

میں ایک سپاہی کا میدان جنگ سے دو رہتا اس کے لئے بہت تکلیف دہ ہے۔
 ابو داؤد نے مراسلہ کھول کر اُس پر سرسری نظر ڈالنے کے بعد کہا۔ میں خوش
 ہوں کہ انہوں نے آپ جیسے تجربہ کار آدمی کو یہاں بھیجا ہے۔ میں کل ہی قسطلہ روانہ
 ہو جاؤں گا۔

لیکن مجھے آپ سے بہت سی ہدایات لینا تھیں۔
 ابو داؤد نے کہا۔ میری پہلی اور آخری ہدایت یہ ہے کہ لوٹو کو ہر قیمت پر دشمن
 سے بچایا جائے۔

اس کے لئے مجھے آپ پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ کل تک یہاں پانچ ہزار مزید
 سپاہی پہنچ جائیں گے۔

اس کے بعد میں صرف یہ کہوں گا کہ دشمن کی تازہ فتوحات نے مقامی
 مسلمانوں میں کسی حد تک جوش پیدا کر دیا ہے۔ میں نے خطرات آدمی گرفتار کر لئے
 ہیں۔ اب بغاوت کا کوئی اندیشہ نہیں۔ مسلمانوں کا جوش ٹھنڈا کرنے کے لئے ان
 کے اکابر کا ایک گروہ کام کر رہا ہے۔ آپ ان کے ساتھ تعاون کریں اور ان کے
 راستے میں مالی مشکلات حائل نہ ہونے دیں۔ میں جانے سے پہلے آپ سے ان
 لوگوں کی ملاقات کرادوں گا۔

جان مائیکل نے کہا۔ آپ کتنا عرصہ باہر رہیں گے۔
 یہ حالات پر منحصر ہے۔ اگر میرے جانے تک تمام ملایہ جنہیں قسطلہ پہنچنے کی
 دعوت دی جا چکی ہے وہاں پہنچ گئے تو میں جلدی آ جاؤں گا۔ ورنہ مجھے شاید دیر لگ
 جائے۔

میرے خیال میں قرطبہ، اشبیلہ اور دوسرے شہروں سے پانچ سو کے قریب

علماء وہاں پہنچ گئے تین

تو مسئلہ میں میرا کام جلد ختم ہو جائے گا۔ لیکن اس کے بعد مجھے دوسرے شہروں میں جانا پڑے گا۔ اچھا یہ بتائیے اب جنگ کی کیا حالت ہے؟
جنگ کی حالت روز بروز زخمدوش ہوتی جا رہی ہے۔ اہل غرناطہ ہم سے بہت سا علاقہ واپس لے چکے ہیں۔ غرناطہ کی شکست کے بعد ہم کہیں بھی پاؤں جما کر نہیں اڑ سکے۔

ابوداؤد نے کہا۔ یہ ڈھپتے ہوئے سورج کی آخری جھلک ہے۔
لیکن اہل غرناطہ اُسے طلوع آفتاب کی ابتدائی روشنی خیال کرتے ہیں۔ ایک افواہ سے ہماری افواج بہت پریشان ہیں۔

وہ کیا؟

لوگوں کا خیال ہے کہ سرحدی عتاب کوئی نیا آدمی نہیں بلکہ وہ بدر بن مغیرہ ہے۔ ہماری فوج کے بعض قیدیوں نے جو غرارہ کو کرائے ہیں اس بات کی تصدیق کی ہے۔ بادشاہ سلامت کا بھی یہی خیال ہے۔ ممکن ہے ابو عبد اللہ نے اُسے قتل نہ کیا ہو۔

ابوداؤد نے کہا۔ اگر ابو عبد اللہ بیوقوف نہ ہوتا تو یہ ممکن تھا۔

کچھ عرصہ پہلے ابو عبد اللہ کے متعلق میری بھی یہی رائے تھی کہ وہ ایک مضبوط الحواس آدمی ہے لیکن اس کی تازہ فتوحات نے مجھے اپنی رائے بدلنے پر مجبور کر دیا ہے۔

ابوداؤد نے کہا۔ میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ اس کے ہاتھوں غرناطہ کی تباہی مقدر ہو چکی ہے۔ جنون کی مختلف کیفیتیں ہوتی ہیں۔ کبھی اس کے جنون کی یہ کیفیت تھی کہ اس نے اپنے باپ اور چچا کے خلاف بغاوت کر کے ہمارے لئے غرناطہ کی

چار دیواری تک کا راستہ صاف کر دیا تھا۔ اب اُس کے جنون کی کیفیت میں تبدیلی آئی ہے۔ کچھ عرصہ تک یہ کیفیت بھی جاتی رہے گی۔ آپ چند ماہ تک غرناطہ کے متعلق عجیب و غریب خبریں سنیں گے۔

جان مائیکل نے کہا۔ بادشاہ سلامت چند ہفتوں تک غرناطہ پر اپنی پوری قوت سے حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اگر آپ کی تدبیر کامیاب ہوئی تو غرناطہ کا محاصرہ زیادہ طول نہیں کھینچے گا۔ میں یہ پوچھتا ہوں کہ آپ نے کیا تدبیر سوچی ہے۔ کیا آپ غرناطہ میں اندلس کے علماء کا کوئی وفد بھیجنا چاہتے ہیں؟ ابو عبد اللہ کے ساتھ مصالحت کی بات چیت کا تو کوئی ارادہ نہیں؟

میں آپ کو صرف اتنا بتا سکتا ہوں کہ الحمراء پر شہنشاہ فرڈی نیڈ کی فتح کا پرچم لہرانا میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد ہے۔ اس سے قبل ہم بہت سی غلطیاں کر چکے ہیں جو اب کوئی غلطی نہیں ہوگی۔ آندھی صرف ان دیواروں کو گراتی ہے جن کی بنیادیں کھوکھلی ہو چکی ہوں۔ غرناطہ کے لئے جو مہم میں تیار کر چکا ہوں اس کی کامیابی کے بعد اہل غرناطہ کی قوت مدافعت اس قدر کمزور ہو جائے گی کہ آپ کی فوج کو کسی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ تمام ابھی آپ مجھ سے تفصیلات نہ پوچھیں تو بہتر رہے گا۔ اب میرا سب سے پہلا کام یہ ہے کہ آپ کے قیام کا بندوبست کیا جائے اور آپ کو ان لوگوں کے ساتھ متعارف کیا جائے۔ جو میری غیر حاضری میں آپ کو مفید مشورے دے سکیں گے۔ گل کا ایک حصہ بالکل خالی پڑا ہے۔ میرے بال بچے یہیں رہیں گے۔ تمام اگر آپ کو ضرورت ہو تو چند اور کمرے بھی خالی کئے جاسکتے ہیں۔

جان مائیکل نے کہا۔ میں ایک سپاہی ہوں۔ اس کے علاوہ میں اکیلا ہوں

میری ضروریات بہت مختصر ہیں۔ ایک مختصر سا مکان میری ضروریات کے لئے کافی ہوگا۔ میں آپ کے بچوں کو تکلیف دینا مناسب نہیں سمجھتا۔

ابوداؤد نے کہا۔ محل کا پایاں حصہ بالکل خالی ہے۔ آپ دیکھ لیجئے میرے خیال میں وہ آپ کے کافی ہوگا۔

(۲)

رات کے وقت مائیکل نے ابوداؤد کے ہاں کھانا کھایا۔ اس دعوت میں شہر کے چند امراء کے علاوہ اُنچے جنے کی خواتین بھی شریک ہوئیں۔ ربیعہ علالت کا بیہانہ کر کے غیر حاضر رہی۔ انجیلا نے بھی سرور کا بیہانہ کیا۔ لیکن ماں کے سامن اس کی پیش نہ گئی۔ غرناطہ چھوڑنے کے بعد انجیلا کے مزاج میں بہت تبدیلی آچکی تھی۔ ربیعہ کی طرح وہ بھی کسی مجلس میں شریک ہونا پسند نہ کرتی۔ یہ سوتیلی بہنیں ایک دوسرے کی رازدار اور غم خوار تھیں۔ انہیں تنہائی میں باتیں کرنے کے لیے موقع کی تلاش رہتی۔ میریا کو یہ احساس تھا کہ اس کی بیٹی ربیعہ کی عادات اور خیالات سے بہت متاثر ہے۔ اُسے یہ شکایت تھی کہ انجیلا اتوار کے دن بھی عبادت کے لئے گرہے میں جانے کی بجائے گھر پر ربیعہ کے پاس رہنا زیادہ پسند کرتی ہے۔ ربیعہ کی طرح وہ کسی سے ملنا جانا پسند نہیں کرتی۔ جب میریا کو زیادہ قصہ آتا تو ربیعہ کو جی بھر کر کوئی اور انجیلا کو اُس سے دور رہنے کی تاکید کرتی لیکن انجیلا مامتا کی کمزریوں سے واقف تھی۔ وہ علالت کا بیہانہ کرنے لیت جاتی اور کھانے پینے سے انکار کر دیتی۔ میریا اُسے منانے کی ہر کام کوشش کے بعد چلا اٹھتی۔ ربیعہ! ربیعہ! میں جانتی ہوں جب تک تم نہ کہو گی وہ کھانے کو ہاتھ نہیں لگائے گی۔ تم نے اُس پر جادو کر دیا ہے۔ وہ کھائے بغیر سو جائے گی وہ پہلے ہی سوکھ کر کانٹا ہو چکی ہے۔ وہ سمجھتی ہے کہ

میں اُس کی دشمن ہوں۔ ربیعہ! آخر میں نے کہا کہا تمہیں؟ کیا سوتیلی ماں کو اتنا بھی حق نہیں؟

میر یا ہار مان کر اپنے کمرے میں چلی جاتی اور تھوڑی دیر بعد خلاصہ اُسے آکر بتاتی کہ وہ دونوں کھانا کھا رہی ہیں۔

اس قسم کے واقعات کے بعد چند دن خیریت سے گزر جاتے۔ بارہا میر یا نے دروازوں کی آڑ میں کھڑی ہو کر ربیعہ اور انجلا کی کانا پھوسی سننے کی کوشش کی لیکن انجلا اپنی سوتیلی بہن سے عربی بولنا سیکھ چکی تھی اور وہ یہ زبان تھی جسے اندلس کے عیسائی حکومت خلاف قانون قرار دے چکی تھی۔ وہ ابو داؤد سے شکایت کرتی لیکن وہ اسے یہ کہہ کر ٹال دیتا کہ انجلا عربی زبان سیکھنے کے بعد سلطنت کی نہایت اہم خدمات سرانجام دے سکے گی۔ اگر کوئی نازک وقت آیا تو ہمیں دشمن کی صفوں میں انتشار ڈالنے کے لئے ایسی لڑکیوں سے کام لینا پڑے گا۔

آج جب میر یا نے انجلا کو دعوت میں شریک ہونے کے لئے کہا تو وہ کوئی جواب دینے بغیر ربیعہ کے پاس گئی اور اُس سے کہنے لگی۔ ربیعہ! میں وہاں نہیں جانا چاہتی۔ اُن کی باتیں میرے لئے ناقابل برداشت ہوں گی۔

ربیعہ نے کہا۔ انجلا یہ ایک مجبوری ہے۔ ابھی وہ وقت نہیں آیا کہ ہم ہر کام اپنی مرضی سے کر سکیں۔ تم وہاں جاؤ شاید اُن کے متعلق کوئی نئی بات معلوم ہو جائے۔ جب انجلا ربیعہ کے کمرے سے باہر نکلی تو میر یا دروازے پر کھڑی تھی۔ اس نے کہا انجلا خدا کے لئے مجھے پریشان نہ کرو جان مانگیل بہت بڑا آدمی ہے۔ ہسپانیہ کی معزز ترین خواتین اس کے ساتھ بات کرنا اپنے لئے باعث فخر سمجھتی ہیں۔ تم اب جوان ہو مجھے تمہارے مستقبل کی فکر ہے۔ ایسا موقع بار بار ہاتھ نہیں آتا۔

جان مائیکل کی بیوی مرچکی ہے۔ تم آج دیکھو گی کہ لوشہ کی خواتین اُسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے کس قدر بے قرار ہیں۔

”نجلو! نے برہم ہو کر کہا۔ امی جان! اگر آپ ایسی باتیں کریں گی تو میں ہرگز اس کے سامنے نہیں جاؤں گی۔

میریا نے پُر امید ہو کر کہا۔ ”نجلو! تم سمجھ دار ہو۔ میں تمہیں کسی فیصلے پر مجبور نہیں کروں گی۔ لیکن ایک مہمان کی عزت افزائی تمہارا فرض ہے۔ وہ بادشاہ کا نائب اور صلیب کا محافظ ہے۔

امی جان میں آپ کے حکم کی تعمیل میں وہاں جاؤں گی ورنہ مجھے اس کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں۔ مجھے ان جشیوں سے نفرت ہے جن کے دامن معصوم لڑکیوں کی عصمت کے خون سے داغدار ہیں۔

تمہیں رنجہ نے اپنے مذہب سے بدظن کر دیا ہے۔

”نجلو! نے جواب دیا۔ اگر کوئی مذہب معصوم بچوں کو موت کے گھاٹ اتارنے، بے گناہوں کو قتل کرنے اور سر بازار غارتوں کی بے حرمتی کی اجازت دیتا ہے تو مجھے ایسے مذہب کے نام سے نفرت ہے۔

میریا نے قدرے دم ہو کر کہا۔ ”نجلو! جان مائیکل تمہارے باپ کی غیر حاضری میں اس شہر کا گورنر ہوگا۔ میرے خیال میں ہم اُس کے ساتھ مانوس ہو کر اُسے زیادہ متاثر کر سکتی ہیں۔ اب تم تیاری کرو۔ مہمان آنے والے ہیں

(۳)

کھانا کھانے کے بعد جب مہمان رخصت ہو رہے تھے ”نجلو! آنکھ پچا کر کمرے سے نکلی اور تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی رنجہ کے کمرے میں داخل ہوئی۔

اُس نے دروازہ بند کر کے سہی ہوئی آہ میں کہا۔ ربیعہ! میں اس سے ڈرتی ہوں۔ وہ بھوکے بھیڑیے کی طرح میری طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھے اپنی مرضی کے خلاف اُس کے قریب بیٹھنا پڑا۔ وہ شراب میں غرق تھا اور اب وہ اسی محل میں رہے گا۔ ربیعہ! ربیعہ! میں ڈرتی ہوں۔ وہ کہتا تھا کہ غراتہ کی فوج یہاں سے تیس میل کے فاصلہ پر ایک قلعہ پر قبضہ کر چکی ہے کاش! ہم وہاں جا سکتیں۔ ربیعہ نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اٹھو! خدا کو ہماری بے بسی کا علم ہے وہ ہماری مدد کرے گا۔

کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اٹھو! نے بدحواس ہو کر دروازہ کھولا۔ میرا نے جلدی سے اندر داخل ہو کر کہا۔ اٹھو! ہمیں شرمسار نہ کرو۔ تمہیں مہمانوں کو رخصت کرنے سے پہلے نہیں بھاگنا چاہیے تھا۔ مجھے یہ بہانہ کرنا پڑا کہ تم دوسری وجہ سے وہاں نہیں ٹھہر سکتیں۔ باقی مہمان چلے گئے۔ لیکن جان مائیکل تمہاری تیمارداری کرنے پر مصر ہے۔ اب خدا کے لئے اپنے کمرے میں جاؤ۔ میں اُسے وہاں لاتی ہوں۔ اٹھو! نے جواب دیا۔ وہ شراب سے مدہوش ہے۔ میں اُس سے نہیں ملوں گی۔

وہ اُسے اپنی بے عزتی خیال کرے گا۔

لیکن مجھے اپنی عزت زیادہ عزیز ہے

کچھ دیر ماں اور بیٹی کی بحث جاری رہی۔ اتنے میں ابو داؤد کمرے میں داخل

ہوا۔

میرا نے اپنے شوہر کی طرف دیکھ کر کہا۔ اٹھو!، ربیعہ کے سوا کسی کہا نہیں

مانے گیا۔

ابو داؤد میریا کی طرف توجہ دینے بغیر کرسی پر بیٹھ گیا۔ میریا نے پھر کہا ۶؎
اپنے کمرے میں جانے کو تیار نہیں۔ وہ یہ سمجھے گا کہ اُس نے جان بوجھ کر اُس کی
توہین کی ہے۔

ابو داؤد نے مغموم لہجے میں کہا۔ ایک شرابی کو اس قدر ذی الحس نہیں ہونا
چاہیے۔ میں اُسے اس کے کمرے میں چھوڑ آیا ہوں۔ میریا شاید میں نے اسے اس
محل میں ٹھہرنے کی اجازت دے کر غلطی کی ہے۔ کاش! میں تمہیں اپنے ساتھ لے
جاسکتا۔ وہ میری غیر حاضری میں تمہارے ساتھ بدسلوکی کی جرات نہیں کر سکتا لیکن
پھر بھی تم لڑکیوں کو اس کی نگاہوں سے دور رکھو۔ نشے کی حالت میں مجھے وہ اس آدمی
سے مختلف نظر آتا ہے جس کو اپنے مکان کے ایک حصے میں ٹھہرنے کی اجازت دے
چکا ہوں

میریا نے کہا۔ میں شہنشاہ فرڈی نیڈ کے نامٹ کو اس قدر ذلیل نہیں سمجھتی کہ وہ
۔۔۔۔۔ ابو داؤد نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ تاہم محتاط رہنے میں کیا نقصان
ہے۔

میریا نے لا جواب ہی ہو کر کہا۔ آپ جانتے ہیں کہ ۶؎ شیاہ ریجہ کی اجازت کے
بغیر کسی سے بات تک نہیں کرتی اور ریجہ کسی عیسائی کے ساتھ خواہ وہ فرشتہ ہی کیوں
نہ ہو ۶؎ شیاہ کو ملنے کی اجازت نہیں دے گیا۔ اس لئے آپ کا مجھ سے کوئی بات کہنا
بے سود ہے آپ جو کچھ کہنا چاہتے ہیں ریجہ سے کہیں۔

ریجہ نے کہا امی! میں ابا جان کے کہے بغیر بھی اپنا فرض پورا کروں گی۔
تو تمہارے خیال میں میں ۶؎ شیاہ کی دشمن ہوں
میں نے یہ نہیں کہا۔

تم انجیلا کو اُس کے ہم مذہبوں سے دور رکھنا چاہتی ہو۔

میں اُسے بُری نگاہوں سے دور رکھنا چاہتی ہو

تم نے اُس پر جادو کر رکھا ہے۔ تم اُسے اپنے مذہب کی تعلیم دیتی ہو۔ تم نے اُسے عربی میں باتیں کرنا سکھایا ہے۔ تم نے میری بھولی بھالی لڑکی کے دل میں میرے خلاف نفرت کا بیج بویا ہے۔ تم میری دشمن ہو تم۔-----

انجیلا نے چلا کر کہا۔ امی! خدا کے لئے ایسی باتیں نہ کرو۔ اگر تمہاری باتوں سے ریجہ کو میری ساتھ نفرت ہوگئی تو میں زندہ نہیں رہوں گی۔ میں اس محل کے سب سے اونچے برج پر چڑھ کر چھلانگ لگا دوں گی۔

انجیلا ماما کی دیکھی ہوئی رگ چھینر چکی تھی۔ میریا نے مرعوب ہو کر اپنی بیٹی کو دیکھا وہ رو رہی تھی۔ بیٹی کی آنکھوں میں چمکتے ہوئے آنسوؤں نے میریا کے ہونٹ سی دئے اور وہ کوئی بات کہے بغیر باہر نکل گئی۔

ابو داؤد نے اُٹھتے ہوئے کہا۔ ریجہ! میں انجیلا کو تمہیں سونپ کر جا رہا ہوں میریا کی باتوں سے متاثر نہ ہونا۔

(۴)

قسطہ کے شاہی محل کے ایک وسیع کمرے میں اُنڈلس کے وہ اکابر اور علمائے دین جمع تھے جو ابو داؤد کی دعوت پر دُور دراز کے شہروں میں آئے تھے۔ اجلاس سے قبل ابو داؤد ان میں سے اکثر کے ساتھ علیحدہ علیحدہ مل چکا تھا۔ ابو داؤد نے اس اجتماع کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کہا۔

بزرگانِ دین! آج آپ کو تن مسائل پر غور کرنے کے لیے بلایا گیا ہے۔ وہ ایمین میں مسلمانوں کے مستقبل سے تعلق رکھتے ہیں۔ غرناطہ کی چھ بھری زمین اور تھوڑے

سے پہاڑی علاقہ کے سوا باقی تمام اندلس کے مسلمان شہنشاہ فرڈی نیڈ کی رسلایا بن چکے ہیں اور جب تک غرناطہ کے ساتھ ہماری جنگ شروع نہیں ہوئی تھی اندلس کے مسلمان اپنے عادل اور رحمدل بادشاہ کے سائے میں آرام کے دن گزار رہے تھے۔ حکمران قوم کی اکثریت ہم پر مہربان تھی لیکن اب آپ کو شکایت ہے کہ عیسائی حکومت آپ کے ساتھ پہلی سی فیاضی کے ساتھ پیش نہیں آتی۔ آپ میں سے بعض یہ سمجھتے ہیں کہ اندلس کے مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ ہو رہا ہے۔ مسلمانوں کو غرناطہ کے جاسوس ہونے کے جرم میں گرفتار کیا جا رہا ہے عیسائی اپنی حکومت کے ساتھ ان کی وفاداری پر شبہ کرتے ہیں۔ یہ واقعات بہت افسوسناک ہیں لیکن اگر آپ ٹھنڈے دل سے غور کریں تو آپ یہ محسوس کریں گے کہ کچھ کوتاہی ہم سے بھی ہوئی ہے۔ عوام ہمیشہ کوتاہ نظر ہوتے ہیں لیکن ہماری سب سے بڑی بد قسمتی یہ ہے کہ ابھی تک ہمارے علماء نے بھی وقت کے سیلاب کا رخ نہیں پہچان۔ ہم میں سے کون ہے جو یہ نہیں جانتا کہ غرناطہ اور قسطلہ کی جنگ جیونی اور ہاتھی کا مقابلہ ہے۔ اہل غرناطہ جس راستے پر گامزن ہوئے ہیں وہ صرف تباہی کا راستہ ہے۔ وہ چند ہفتوں یا چند مہینوں کے لئے اپنی تباہی کی تاریخ ملتوی کر سکتے ہیں وہ اپنی تقدیر تبدیل نہیں بدل سکتے۔

اگر یہ مسئلہ صرف غرناطہ اور قسطلہ کی افواج تک محدود ہوتا تو ہم اس قدر پریشان نہ ہوتے اور میں آپ کو یہاں آنے کی تکلیف نہ دیتا لیکن یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ اس جنگ کا ہمارے حال اور مستقبل کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ اندلس کے لاکھوں مسلمان عیسائیوں کی اکثریت اور ان کی حکومت کے رحم و کرم پر ہیں۔ قسطلہ اور غرناطہ کی جنگ اب اسلام اور عیسائیت کی جنگ بن چکی ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسی

صورت میں اندلس کے مسلمان عیسائیوں سے کسی اچھے سلوک کی توقع نہیں رکھ سکتے۔ غرناطہ کی لڑائیوں میں اندلس کے جو عیسائی مارے جاتے ہیں ان کے عزیز ہم سے ان کا انتقام لیتے ہیں اور یہ جنگ جس قدر طول پکڑے گی اُسی قدر ہمارے خلاف عیسائیوں کا جذبہ انتقام شدید ہوتا جائے گا۔ مجھے اہل غرناطہ کے متعلق کوئی پریشانی نہیں انہوں نے ایک طاقتور ہمسائے کے ساتھ جنگ مول لینے کی حماقت کی ہے اور انہیں اس کی سزا ملے گی لیکن ہم اندلس میں لاکھوں مسلمانوں کے مستقبل سے بے اعتنائی نہیں برت سکتے۔ ہمارے بچاؤ کی اب صرف ایک صورت ہے اور وہ یہ کہ غرناطہ کی جنگ جلد ختم ہو جائے۔ جب تک یہ جنگ جاری رہے گی اندلس کی حکومت کو ہماری وفاداری پر شک رہے گا اور ہمارے ساتھ ان کا سلوک بد سے بدتر ہوتا جائے گا۔

آپ مجھ سے یہ سوال کریں گے کہ اندلس کے علمائے اسلام اور بزرگان قوم اس جنگ کو ختم کرنے کے لئے کیا کر سکتے ہیں؟ لیکن چوتھراں کے کہ میں آپ کو اس سوال کا جواب دوں میں آپ سے پوچھتا ہوں کیا آپ اس بات کی ضرورت محسوس کرتے ہیں کہ یہ جنگ جلد ختم ہو جائے؟

ایک شخص نے جواب دیا۔ اندلس کے ہر مسلمان اس بات کی ضرورت محسوس کرتا ہے

دوسرے نے اٹھ کر کہا۔ ہم سب آپ سے متفق ہیں ابو داؤد کو ان لوگوں سے اختلاف کی توقع بھی نہ تھی۔ یہ سب شاہی مہمان تھے اور ابو داؤد اجتماع سے فدا فرما دیا انہیں یہ بتا چکا تھا کہ انہیں کس مقصد کے لئے بلایا گیا ہے۔ ان علماء کے ہر گروہ کے لیڈر نے یکے بعد دیگرے اٹھ کر ابو داؤد کے خیالات

کی تائید کی اور اس سے مطمئن ہو کر اپنی تقریر دوبارہ شروع کی۔

حضرات! میں عیسائیوں کو مطمئن کرنے کے لئے لوشہ اور دوسرے شہروں کے مسلمانوں کو بادشاہ سلامت کی فوج میں رضا کارانہ طور پر شامل ہونے کی ترغیب دی تھی۔ گزشتہ حملے میں کوئی پانچ سو مسلمان فوجوانوں نے حکومت کی فوج کا ساتھ دیا لیکن بد قسمتی سے ان میں سے اکثر جذبات میں آکر غرناطہ کی فوج سے جا ملے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مسلمانوں پر عیسائیوں کا رہا سہا اعتماد جاتا رہا اور مختلف شہروں میں جو افسوسناک واقعات ہوئے وہ اسی کا نتیجہ تھے۔

مجھ سے یہ غلطی ہونی کہ میں نے ایسے کوتاہ اندیش لوگوں پر اعتماد کیا جو جذبات کی رو میں بہہ جانے والے تھے۔ اب میں آپ حضرات کو ایک بڑی مہم سونپ رہا ہوں۔ آپ کو اندلس کے مسلمان پناہ گزینوں کی حیثیت میں غرناطہ جانا پڑے گا۔ وہاں پہنچ کر آپ غرناطہ کے حکام اور ان سے زیادہ وہاں کی عوام کو سمجھائیں کہ جنگ ایک سخی لا حاصل ہے۔ تمہاری غلطی کی سزا باقی اندلس کے مسلمانوں کو مل رہی ہے۔ ان پر عرصہ حیات تنگ ہو رہا ہے حضرات! اگر آپ نے اہل غرناطہ کو ہتھیار ڈالنے پر آمادہ کر لیا تو آپ نہ صرف فرڈی نیڈ کی مملکت کی مسلم حریت بلکہ اہل غرناطہ کو بھی عیسائیوں کے انتقام سے بچائیں گے۔ اور یہ ایک بہت بڑا کام ہوگا۔

اس مہم کی تکمیل کے لئے آپ کو حکومت کی طرف سے تمام سہولتیں مہیا کی جائیں گی۔ آپ کو اس مہم کی باقی تفصیلات سے آگاہ کرنے کے لئے کل پھر اسی جگہ ہمارا اجتماع ہوگا اس اجلاس کو برخواست کرنے پہلے میں یہ ضروری سمجھتا ہوں کہ اگر آپ میں سے کسی کو میری باتوں سے اتفاق نہ ہو تو اسے اپنے خیالات کے اظہار کا موقع دیا جائے۔

حاضرین ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ ایک کو نے سے قرطبہ کا ایک سفیر پیش عالم اٹھا اور بلند آواز میں کہا۔

حضرات! میں آج ہی یہاں پہنچا ہوں۔ میں اپنے عیسائی حکمران سے کچھ کہنے کا ارادہ لے کر آیا تھا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ میں شاید شاہ فرڈی نیڈ سے براہ راست نہیں ہو سکوں گا۔ تاہم میں اس مجلس کے صدر کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے بادشاہ کے دارالحکومت میں اپنی آزدانہ رائے کے اظہار کا موقع دیا ہے۔ یہ سوچنا صدر مجلس کا کام تھا کہ یہ مقام ایک مسلمان کی آزدانہ رائے کے لئے موزوں ہے یا نہیں۔ بہر حال اس دعوت کے بعد انہوں نے مجھ پر ایک فرض عائد کر دیا ہے اور میں یہ فرض پورا کروں گا۔ میں اپنے جذبات کے اظہار کی بجائے ملائے اسلام کے اجتماعی احساسات کی ترجمانی کروں گا۔

حضرات! اُندلس کے بیشتر حصے میں ہمارے اقتدار کا خاتمہ ایک بہت بڑا نقصان تھا۔ اس کے بعد دوسرا نقصان یہ ہوا کہ ہماری قوم کا ایک بڑا حصہ دولت کی زندگی پر مشتمل ہو گیا۔ لیکن یہ نقصانات ناقابل تلافی نہ تھے۔ امید مظلوموں، ناداروں اور بے کسوں کو زندہ رکھتی ہے جب ہماری محفل کے تمام چراغ بجھ گئے تو ہمیں غرناطہ میں ایک مشعل دکھائی دی۔ ایک طوفان مدت سے غرناطہ کی اس مشعل کو بجھانے کی فکر میں ہے اور کئی ناکام کوششوں کے بعد یہ طوفان اب ہم سے مطالبہ کر رہا ہے کہ ہم اپنے ہاتھوں سے اس مشعل کو بجھا دیں۔ آج قوم کا جنازہ اٹھانے کے لئے ان علمائے دین کو منتخب کیا گیا ہے مردہ قوم کے کانوں میں صور اسرافیل بھونکا کرتے تھے۔

ابو داؤد قیامت کے دن تم میرے گواہ ہو۔ یہ سب اکابر علماء جو یہاں بیٹھے

ہوئے ہیں میرے گواہ ہیں کہ میں نے اپنی تمام کمزوریوں کے باوجود ان لوگوں کا ساتھ دینے سے انکار کیا جو حق کی جنگ سے منہ پھیر کر باطل کی فتح کے انعامات میں حصہ دار بننا چاہتے تھے۔

ابو داؤد! تم نے مجھے اپنی آزادانہ رائے کے اظہار کی دعوت دی ہے تو سنو! شاید قسطہ میں حق کی یہ آخری آواز ہو جس دن غرناطہ پر عیسائیوں کی فتح کا پرچم لہرائے گا اُنڈلس کے ہر مسلمان کے مکان پر موت کا پہرا ہوگا۔ تم کہتے ہو کہ غرناطہ کے لوگوں کی مدافعت نہ جنگ کے باعث عیسائی ہم سے بدظن ہو گئے ہیں۔ لیکن میں پوچھتا ہوں کہ جب فردی نیڈ کی غرناطہ کے ساتھ جنگ نہ تھی اس وقت ہمارے ساتھ کیا سلوک ہوتا تھا۔ کیا اُس وقت بے گناہوں کو قتل نہیں کیا گیا؟ اُس وقت ہماری بہو، بیٹیوں کی بے عزتی نہیں کی گئی۔ کیا غرناطہ کے ساتھ دوستی کے باوجود اُنڈلس کے عیسائی حکمرانوں نے لاکھوں مسلمانوں کو ملک بدر نہیں کیا؟ کیا انہیں زبردستی عیسائی نہیں بنایا گیا؟ کیا ہماری مساجد کو گرجوں میں تبدیل نہیں کیا گیا؟ کیا ہمارے لئے عربی زبان بولنا حرام قرار نہیں دیا گیا اور دنیا میں وہ کون سا ظلم تھا جو ہم پر روا نہ رکھا گیا۔

ابو داؤد! ہر قوم کی عزت کی محافظ اُس کی قوت مدافعت ہوا کرتی ہے۔ مجھے معلوم ہے جب ابوالحسن کی افواج لوٹے کا رخ کر رہی تھیں۔ ہمارے عیسائی حکمران نے یہ اعلان کیا تھا کہ اُنڈلس کے مسلمانوں کے ساتھ بُرا سلوک کرنے والے انہروں کو بدترین سزائیں دی جائیں گی۔ اس کے بعد جب ابو عبد اللہ نے ہمدانی کی اور ہماری حکومت کی نظر میں غرناطہ کا خطرہ کم ہوا تو ہمیں بدترین سلوک کا مستحق سمجھا گیا۔

غرباءِ اہلس کے مسلمانوں کا آخری حصار ہے۔ اگر یہ حصار ٹوٹ گیا تو یاد رکھئے اہلس میں مسلمانوں کے زندگی کے دن موت سے زیادہ اہم ہاں ہوں گے۔ صدر مجلس نے کہا کہ اب چونکہ غرباء کے مسلمانوں کی موت یقینی ہے اس لئے ہم دشمن کو خوش کرنے کے لئے اپنے ہاتھوں سے اُن کا گلا کیوں نہ گھونٹ ڈالیں لیکن میں یہ کہتا ہوں کہ جب ہمارے ہاتھ ان کی شہرگ تک پہنچیں گے ہماری اپنی شہرگ خود بخود کٹ جائے گی۔

سامعین کی طرف سے احتجاج کے نعرے بلند ہو رہے تھے لیکن اُن کی توقع کے خلاف ابو داؤد اطمینان سے اُس کی تقریر سنتا رہا۔ تقریر کے دوران میں چند بار لوگوں نے شور مچانے کی کوشش کی لیکن ابو داؤد نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں خاموش کر دیا جب بوڑھا عالم خاموش ہو گیا تو ابو داؤد اطمینان سے کہا۔ میرے بزرگ! آپ کچھ اور کہنا چاہتے ہیں؟
 نہیں۔ اُس نے بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

ابو داؤد نے کہا۔ حضرات! میں اُن کی صاف گوئی کی داد دیتا ہوں لیکن مجھے افسوس ہے کہ میری تقریر سے ان کے دل میں چند غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ میں اُن کے ساتھ الگ بیٹھ کر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ اگر ان کی تقریر کے بعد کسی اور بزرگ کے دل میں شکوک پیدا ہو گئے ہوں تو میں ان کے ساتھ بھی تبادلہ خیالات کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اگر آپ میں سے کوئی ان خیالات کی تائید کرتا ہے تو مجھے بتادے۔

اشبیلہ کے چار علماء اٹھ کھڑے ہو گئے۔
 ابو داؤد نے کہا۔ اس مجلس میں صرف پانچ حضرات میرے ساتھ متفق نہیں۔

مجھے امید ہے کہ ہم ایک آزاد بحث کے بعد کسی نتیجہ پر پہنچ جائیں گے۔ میں آپ کو شام کے بعد اپنے پاس بلاؤں گا۔ یہ جلسہ درخواست کرنے سے پہلے حاضرین سے یہ درخواست کروں گا کہ وہ کسی سے اس جلسے کی کاروائی کا ذکر نہ کریں۔

رات کے وقت ابو داؤد کا ایک خادم ان پانچ علماء کو اپنے ساتھ لے گیا اور اس کے بعد کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کہاں گئے۔ اگلے دن اُن کے بعض ساتھیوں کا خیال تھا کہ وہ کسی اور ہی دنیا میں پہنچ چکے ہیں۔

قریباً دو ہفتوں میں نام نہاد علماء اور اکابر کا یہ گروہ ابو داؤد سے تربیت حاصل کرنے کے بعد غرناطہ کی طرف روانہ ہوا۔ اس کے بعد ابو داؤد نے فرڈی نیڈ سے ہر صوبہ کے گورنر کے نام احکام حاصل کرنے اور نئے رضا کار بھرتی کرنے کی غرض سے دوسرے شہروں کا دورہ کرنے کے لئے روانہ ہوا۔ ہر شہر میں اپنے ہم خیال لوگوں کی ایک جماعت بنانے کے بعد اس نے اشبیلہ کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنالیا۔ دوسرے شہروں کے گورنر قابل اعتماد لوگوں کو بھرتی کر کے اس کے پاس بھیج دیتے اور وہ انہیں تربیت دینے کے بعد غرناطہ روانہ کر دیتا۔

عیسائیوں کے مظالم کی وجہ سے مسلمان اپنے شہر اور رستیاں چھوڑ کر غرناطہ کا رخ کر رہے تھے۔ ابو داؤد کے جاسوس ان پناہ گزینوں کے قافلوں میں شامل ہو جاتے اور کسی وقت کے بغیر غرناطہ جا پہنچتے۔ غرناطہ کی حکومت کے لئے پناہ گزینوں کا مسئلہ بہت سی مشکلات پیدا کر رہا تھا لیکن عوام نے اپنے ایثار اور خلوص کے باعث حکومت کو پریشان نہ ہونے دیا۔ وہ پناہ گزینوں کو اپنے گھروں میں جگہ دیتے اور اپنی روٹی کے ہر نوالے میں انہیں برابر کا حصہ دے دیتے۔ اہل سر کا تمام علاقہ آزاد ہو چکا تھا اور وہاں مہاجرین کے بہت خاندان آباد ہو چکے تھے۔

غراما و گرود نواح کی بستیوں میں قریباً دس لاکھ چناہ گزین آچکے تھے اور ان میں قریباً دو ہزار کے قریب وہ بارہا لوگ تھے جن کا پیر و مرشد اشبیلہ سے انہیں ہدایات پہنچ رہا تھا۔ یہ لوگ اہل غراما طہ کے سامنے اُس دس کے مسلمانوں کی زیوں حالی کے قصے بیان کر کے انہیں اپنی طرف متوجہ کرتے اور پھر اُن کے ذہن میں اس قسم کے خیالات ٹھونسنے کی کوشش کرتے۔ ”یہ جنگ کب ختم ہوگی؟ اس کا انجام کیا ہوگا؟ افسوس افریقہ سے مسلمانوں سے کئی گنا زیادہ ہیں لیکن کاش ہمارا مقابلہ صرف اُندلس کے عیسائیوں کے ساتھ ہوتا۔ اب نہ صرف اہل ہسپانیہ بلکہ یورپ کے دوسرے عیسائی بھی غراما طہ میں ہماری چھوٹی سی سلطنت کا نام و نشان مٹانے کا عہد کر چکے ہیں مسلمانوں کے دل ٹوٹ چکے ہیں مسلمان بزدل نہیں وہ مارنا اور مرنے جانتا ہے۔ آج بھی اگر فرڈی نیڈ اپنی مملکت کے تمام عیسائی سپاہی لے کر میدان میں آجائے تو ہم انہیں چند دن میں کھل کر رکھ دیں۔ لیکن اب تمام یورپ کے عیسائی اس کی مدد کے لئے جمع ہو رہے ہیں۔ اس کے برعکس افریقہ میں ہمارے بھائی ہمارے حال سے بے خبر ہیں۔ ہم کب تک لڑیں گے؟

اس جنگ کا نتیجہ کیا ہوگا؟

صبح کے وقت غراما طہ کی مساجد میں اس قسم کے اشتہار دیواریوں کے ساتھ چسپاں ہوتے۔

”کیا فرماتے ہیں علمائے دین! کیا ایسی جنگ جاری رکھنا جائز ہے جس کا انجام ہلاکت کے سوا کچھ نہ ہو؟“

منافقین کی ان کوششوں سے غراما طہ نکست خوردہ ذہنیت کے لوگوں کی تعداد بڑھنے لگی۔ اُندلس کے اکابر سے غراما طہ بھی متاثر ہونے لگے۔ ان زہریلے اثرات

سے فوج ابھی تک محفوظ تھی لیکن ابو دود کے آدمی فوج میں بھی بھرتی ہو رہے تھے۔
اشبیلیہ سے بعض یہودی تاجر پناہ گزینوں کے بھیس میں آگئے تھے اور وہ فرڈی ہینڈ
کے سونے اور چاندی سے ہائڑ امراء کے ضمیر خرید رہے تھے۔

(۵)

لوشہ کا قائم مقام گورنر جان مائیکل مڈبر کی بجائے طاقت سے کام لینے کا قائل
تھا۔ ابو داؤد کی موجودگی میں بھی لوشہ کے مسلمان اپنے آپ کو عیسائیوں کے ظلم و تشدد
سے محفوظ نہیں سمجھتے تھے تاہم ابو داؤد کی حکمت عملی کے باعث مسلمانوں کے خلاف
ان کا جذبہ انتقام کسی حد تک دبا رہا لیکن ابو داؤد کے جاتے ہی مسلمان یہ محسوس
کرنے لگے کہ لوشہ میں ان پر عرصہ حیات تلک ہو گیا ہے۔

وہ پانچ ہزار سپاہی جو لوشہ کی حفاظت کے لئے آئے تھے شراب سے بدست
ہو کر شہر کی گلیوں میں پھر لگاتے۔ مساجد میں گھس کر نماز پڑھنے والوں کو زدیں کوب
کرتے۔ رات کے وقت وہ مسلمانوں کے گھروں کے دروازے توڑ کر اندر گھس
جاتے اور ان کی عورتوں کو زیر دستی بھینٹ کر فوجی اڈوں میں لے جاتے۔

ایک دن ایک نوجوان نے غیرت میں آکر اپنے پڑوسی کے گھر پر حملہ کرنے
والے سپاہیوں میں سے تین کو قتل کر دیا۔ اس کے بعد جان مائیکل نے شہر پر جو جی
حکومت مسلط کر دی۔ شہرے ایک نیک طینت راہب کی قیادت میں سرکودہ
عیسائیوں کا ایک دند گورنر سے ملا اور انہوں نے گورنر سے درخواست کی کہ فوج کے
شہر میں داخل ہونے پر پابندی نامہ کی جائے شراب سے بدست سپاہی نہ صرف
مسلمانوں بلکہ کبھی کبھی عیسائیوں کے گھروں میں بھی جا بھستے ہیں۔ گورنر نے یہ حکم
صادر کر دیا کہ عیسائی اپنے گھروں کے دروازوں پر صلیب کے نشان لگا دیں تاکہ

سپاہیوں کو قلعہ بھی نہ ہو۔

لوشہ کا ایک متول تاجر عیسائی جان مائیکل کا دوست تھا۔ جان مائیکل رات کے وقت اکثر اس کے ہاں چلا جاتا۔ ہر رات سپاہی اس تاجر کے مکان پر کوئی نہ کوئی بد نصیب لڑکی پکڑا لیتے۔

ایک رات جان مائیکل شراب کے نشے میں پدمست تھا۔ اُس نے اپنے میزبان سے کہا۔ میں نے اب شادی کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ تاجر نے قہقہہ لگایا۔ شادی! تم شادی کرو گے۔

جان مائیکل نے گرج کر کہا۔ خاموش! تم سمجھتے ہو کہ میں نشے کی حالت میں بک رہا ہوں لیکن میں نے شادی کا فیصلہ کیا ہے۔ میں اندلس کی سب سے خوبصورت لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور وہ لوشہ میں ہے۔ جاتے ہو وہ کون ہے؟

”میں جانتا ہوں“

”اچھا بتاؤ کون ہے؟“

وہ ایو داؤد کی لڑکی ہے۔

”اس کا نام جانتے ہو؟“

”اس کا نام ریزیہ ہے۔“

گورنر نے شراب کا جام اٹھاتے ہوئے کہا تم کچھ نہیں جانتے اس کا نام انجیلا ہے۔ تاجر نے کہا۔ میں نے انجیلا کو دیکھا ہے لیکن میں نے سنا ہے کہ ریزیہ اس سے بھی زیادہ خوبصورت ہے۔

جان مائیکل نے گرج کر کہا۔ یہ ریزیہ کون ہے؟

”وہ اٹھلا کی سوتلی بہن ہے۔ وہ مریوں کے سامنے نہیں آتی وہ گرے میں بھی نہیں آتی۔ میں نے سنا ہے کہ اس کی ماں مسلمان تھی۔“

”تم جانتے ہو انڈس کی کوئی لڑکی اٹھلا سے زیادہ خوبصورت نہیں۔ میں اس کی تو چین برداشت نہیں کر سکتا۔ اگر تم نے دوسری مرتبہ یہ کہا کہ کوئی لڑکی اٹھلا سے زیادہ خوبصورت ہے تو تمہاری جان کی خیر نہیں۔“

”تو آپ اٹھلا کے سہ شادی کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں“
 ”ہاں میرا فیصلہ اٹل ہے لیکن وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے۔“
 ”آپ سے نفرت؟“
 ”ہاں وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آت کہ فرڈی نیڈ کے مائٹ سے ایک لڑکی کیسے نفرت کر سکتی ہے۔ اس کی ماں عیسائی ہے اور وہ یقیناً اُسے اپنی خوش قسمتی سمجھے گی۔ اگر اجازت ہو تو میں ہشپ کو اس کے ساتھ بات کرنے کے لئے کہوں۔“

”میں خود اس کی ماں کے ساتھ بات کر چکا ہوں اور اُسے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن لڑکی کو مجھ سے نفرت ہے۔ پرسوں میں نے اُسے دعوت دی تھی۔ اس کی ماں آئی تھی لیکن اس نے دروسر کا بہانہ کیا۔ جانتے ہو خوبصورت لڑکیاں کس وقت دروسر کا بہانہ کرتی ہیں؟ تم نہیں جانتے تم یہ قوف ہو۔ جب وہ کسی کو دیکھنا پسند نہیں کرتیں تو دروسر کا بہانہ کرتی ہیں۔ میں نے اپنی خادمہ کے ہات اُسے بھول بھجوائے تھے۔ جانتے ہو اس نے کیا کیا؟۔۔۔۔۔ تم نہیں جانتے ٹیڈر وہ میں بتاتا ہوں۔“

جان مائیکل نے اٹھ کر مڑ پر رکھے ہوئے گلدستہ کو اٹھایا اور تاجر کے سر پر دے مارا اور قہقہہ لگاتے ہوئی کہا۔ ”اس نے پھولوں کا گلدستہ میرے خادمہ کے سر

پر دے مارا اور اُسے کہا اگر تم وہ بارہ کوئی چیز لے کر فاین تو تمہاری جان کی خیر نہیں۔“
تاجر نے کہا۔ لیکن آپ کو مایوس نہیں ہونا چاہیے۔

جان مائیکل نے شراب کا ایک جام طلق سے اُتارتے ہوئے کہا۔ مایوس اور
میں؟ تم مجھے نہیں جانتے میرے اور اُس کے درمیان صرف چند قدم کا فاصلہ ہے
لیکن اگر ہمارے درمیان ساتھ دسمندر بھی حائل ہوتے تو بھی میں مایوس نہ ہوتا۔ وہ
میری ہے۔ اچھا میری بے میری بننے کے سوا اس کے لئے کوئی راستہ نہیں۔ جانتے
ہو میں کون ہوں؟ تم نہیں جانتے تم ایک بیوقوف تاجر ہو۔“

(۶)

عام حالات میں شاید میرا یا اسٹبلہ کی مرضی کے خلاف کوئی قدم نہ اٹھاتی لیکن
ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس نے اُسے اسٹبلہ کے مستقبل کے متعلق جلد کوئی فیصلہ
کرنے پر مجبور کر دیا۔

میریا دیر تک سونے کی عادت تھی لیکن ایک رات طبیعت کی خرابی کے باعث
اُسے نیند نہ آئی۔ اسٹبلہ کا کمرہ اس کے ساتھ تھا پچھلے پہر اُس نے پیاس محسوس کی۔
پانی صراحی برآمدے میں تھی۔ میریا نے خادمہ کو آواز دینے کی بجائے خود اٹھ کر پانی
پیا۔ واپس جاتے ہوئے اُسے کوئی خیال آیا اور وہ اسٹبلہ کے کمرے کی طرف چل دی
۔ دروازہ کھلا تھا لیکن اسٹبلہ کا بستر خالی تھا۔

اس سے آگے رہیہ کا کمرہ تھا اور اندر سے بولنے کی آواز آرہی تھی۔ میریا
وہ پاؤں دروازے کے قریب پہنچ کر کھڑ ہو گئی۔ اس نے آہستہ سے دروازے کو
دھکیلا اور تھوڑی سی دراڑ بنا کر اندر جھانکنے لگی۔ اندر شمع جل رہی تھی۔ اسٹبلہ ایک
کتاب ہاتھ میں لئے رہیہ کے سامنے قالین پر بیٹھی آہستہ آہستہ پڑھ رہی تھی وہ کسی

لفظ پر رک جاتی تو ربیعہ اسے بتا دیتی۔ یہ وہ کتاب تھی جسے میرا نے اکثر ربیعہ کو انتہائی سوز و گداز کے ساتھ پڑھتے ہوئے دیکھا تھا۔ یہ قرآن تھا۔

میرا کچھ دیر مہبوت کھڑی رہی۔ انجیلا اس کے نزدیک بدترین گناہ کی مرتکب ہو چکی تھی اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ بھاگ کر اپنی بیٹی کے ہاتھ سے قرآن چھین لے لیکن اس کے پاؤں زمین سے پیوست ہو کر رہ گئے۔ اس کی قوت فیصلہ جواب دے چکی تھی۔

انجیلا نے قرآن بند کیا اور اُسے اور اُسے محفل کے جزوان میں لپیٹ کر الماری میں رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ نوں نماز کی نیت باعدہ کر کھڑی ہو گئیں۔

میرا انتہائی رنج و کرب کی حالت میں اپنے کمرے کی طرف لوٹ آئی۔ بارہا اس کے جی میں آیا کہ وہ انجیلا کو بالوں سے گھسٹتی ہوئی اپنے کمرے میں لے آئے لیکن اس نے محسوس کی کہ یہ معاملہ خطرناک حد تک آگے جا چکا ہے اور اس کی جلد بازی انجیلا کو کھلی بغاوت پر آمادہ کر دے گی۔ دیر تک وہ بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ اچانک اُسے خیال آیا اور وہ اٹھ کر باہر نکل گئی۔۔۔ بیرونی دروازے سے گزرنے کے بعد اس کا رخ ہشپ کی قیام گاہ کی طرف تھا اس سے قبل اُسے محل کے کسی ملازم یا سپاہی نے پیدل باہر جاتے نہیں دیکھا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ لوشہ کے ہشپ سے کہہ رہی تھی۔ مقدس باپ! میں چاہتی ہوں کہ انجیلا کی شادی کر دی جائے لیکن وہ بہت سرکش ہے۔ وہ میرا کہنا نہیں مانتی۔

“

ہشپ نے سوال کیا وہ راہبہ بننا چاہتی ہے؟

نہیں مقدس باپ! اُسے کوئی رشتہ پسند نہیں۔“

”میں اس بارے میں خود تم سے ملنے والا تھا۔ جان مائیکل نے مجھ سے کئی بار یہ کہا ہے کہ اُسے تمہاری لڑکی پسند ہے۔“

”مقدس باپ! میں اُسے اپنی عزت افزائی سمجھتی ہوں لیکن ۶ شجلا بہت ضدی ہے۔ آپ اسے سمجھائیں۔“

ہشپ نے کچھ سوچ کر کہا، ”میرے خیال میں اگر تم جان مائیکل کو اپنی بیٹی سے ملاقات کا موقع دیتیں تو شاید یہ مشکل خود بخود حل ہو جاتی۔“

میریانے جواب دیا۔ ”مقدس باپ! اگر یہ معاملہ اس قدر آسان ہوتا تو میں آپ کو تکلیف نہ دیتی۔ ۶ شجلا پر تیری لڑکی نے جادو کر رکھا ہے۔ وہ مسلمان ہے اور اس نے ۶ شجلا کے دل میں ہمارے ہم مذہبوں کے خلاف سخت نفرت پیدا کر دی ہے مجھے ڈر ہے کہ وہ گمراہ نہ ہو جائے اس لئے میں فوراً اس کی شادی کرنا چاہتی ہوں۔ میں اُسے ریجہ سے دُور رکھنا چاہتی ہوں۔“

ہشپ نے کہا، ”اگر یہ بات ہے تو ہمیں سُستی نہیں کرنی چاہیے لیکن میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ اگر ۶ شجلا کو اس کی مرضی کے خلاف شادی پر مجبور کیا جائے تو تمہارا خاوند رضامند ہوگا؟“

میریانے جواب دیا۔ ”وہ اس بات کا مخالف نہیں کہ ۶ شجلا کی شادی کسی معزز عیسائی خاندان میں کر دی جائے لیکن مجھے ڈر ہے کہ اگر ۶ شجلا نے انکار کر دیا تو وہ اس کی طرفداری کرے گا۔“

”۶ شجلا صرف جان مائیکل سے شادی کرنے کے خلاف ہے یا برعکس؟“

میریانے گھبرا کر جواب دی۔ ”مقدس باپ! وہ شراب پینے والوں سے نفرت

کرتی ہے اور یہ اس کی سوتیلی بہن کی صحبت کا اثر ہے۔ جان مائیکل جب پہلے دن ہمارے گھر آیا تھا وہ شراب میں مدہوش تھا اور شاید اسی وجہ سے اٹھلا کو اس سے نفرت ہو گئی ہے۔“

ہشپ نے کہا، ”میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ تمہارے گھر کا ماحول عام بیہ سانیوں کے ماحول سے مختلف رہا ہے تمہیں اس قدر پریشان نہیں ہونا چاہیے یہ معاملہ ٹھیک ہو جائے گا۔“

آج شام میں تمہارے ہاں آؤں گا۔ تم جان مائیکل کی دعوت کا انتظام کرو۔ سردست کسی اور کو بلانے کی ضرورت نہیں۔

میریل نے کہا، ”مقدس باپ! مجھے ڈر ہے جان مائیکل کا نام سننے ہی وہ ملائت کا بہانہ کر کے لیٹ جائے گی۔“

تو اس کے سامنے جان مائیکل کا ذکر کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ اُس وقت آئیگا جب ہم کھانے کی میز پر بیٹھ چکے ہوں گے۔

(۷)

لوشہ کے ہشپ سے ملنے کے بعد میریل باقی سارا دن ریزیہ اور اٹھلا کے پاس بیٹھی رہی اٹھلا کو اس بات کا افسوس تھا کہ وہ اپنی ماں کی موجودگی میں ریزیہ کے ساتھ نماز میں شریک نہ ہو سکی تاہم اُسے اس بات کی خوشی تھی کہ اس کی سوتیلی بہن کے ساتھ اس کی ماں کے طرز عمل میں ایک خوشگوار تبدیلی آ چکی ہے۔

آج میریل ریزیہ پر بہت مہربان تھی۔ وہ اس کے بال سنوارنے اور اس کا لباس تبدیل کرنے پر مصر تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ریزیہ تم لباس کے معاملے بہت بہت پرواہو۔ دیکھئے والے کہتے ہو گئے کہ تمہاری سوتیلی ماں کو تمہارے ساتھ کوئی دلچسپی

نہیں۔ تم سارا دن مغموم بیٹھی رہتی ہو۔ دیکھو تمہارا رنگ کیسا زرد ہو رہا ہے۔ تمہارا باپ آکر دیکھے گا تو شاید یہ خیال کرے گا کہ میں تمہیں تنگ کرتی رہی ہوں۔ خدا کے لئے اپنی صحت کا خیال رکھا کرو۔“

ربیعہ کے لئے اپنی ماں کے دل میں اتنی بڑی تہدیلی دیکھ کر اسٹھلا اس قدر متاثر ہوئی کہ رات کے وقت جب میرا نے اس سے ہشپ کے ساتھ کھانا کھانے کا مطالبہ کیا تو وہ انکار نہ کر سکی۔

کھانے کی میز پر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد ہشپ نے جان مائیکل کا ذکر چھیڑ دیا اسٹھلا نہایت بے توجہی سے اس کے بہادرانہ کارناموں کی داستانیں سن رہی ہشپ نے اس کے مختلف معرکوں کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ ”جان مائیکل کے متعلق مجھے اس بات کا افسوس ہے کہ شراب پینے کے معاملے میں اعتدال سے کام نہیں لیتا ورنہ انہیں کا کوئی نامٹ اس کا ہم پلہ نہیں۔ تاہم وہ لوگ جو اس کی کمزوری کی وجوہات جانتے ہیں اُسے قابل معافی سمجھتے ہیں۔ اُسے اپنی بیوی کے ساتھ از حد صحبت تھی۔ اس کی موت کے بعد وہ شراب میں غرق رہ کر اپنا غم غلط کرنے کی کوشش کرتا ہے اُسے کوئی اسی رفیقہ حیات نہیں ملی جو اس کی زندگی کی تلخیوں کو کم کر سکتی۔ اندلس کے معزز ترین گھرانے اس کے ساتھ رشتہ کرنا اپنے لئے باعث عزت سمجھتے ہیں لیکن اُسے کوئی لڑکی پسند نہیں آتی۔ یہاں تک کہ شاہی گھرانوں کی لڑکیاں بھی اس کے معیار پر پوری نہیں اترتیں۔ اب مجھے اس کے ایک دوست نے بتایا ہے کہ وہ ایک نہایت معصوم لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔ اگر وہ لڑکی ذہین بھی ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ جان مائیکل کی تمام مادات میں تہدیلی لاسکے گی اور یہ کلیسا کی بہت بڑی خدمت ہوگی۔ کلیسا کے فرزند اس وقت دشمن کے ساتھ لڑ رہے ہیں اور

کلہا کی بیٹیوں کا فرض ہے کہ وہ ان کی تسکین کا سامان مہیا کریں۔ جان مائیکل کی شراب نوشی پر کتنا چینی کرنے کی جا بے ہمیں ان تمام وجوہات پر غور کرنا چاہیے جن کے باعث وہ ہمیشہ شراب میں غرق رہنا پسند کرتا ہے۔ اُسے اپنی بیوی کی موت کا صدمہ ہے۔ اس کے علاوہ اس نے وحشی مسلمانوں کے خلاف جنگ میں اپنے بہترین دوستوں کو مرتے ہوئے دیکھا ہے۔ اگر قوم کی بیٹیاں اس کی حالت پر رحم کھانے کی بجائے اس سے نفرت کریں تو یہ قابلِ افسوس ہے۔“

اسٹجلا کا اضطراب بڑھ رہا تھا۔ وہ یہ محسوس کر رہی تھی کہ اس کے لئے کوئی جال بچھایا جا رہا ہے۔ اس نے اپنی ماں اور پھر نیشپ کی طرف دیکھا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن خادمہ نے میریا کے کان میں کچھ کہا اور میریا نے برہم ہو کر اسے جواب دیا تم نے انہیں ملاقات کے کمرے میں کیوں بٹھا رکھا ہے انہیں یہاں لے آؤ۔“

خادمہ مذہب کی حالت میں میریا کی طرف دیکھنے لگی۔ میریا اس کی وجہ نہ سمجھ سکی۔ وہ برہم ہو کر بولی۔“جاتی کیوں نہیں میری طرف کا دیکھ رہی ہو۔“

لیکن خادمہ نے جھک کر پھر میریا کے کان میں کچھ کہا اور میریا کے چہرے پر اچانک زردی چھا گئی۔ نیشپ اور اسٹجلا میریا کی طرف جواب طلب نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

نیشپ نے پریشان ہو کر سوال کی۔ کیا بات ہے؟

میریا نے اُٹھتے ہوئے جواب دیا۔ کچھ نہیں میں ابھی آتی ہوں۔

لیکن برآمدے میں کسی کے پاؤں کی آہٹ سن کر میریا رُک گئی اور اُس کے ساتھ ہی اُسے اپنا خوشی غلام یہ کہتا ہوا سنائی دیا۔ میں آپ کو ایسی حالت میں اندر نہیں جانے دوں گا۔

اس کے جواب میں شراب کے نشے میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”تم میرا راستہ نہیں روک سکتے۔ میں اس شہر کا گورنر ہوں۔ ہٹ جاؤ ورنہ تمہیں پھانسی پر لٹکا دوں گا۔“

میریا کے پاؤں زمین کے ساتھ پیوست ہو کر رہ گئے۔ ایک ٹامپہ بعد جان مائیکل دروازے میں کھڑا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں سونے کی صراحی اور دوسرے ہاتھ میں پیالہ تھا۔ اُس کی آنکھوں سے وحشت برس رہی تھی میریا، اٹھ بپ اور ہشپ مہوت ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

میریا نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اٹھ بپ! تم پیچھے کے کمرے میں چلی جاؤ۔“ لیکن اٹھ بپ کی غیرت نے ماں کو تنہا چھوڑنا گوارا نہ کیا ہشپ اس غیر متوقع صورت حالات کا سامنا کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔ وہ کبھی غصے اور ندامت کے ساتھ جان مائیکل اور کبھی معذرت طلب نکاہوں سے میریا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

جان مائیکل نے دروازے میں کھڑے کھڑے صراحی سے ایک جام بھر کر پیا اور لڑکھڑاتا ہوا آگے بڑھا۔ وہ صراحی اور پیالہ میز پر رکھ کر ہشپ کے قریب خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”اٹھ بپ! اپنی جگہ سے کھسک کر اپنی ماں کے قریب کھڑی ہوگئی۔“

جان مائیکل نے کہا۔ ”آپ کھڑی کیوں ہیں بیٹھ جائیے۔“ آپ کے نوکر بہت بدتمیز ہیں لوشہ کا ہر آدمی جانتا ہے لیکن آپ کو نوکروں کو یہ معلوم نہیں کہ میں اس شہر کا گورنر ہوں۔“

مقدس باپ! میں آج اس بات کا فیصلہ کر کے جاؤں گا لیکن یہ کھڑی کیوں ہیں۔ میں کوئی بھوت ہوں۔ ”اٹھ بپ! تم مجھ سے خوف زدہ ہو؟ خدا کے لئے بیٹھ جاؤ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں اور اپنی ماں کی طرف دیکھو۔ اس نے مجھے یہاں آنے کی

دعوت دی تھی اور اب یہ میری صورت دیکھ کر کانپ رہی ہے۔

بشپ نے کہا۔ میرا بیٹہ جاؤ۔ انجلا بیٹی! ڈرو نہیں۔ مائیکل ایک نمٹ ہے کلیسا کی بیٹی کو اس سے خوف کمانے کی ضرورت نہیں۔

مائیکل نے کہا۔ مقدس باپ! ان کا احترام میرا فرض ہے لیکن کوئی نمٹ یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی گھر میں بلا کر اُس کی بے عزتی کرے کیا انہوں نے مجھے یہاں آںے کی دعوت نہیں دی؟

انجلا نے حقارت کے ساتھ اپنی ماں کی طرف دیکھا۔ بشپ نے پھر کہا۔ میں ابھی تمہیں یہ بتا رہا تھا کہ موجودہ حالت ایسے ہیں جن کے باعث ہمارے بہترین سپاہی بہت زیادہ شراب پینے کے عادی ہو چکے ہیں۔ جب حالات بدلیں گے یہ عادات بھی بدل جائیں گی۔ میرا انجلا!! بیٹہ جاؤ۔ جان مائیکل کے دل میں تمہاری توہین کا خیال نہیں آ سکتا۔

میرا ایک لمحہ جھجکنے کے بعد کرسی پر بیٹھ گئی۔ لیکن انجلا کھڑی رہی

مائیکل نے اپنا لہجہ تبدیل کرتے ہوئے کہا۔ مقدس باپ! میں نے آپ کے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ میں آج شراب پینے میں احتیاط برتوں گا لیکن مجھے افسوس ہے یہ میرے بس کی بات نہیں۔ میں جانتا ہوں کہ انجلا شراب سے نفرت کرتی ہے مقدس باپ! میں اسے چھوڑ دوں گا انجلا کے لئے میں سب کچھ کر سکتا ہوں۔ انجلا! خدا کے لئے بیٹہ جاؤ! تم نہیں بیٹھو گی؟

تمہیں بیٹھنا پڑے گا۔ میں تمہارے گھر آ کر اپنی توہین برداشت نہیں کر سکتا!! جان مائیکل نے لرزتے ہوئے ہاتھوں سے ایک اور جام بھر کر منہ سے لگا لیا۔ میرا نے انجلا کا ہاتھ پکڑتے ہوئے آہستہ آہستہ سے کہا۔ یہ ایک شرابی کی ضد ہے

خدا کے لئے پیٹر جاؤ۔“

”خجلا اپنی ماں کے الفاظ سے زیادہ اس کی ملتی ٹکا ہوں سے متاثر ہو کر بیٹھ گئی مائیکل کے متعلق اس کا خوف نفرت میں تبدیل ہو چکا تھا۔ چند لمحات قبل حیا کا تقاضا یہ تھا کہ وہ وہاں سے بھاگ جائے اور اب غیرت کا تقاضا یہ تھا کہ وہ صورت حالات کا مقابلہ کرے۔

جان مائیکل کچھ دیر خاموشی سے ”خجلا“ کی طرف دیکھنے کے بعد بولا۔ تم نے کھانا کیوں چھوڑ دیا۔ کھاؤ امیری فکر نہ کرو۔ میں اس وقت کھانا نہیں کھاتا میں صرف پینا کرتا ہوں، مقدس باپ! اگر آپ میرے ساتھ شرکت کرنا چاہیں تو یہ صراحی حاضر ہے۔ اس دن مجھے جو شراب ملی تھی آپ بھی وہ بہت بکلی قسم کی تھی۔ اس لئے آج میں اپنی صراحی اٹھالایا ہوں۔ ”خجلا“ کی طرح شاید آپ بھی شراب سے نفرت کرتے ہویں لیکن اگر امیری چلے ہوتے تو بہت زیادہ پیتے مجھ سے بھی زیادہ۔ آپ ہمیشہ مدہوش رہتے ہوش میں انسان کو طرح طرح کے خیالات ستاتے ہیں میرے متعلق آپ یہ خیال نہ کریں کہ میں ہمیشہ اسی طرح شراب پیتا تھا نہیں کسی زمانے میں شراب سے میری نفرت کا یہ عالم تھا کہ میں مذہبی رسومات میں بھی اُسے ہاتھ نہیں لگاتا تھا۔ لیکن اب میں سب سے زیادہ پیتا ہوں۔ ”خجلا“ کو میری یہ مادت پسند نہیں۔ اُسے شاید میری یہ مادت بھی پسند نہ ہو کہ میں رات کے وقت لوگوں کے گھروں میں چلا جاتا ہوں۔ ”خجلا“ شاید مجھے ظالم کہے گی۔

ہشپ نے مائیکل کو ٹوکنے کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے کہا۔ میں ”خجلا“ کو بتانا چکا ہوں کہ آپ اپنی بیوی کی وفات کے بعد شراب کے مادی ہو گئے ہیں۔

مائیکل نے جواب دیا۔ یہ غلط ہے۔ یہ بالکل غلط ہے میں جانتا ہوں کہ میری

بیوی کی موت کا باعث میری شراب نوشی تھی۔ صرف شراب نوشی ہی نہیں اُسے میری بہت سی عاداتوں سے نفرت تھی۔ اُممہ کی فتح کے بعد جو کچھ ہوا اُس کے بعد وہ کہا کرتی تھی کہ تم وحشی ہو لیکن یہ میرا تصور نہ تھا۔ اُممہ کی فتح سے پہلے میں بہت کم شراب پیا کرتا تھا لیکن اس دن فتح کی خوشی میں میں نے کئی صراخیاں خالی کر دیں اور اس کے بعد وہ واقعہ پیش آیا۔ نشے کی حالت میں مجھے معلوم نہ تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ وہ بہت خوبصورت تھی۔ میں نے اس کے ساتھ وعدہ بھی کیا کہ میں تمہاری جان بچا لوں گا۔ اس کا بھرم معمولی نہ تھا۔ اُس نے ہمارے دو سپاہی قتل کئے تھے۔ اس کے چار بھائی جنگ میں مارے گئے تھے۔ شہر والے ہتھیار ڈال چکے تھے۔

ان کا فرض تھا کہ ہمارے لئے اپنے گھروں کے دروازے کھول دیتے لیکن اُس خوبصورت لڑکی کے گھر کا دروازہ بند تھا۔ میں نے دروازہ توڑ رہے تھے مکان کی چھت سے چند تیر آئے۔ میرے آٹھ سپاہی زخمی ہوئے اور وہ وہیں ڈھیر ہو گئے۔ ہم مکان میں داخل ہوئے تو وہاں صرف ایک لڑکی تھی۔ اُس نے مجھ پر خنجر کے ساتھ حملہ کیا لیکن میں نے اس کے ہاتھ سے خنجر چھین لیا۔ اگر میں منع نہ کرتا تو سپاہی اس کی بوٹیاں نوج ڈالتے سپاہی چلے گئے لیکن میں وہاں رہا میں نے اور شراب منگوائی میں نے اُسے ایک پیالہ پیش کیا میں نے کہا میں تمہاری جان بچانے کا وعدہ کرتا ہوں۔ میں تمہیں شہر سے باہر چھوڑ آؤں گا لیکن وہ بہت ضدی تھی بالکل اٹھجا کی طرح۔ اس نے شراب کا پیالہ مرے منہ پر دے مارا۔ اُس نے میرا منہ نوج ڈالا۔ اُس کی گالیاں میرے لئے ناقابل برداشت تھیں اس کے بعد مجھے ہوش نہ رہا مجھے معلوم نہ تھا کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ وہ تڑپتی رہی اور اس کے گلے پر میرے ہاتھوں کی گرفت سخت ہوتی گئی۔ صبح کے وقت جب مجھے ہوش آیا تو اس کی لاش میرے قریب

پڑی ہوئی تھی۔ اس کی خوبصورت گردن پر مہری انگلیوں کے نشانات تھے۔ میں یہ سمجھ رہا تھا کہ وہ سورہی ہے اس کی صورت دیکھ کر مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں نے اُسے اپنے ہاتھوں سے ہلاک کیا ہے۔ میں اُسے چگانے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس کے بعد میں سارا دن شراب پیتا رہا۔ اس کے بعد میں ہمیشہ شراب میں غرق رہتا ہوں لیکن یہ ایک ایسی تھکنی ہے جو کبھی دور نہ ہوگی۔ میں نے پہلی بار اٹھلا کود دیکھا تو مجھے وہ لڑکی یاد آگئی آج تک میں جو کچھ کیا ہے اس کی ذمہ دار وہ لڑکی ہے اور اب آئندہ جو کچھ کروں گا اس کی ذمہ دار اٹھلا ہوگی۔ میں آج اس بات کا فیصلہ کرنے آیا ہوں۔ اٹھلا تمہیں اس بات کا جواب دینا پڑے گا کہ میرے ساتھ شادی کرنا منظور ہو یا نہیں؟

اٹھلا کی آنکھوں میں آنسو آچکے تھے۔ وہ تصور میں اس بے کس لڑکی کی جگر دوڑ چھٹیں سن رہی تھی۔ جان مائیکل کے سوال پر وہ چونک اٹھی۔ تمہیں میرا جواب معلوم ہے۔ اٹھلا اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

مائیکل نے گرجتے ہوئے کہا۔ اگر یہ وہی جواب ہے جو مجھے اس لڑکی نے دیا تھا تو سنو! جس پھول کی مہک میرے لئے نہیں میں اُسے اپنے ہاتھوں سے مسنے کا عادی ہو چکا ہوں۔

اٹھلا نے جواب دیا۔ اس لڑکی کے ساتھ تم اپنا منہ کالا کرنا چاہتے تھے اور مجھے تم نے شادی کا پیغام دیا ہے۔ فرڈی ہنڈ کے ٹائٹ اور کھنسا کے بہادر کو میرا یہ جواب ہے کہ میری نگاہ میں تمہاری نسبت لوشہ کا ایک بھکاری زیادہ قابل عزت ہے۔ اس بے کس لڑکی کے لئے تم ایک بھوکے بھیڑیے تھے لیکن میرے سامنے تم ایک پاگل کتے ہو۔ تم اس وقت بھی قابل نفرت تھے اور ابھی قابل نفرت ہو۔

”اُنجھلا!! اُنجھلا!!“ ہشپ اور میریا نے ایک زبان ہو کر کہا۔ لیکن وہ ان کی طرف متوجہ نہ ہوئی۔ وہ کہہ رہی تھی، تم انسانیت کے نام پر ایک بد نما داغ ہو۔ تم مجھے دھمکیاں دیتے ہو لیکن جب تک مجھ پر خدا کا ہاتھ ہے تم میرا بال بکا نہیں کر سکتے۔ تم نے جس زمین پر کھیا کی شاندار عمارتیں بنائی ہیں اُسی زمین پر بے گنا ہوں کا خون گرایا ہے۔ وہ وقت آئے گا جب یہ عمارتیں بچو نہ خاک ہو جائیں گی اور آنے والی نسلوں کو ان کے کھنڈر بھی نظر نہ آئیں گے لیکن یہ وقت کا ہاتھ تاریخ کے صفحات پر ان بیگانہ ہوں کے خون سے لکھی ہوئی تحریریں نہیں مٹا سکے گا۔

اُنجھلا! ہشپ کی طرف متوجہ ہوئی۔ اور تم مریم کے بت بنا کر پوجتے ہو لیکن اپنے سپاہیوں کے ہاتھوں معصوم لڑکیوں کی عصمت دری کروانا مریم کے بیٹے کے دین کی بہت بڑی خدمت سمجھتے ہو۔ تم اس صلیب کی پوجا کرتے ہو لیکن میں پوچھتی ہوں اندلس کے ہر شہر میں کتنے بے گناہ ہیں جنہیں تم ہر روز پھانسی دیتے ہو۔

ہشپ نے اُٹھتے ہوئے کہا۔ یہ لڑکی گمراہ ہو چکی ہے۔ اُس کی بہن نے اس پر جادو کر دیا ہے۔ اُسے معلوم نہیں یہ کی کہہ رہی ہے۔ مائیکل! چلو چلیں!

”نہیں میں فیصلہ کر کے جاؤں گا۔ مائیکل آخری جام پینے کے بعد اب یہودی کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ وہ اُٹھ کر اُنجھلا کی طرف بڑھا۔ اُس کے پاؤں لڑکھڑا رہے تھے۔ اُنجھلا میز پر سے بھاری پھولدار اٹھا کر ایک طرف ہٹ گئی میریا نے اپنے حبشی غلام کو آواز دی وہ بھاگتا ہوا داخل ہوا اتنی دیر میں مائیکل اُنجھلا کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اُنجھلا نے پھولدار اس کے سر پر دے مرامائیکل کو گرنے کے لئے فقط ایک بہانہ چاہئے تھا۔ پھولدار کی معمولی ضرب سے وہ اپنا توازن نہ رکھ سکا۔

اس کے گرتے ہی ہشپ نے آگے بڑھ کر حبشی غلام سے کہا۔ تم انہیں فوراً اٹھا

کران کے کمرے میں چھوڑ آؤ۔ اُن کے نوکر پوچھیں تو یہ کہہ دینا کہ شراب سے بے ہوش ہیں۔ قوی نیکل جیسی نے جان مائیکل کو اٹھا کر اپنے کندھوں پر لا دلیا اور باہر نکل گیا۔

ہشپ نے اٹھلا کی طرف دیکھا اور کہا۔ اٹھلا! جان مائیکل کو میں نے یہاں آنے کی دعوت دی تھی تمہاری ماں کا اس میں کوئی قصور نہیں اور میرا یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ تمہاری سوتیلی بہن نے تمہیں گمراہ کیا ہے۔ اگر یہ باتیں اُس نے تمہیں سکھائی ہیں تو تمہیں اس سے بہت کچھ سیکھنا چاہیے۔ میں مائیکل کو قابل اصلاح سمجھتا تھا لیکن میرا خیال غلط تھا تمہیں اس سے دُور رہنا چاہیے۔ میں کل اپنے عہدہ سے استعفا دے رہا ہوں مجھے مدت سے اس بات کا احساس تھا کہ ایک ہشپ کی حیثیت میں میں کلیساء کی کوئی خدمت نہیں کر سکتا۔ لیکن میرے ضمیر کو ایک ٹھوکر کی ضرورت تھی۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے ایک اوتھکتے ہوئے انسان کو چگا دیا ہے۔ اور میرا تم اپنے خاوند کو نکھو کا گروہ فوراً یہاں نہیں آ سکتا تو تمہیں اپنے پاس بلا لے۔

جرم اور اُس کی سزا

(۱)

اگلے دن جان مائیکل کی خادمہ میریا کے پاس اُس کی طرف سے ایک خط لے کر آئی۔ خط پڑھ کر میریا کو یہ یقین نہیں آتا تھا کہ یہ مائیکل نے لکھا ہے۔ وہ بار بار خادمہ سے پوچھ رہی تھی۔ کیا یہ واقعی انہوں نے لکھا ہے۔ اور خادمہ کو اسے یقین دلانے کے لئے مریم کی قسم کھانی پڑی۔

جان مائیکل نے انتہائی عجز و انکسار کے ساتھ معافی مانگی تھی۔ اُس نے لکھا تھا کہ مجھے اپنے طرز عمل پر ندامت اور اسوس کے اظہار کے لئے الفاظ نہیں ملتے۔ میں بے حد شرمسار ہوں۔ آپ کو معلوم ہے کہ میں نشے کی حالت میں تھا۔ اس لئے مجھے اُمید ہے کہ آپ میری خطا قابل معافی سمجھیں گی۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی شراب پی کر آپ کے گھر میں قدم نہیں رکھوں گا اور انجیلا کے ساتھ میں اس وقت تک ہم کام ہونے کی جرات نہیں کروں گا جب تک وہ خود اپنی زبان سے یہ نہ کہے کہ میرے اخلاق میں ایک بہت بڑی تبدیلی آ چکی ہے۔ میں اطمینان سے اس وقت کا انتظار کروں گا۔ جب میرے طرز عمل سے وہ مجھے ایک انسان سمجھنے پر مجبور ہو جائے گی۔ میں جانتا ہوں کہ مدت کے واقعہ کے بعد مجھ پر آپ کے گھر کا دروازہ بند ہو چکا ہے لیکن آپ اطمینان رکھیں جب تک آپ خود نہ بلائیں گی میں دروازہ کھٹکھٹانے کی جرات نہیں کروں گا۔

جان مائیکل کی خادمہ کی آمد سے تھوڑی دیر پہلے میریا اپنے خاوند کے نام ایک طویل خط لکھ چکی تھی مائیکل کا خط آنے پر اُس نے اپنا مکتوب قاصد کے سہرے دکنے کا ارادہ تبدیل کر دیا۔

جب وہ جان مائیکل کے خط کا جواب سوچ رہی تھی اُس کی خادمہ نے اطلاع دی کہ ملاقات کے کمرے میں داخل ہوئی چند رسمی باتوں کے بعد ہشپ نے کہا۔ مجھے تھوڑی دیر ہوئی جان مائیکل کا خط ملا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ رات کے وقت اُسے ہوش نہ تھا اور وہ بہت مادم ہے۔ اس نے مجھ سے یہ درخواست کی ہے کہ میں آپ کے سامنے اُس کی طرف سے معذرت پیش کروں۔

”اُس نے میرے پاس بھی یہ خط بھیجا ہے۔ آپ پڑھ لیجئے۔ ہشپ نے میرا کے ہاتھ سے خط لے کر اس پر سرسری نظر دوڑانے لگا کے بعد کہا۔ مجھے بھی اُس نے اسی طرح کی باتیں لکھی ہیں اور میں یہ پوچھنے آیا ہوں کہ آنے اپنے شوہر کو رات کے واقعات کی اطلاع بھیج تو نہیں دی۔

نہیں میں خط لکھ چکی تھی لیکن ابھی تک بھیجا نہیں۔

انجلا نے خط پڑھ لیا ہے۔

نہیں“

”اُسے بلاؤ میں اس سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

”مجھے آپ کے حکم کی تعمیل سے انکار نہیں لیکن اس وقت شاید وہ جان مائیکل کے متعلق کوئی بات سننا پسند نہیں کرے گی۔

میں جان مائیکل کا ایلچی بن کر نہیں آیا۔

”اچھا میں اُسے بلاتی ہوں۔

ہشپ نے کہا۔ یہ خط لے کر جاؤ بہتر ہے کہ انجلا میرے پاس آنے سے پہلے اس خط کو پڑھ لے۔

میرا انجلا کو بلانے کے لئے نوپہ چلی گئی۔

رات کو رخصت ہوئے وقت بپشپ نے جواباً تیس کی تھیں ”نجلو! اُن سے بہت متاثر ہوئی تھی لیکن اب میرا نے اُس کے ہاتھ میں جان مائیکل کا خط دینے کے بعد اُسے یہ بتایا کہ بپشپ تم سے ملنا چاہتا ہے۔ تو اس نے فوراً کہا اگر بپشپ اس شرابی کا ایلچی بن کر آیا ہے تو میں اس سے ہرگز نہیں ملوں گی۔ کل وہ کہتا تھا کہ میں لوشہ کے بپشپ کے عہدہ سے مستعفی ہو جاؤں گا اور اب اُسے ایک انتہائی قابل نفرت آدمی کی ذلیل تین خدمت بجالانے سے عار نہیں۔

میرا نے جواب دیا۔ ”نجلو! یہ خط میرے پاس مائیکل کی خادمہ لانی تھی۔ اگر تمہیں یقین نہیں آتا تو تم اپنی خادمہ سے پوچھ لو۔ بپشپ کا اس خط سے کوئی تعلق نہیں۔“

تو آپ نے اس خط کا کیا جواب دیا ہے؟

”میں نے ابھی تک کوئی جواب نہیں دیا۔ میں نے یہ خط بپشپ کو دکھایا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ مائیکل نے انہیں اس طرح کا ایک خط لکھا ہے۔ تو اب وہ ہمارے درمیان مصالحت کروانے کا ارادہ لے کر آئے ہوں گے۔ ان سے ملے بغیر تمہیں اُن کی نیت پر شک نہیں کرنا چاہیے۔“

”چلے! نجلو! اُسٹھے ہوئے کہا۔

بپشپ نے ”نجلو! کو دیکھتے ہی سوال کیا۔ بیٹی! میں نے کل تمہیں بتایا تھا کہ میں اپنے عہدے سے مستعفی ہونے کا ارادہ کر چکا ہوں لیکن مجھے مائیکل کا ایک خط ملا ہے۔ اُس نے اپنے طرز عمل پر سخت مذمت کا اظہار کیا ہے۔ اگر یہ تبدیلی ہنگامی اور مارضی نہیں تو میں یہ بھی سوچتا ہوں کہ جب تک تمہارا باپ غیر حاضر ہے مجھے لوشہ میں رہنا چاہئے ابھی تمہاری ماں نے بھی مجھے اس کا ایک خط دکھایا ہے۔“

”نجلانے کہا۔ میں بھی یہ خط دیکھ چکی ہوں۔“

بشپ نے سوال کیا۔ ”اس خط کے متعلق تمہاری کیا رائے ہے؟“

”نجلانے جواب دیا۔ میں صرف اتنا سمجھتی ہوں کہ حالات نے اُسے ایک بھیڑیے کی درندگی کی بجائے ایک لومڑی کی چالاکی سے کام لینے پر مجبور کر دیا ہے۔ اس نے اپنا طریق کار بدل دیا ہے خوشیوں بدلی۔ وہ جس شکار کو اپنے پنجہ سے ہلاک نہیں کر سکا اُس کے لئے اب جال بن رہا ہے۔ اور پھنکارنے والے اثر دہا کی نسبت خاموشی کے ساتھ جال اپنے والی مڑی کو زیا دہ خطرناک سمجھتی ہوں۔“

ممکن ہے تمہارا خیال صحیح ہو۔ کسی کے دل کا حال خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ اس معاملہ میں میری ہمدردی تم لوگوں کے ساتھ ہے۔ میں تمہیں اور تمہاری ماں کو یہ مشورہ دینا چاہتا ہوں۔ کہ اس خط کے بعد آپ کو ایسا جواب دینا چاہئے جس سے وہ مشتعل نہ ہو۔ میں آپ کو اس کے ساتھ رلبورم رکھنے کا مشورہ دیتا لیکن میں مشورہ بھی نہیں دوں گا کہ آپ اس کے خط کے جواب میں سخت الفاظ استعمال کریں بعض ٹھوکریں ایسی ہوتی ہیں جو انسان کو سیدھا کر دیتی ہیں۔ ممکن ہے کہ کل کا واقعہ اس کی زندگی بدل ڈالے۔ اگر اس کے طرز عمل میں یہ تبدیلی ماضی اور وقتی ہے تو بھی میں یہ چاہتا ہوں کہ جب تک وہ اس شہر کرگورز ہے اور تم سے اس قدر قریب رہتا ہے وہ ایک پر امن ہمسایہ بنا رہے۔ ہماری افواج غرناطہ پر حملہ کرنے والی ہیں۔ اشبیلیہ میں ابو داؤد کی مصروفیات کچھ ایسی ہیں کہ وہ شاید غرناطہ کی فتح تک واپس نہ آ سکے۔ اس کی غیر حاضری میں اگر آپ قدر سے تدبیر سے کام لیں تو مجھے اُمید ہے وہ آپ کو پریشان نہیں کرے گا۔

”نجلانے کہا۔ اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ آئندہ ہمیں پریشان نہیں کرے گا اور

جب تک وہ اپنے وعدے پر قائم ہے ہمیں اُس کے ساتھ اُلٹنے کی ضرورت نہیں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میری ماں کا کافی جواب اسکی وحشیانہ طرٹ بدل سنا ہے تو آپ نکھو کر بھجوا دیں لیکن جہان تک میرا تعلق ہے خدا گواہ ہے کہ اگر مائیکل ایک ہزار سال تک عبادت میں مصروف رہے اور میں اپنی آنکھوں سے یہ دیکھوں کہ فرشتے آسمان سے اتر کر اُسے سلام کرنے آتے ہیں تو بھی میں اُسے قابلِ نفرت سمجھوں گی۔

(۲)

اس واقعہ سے ایک ماہ بعد فرڈی بیڈر غرناطہ پر حملہ کر چکا تھا۔ ملکہ ازایلا اور بادشاہ غرناطہ کو فتح کئے بغیر واپس نہ جانے کا حلف اٹھا کر اپنی ساری قوت کے ساتھ میدان میں آچکے تھے ابو داؤد اشبیلیہ چھوڑ کر غرناطہ کی سرحد سے چند میل کے فاصلے پر ایک شہر کو اپنی سرگرمیوں کو مرکز بنا چکا تھا۔ وہ گزشتہ ماہ میں سیکٹروں جاسوسوں کو تربیت دے کر غرناطہ پہنچ چکا تھا۔ اس نے اپنی بیوی کو یہ خط لکھا کہ غرناطہ ہماری توقع سے پہلے فتح ہو جائے گا اور بادشاہ سلامت مجھے غرناطہ میں اپنا نائب السلطنت بنانے کا وعدہ کر چکے ہیں۔

لوشہ میں قریباً ایک ماہ تک جان مائیکل کی طرف سے میریا کو کسی قسم کی پریشانی کا نشانہ نہ کر رہا۔ آخری ملاقات کے بعد اس کے طرزِ عمل میں کافی تبدیلی آچکی تھی۔ اس کی خادمہ دن میں ایک بار میریا کے پاس آتی اور پوچھ کر چلی جاتی کہ آپ کو کوئی تکلیف یا کسی چیز کی ضرورت تو نہیں میریا اس کے جواب میں اس کا شکریہ ادا کرتی بذاتِ خود جان مائیکل ان سے الگ تھلگ رہتا تھا۔ چند ہفتوں کے بعد میریا کو اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ وہ اپنے قول کا پکا ہے اور بن بنائے اُن کے گھر میں

نہیں آئے گا۔ کبھی کبھی اس بات پر خوشی ہوتی کہ اسکی اس تبدیلی کا باعث اشجلا ہے لیکن جب وہ سوچتی کہ اشجلا کسی صورت میں بھی اُس کے ساتھ شادی کرنے پر راضا مند نہیں ہوگی تو اُس کا دل بینہ جاتا اُسے جان مائیکل پر رحم آتا۔

جان مائیکل اب اپنی اکثر باتیں اپنے تاجر دوست کے ہاں گزارتا تھا اور شہر کی لیکن لڑکیوں کے ساتھ اُس کا برتاؤ زیادہ وحشیانہ تھا۔ میریا ان باتوں سے بے خبر تھی لیکن شہر میں مسلمانوں کی زبوں حالی کی خبریں کسی نہ کسی طرح رچیہ اور رچیہ سے اشجلا تک پہنچ جاتی تھیں اور جان مائیکل سے اشجلا کی نفرت روز بروز زیادہ شدید ہوتی گئی۔

ایک دن ہشپ نے میریا کو بتایا کہ جان مائیکل ایک دو روز تک محافہ جنگ پر جا رہا ہے۔ اور اس کی جگہ قسطلہ سے ایک نیا آدمی آ رہا ہے اگلے دن میریا نے شہر کے کوتوال کی بیوی کی طرف سے شام کے وقت جان مائیکل کے اعزاد میں الوداعی ضیافت میں شریک ہونے کی دعوت ملی۔ میریا نے اشجلا اور رچیہ کو اپنے ساتھ اس دعوت میں لے جانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔ میریا نے اشجلا کو سمجھایا۔ بیٹی اب وہ جنگ پر جا رہا ہے۔ تمہارے دل میں اس کے خلاف کوئی بغض نہیں ہونا چاہیے شہر کے تمام معززین وہاں جمع ہوں گے اگر تم وہاں نہیں جاؤ گی تو لوگ یہ محسوس کریں گے کہ تمہارے اور اُس کے درمیان کوئی ناخوشگوار بات ہو چکی ہے۔

لیکن اشجلا اپنی ضد پر قائم رہی۔ میریا کو مجبوراً تنہا جانا پڑا۔ شام کے دھندلکے میں جب میریا اپنی تلخی پر سوار ہو کر قلعے سے باہر نکلی تو اُسے دروازے پر جان مائیکل دکھائی دیا۔ اور وہ فوج کے چند سپاہیوں کے درمیان کھڑا اُن سے باتیں کر رہا

تھا۔ میریا نے نوکر کو کبھی روکنے کا حکم دیا اور باہر جھانکتے ہوئے ہاتھ کے اشارے مائیکل کو اپنی طرف بلایا۔

جان مائیکل نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔ آپ نابالغ کو تو ال کے ہاں چاہی ہیں؟

”ہاں! لیکن مجھے اس بات کا گلہ رہے گا کہ آپ نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ آپ جارہے ہیں۔“

”آپ کو الوداع کہے بغیر میرے لئے لوٹ چھوڑنا آسان بات نہیں لیکن میں یہ عہد کر چکا تھا کہ جب تک انجیلا مجھے نہیں بلائے گی میں آپ کو پریشاں نہیں کروں گا اور ایک ماٹ کو اپنے عہد کا پاس کرنا پڑتا ہے۔“

میریانے کہا۔ ”انجیلا اب بہت بدل چکی ہے۔ جب آپ جنگ سے واپس آئیں گے اُسے شاید آپ کو بلانے پر اعتراض نہیں ہوگا۔ میں شاید وقت سے پہلے جارہی ہوں۔ آپ وہاں کب پہنچیں گے؟“

”میں چند دوستوں کا انتظار کر رہا ہوں۔ آپ چلیں میں ابھی آتا ہوں لیکن آپ اکیلی ہیں۔“

ہاں مجھے غموس ہے کہ انجیلا کی طبیعت ٹھیک نہیں ورنہ وہ میرے ساتھ آنے کے لئے تیار تھی۔

مائیکل نے کہا۔ اس کی طبیعت اکثر خراب رہتی ہے۔ اُسے علاج کی ضرورت ہے۔ اچھا آپ چلیں۔“

جب میریا کی کبھی کبھو دور چلی گئی تو مائیکل اپنے ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ اُسے ایک طبیب کی ضرورت ہے اور میں کئی مریضوں کا علاج کر چکا ہوں۔

(۳)

ربیعہ اور انجلا اوپر کی منزل کے ایک کمرے میں کھانا کھا رہی تھی اچانک نیچے انہیں شور سنائی دیا۔ ربیعہ نے چونک کر کہا۔ شاید احمد کے ساتھ کوئی لڑ رہا ہے۔

انجلا نے کہا۔ یہ جیس ہوگا۔ آج اس کی خبر لوں گی۔ کبھی کبھی مجھے احمد پر بھی غصہ آتا ہے وہ ہاتھی کی طرح مضبوط ہے لیکن پھر بھی ہر نوکر سے مار کھالیتا ہے۔

ربیعہ نے کہا۔ یہاں ہر مسلمان برید سانی کو اپنا سمجھتا ہے۔

انجلا نے خادمہ سے کہا۔ جاؤ ہمیں کوئی لاؤ آج میں اس کی خبر لیتی ہوں۔

لیکن اچانک سیڑھیوں پر کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی اور انجلا نے کاہ۔
ظہر وہ شاید خود ہی آرہا ہے، اب وہ احمد کی شکایت کرے گا۔

ایک تانیہ کے بعد ربیعہ، انجلا اور خادمہ مبہوت ہو کر دروازے کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ نوکر کی بجائے ان کے سامنے جان مانیل کھڑا تھا۔ انجلا اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

تم! اس نے سبھی ہونی آواز میں کہا۔

ہاں میں! لیکن تمہارا چہرہ زرد کیوں ہو گیا۔ میں تمہاری تیار داری کے لئے آیا ہوں یہاں تمہارے علاج کے لئے آیا ہوں۔ تم ہمیشہ بیمار رہتی ہو۔

جان مانیل ایک قدم آگے بڑھا اور انجلا چار قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس دوران میں ربیعہ بھاگ کر عقب کے کمرے کے دروازے کے قریب پہنچ گئی۔ خادمہ اپنی جگہ پر کھڑی ہری طرح کانپ رہی تھی۔

جان مانیل نے کہا۔ انجلا! بھاگنے اور شور مچانے سے کوئی فائدہ نہیں اس وقت تمہاری مدد کے لئے کوئی نہیں آ سکتا۔ تمہارے نوکر میرے آدمیوں کی حراست

میں ہیں۔ تمہاری ماں کو تو ال کے ہاں میری الوداعی ضیافت میں گئی ہے۔ جب تک میں وہاں انہیں جاؤں گا وہ یہاں نہیں آسکے گی۔

جان مائیکل چند قدم آگے بڑھا اور رانچلا بھاگ کر ایک کونے میں جا کھڑی ہوئی وہ چٹائی تم وحشی ہو۔ تم کہینے ہو۔ تم شراب سے مدہوش ہو۔

جان مائیکل رانچلا کو جواب دینے کی بجائے خادمہ کی طرف متوجہ ہوا۔ تم کیا دیکھ رہی ہو۔

بھاگو یہاں سے؟ خادمہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگی۔

مائیکل پھر آگے بڑھا اور رانچلا کو گھیر کر کمرے کے دھڑے کونے میں لے آیا پھر وہ ریبیہ کی طرف متوجہ ہوا۔ تم اس کی بہن ہو! لوگ غلط نہیں کہتے۔ انڈس کے حصے کا تمام حسن خدا نے تم دونوں پر عطا کر دیا ہے۔ لیکن اس وقت صرف رانچلا کے لئے آیا ہوں۔ تم جا سکتی ہو۔

لیکن ریبیہ اپنی جگہ سے نہ ہٹی۔ مائیکل چلایا۔ جاؤ!

ریبیہ نے حقارت سے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ تم بہت بہادر ہو۔ عورتوں کے مقابلہ تم واقعی بہت بہادر ہو۔ ایک لڑکی پر حملہ کرنے کے لئے تم نے فقط چند آدمیوں کو اپنے ساتھ لانے کی کوشش کی ورنہ اس مہم کے لئے ایک پوری فوج درکار تھی۔ تم اپنا خنجر کیوں نہیں نکالتے۔ رانچلا! اسے بتاؤ کہ تمہارے ہاتھ خالی ہیں۔ فرڈی بیڈ کے مات کاہر خالی نہیں جانا چاہیے۔ رنکھیا کی تاریخ میں بہادری کا ایک کارنامہ کم ہو جائے گا۔

مائیکل نے غصے سے کانپتے ہوئے کہا۔ بد زبان لڑکی! خاموش رہ تو مجھے نہیں جانتی۔

ریجہ نے کہا۔ میں تمہیں جانتی ہوں تم ایک بہادر ماٹ ہو۔ تم اس شہر کے گورنر ہو کیسا کو تم پر ناز ہے۔ کیسا کو اس بات پر ناز ہے کہ تم نے اس کا جھنڈا معصوم لڑکیوں کی عصمت کے خون میں رنگا ہے۔ کیسا کو اس بات پر ناز ہے کہ تم جیسے بہادروں کی بدولت اس کا سفینہ بے گناہوں کے خون کے سمندر میں تیر رہا ہے۔ میں تمہیں جانتی ہوں تم مردوں کے مقابلوں میں بھیڑاؤ عورتوں کے مقابلے میں شیر ہو۔

مائیکل زخمی درندے کی طرح آگے بڑھا اور اس نے ریحہ کو دونوں بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑنے کے بعد عقبی کمرے کی طرف دھکیل دیا۔ ریحہ منہ کے بل گری۔ اتنی دیر میں ۶ خبلا بھاگ کر سیڑھیوں کی طرف کھلنے والے دروازے سے باہر نکل چکی تھی۔ مائیکل اس کی طرف متوجہ ہوا تو ریحہ نے جلدی سے اٹھ کر دروازے کو بند کر کے کنڈی لگا دی۔

مائیکل ۶ خبلا کے پیچھے بھاگا۔ ۶ خبلا تیزی کے ساتھ نیچے اترتے ہوئے چلا چلا کر لوگوں کو مدد کیلئے بلارہی تھی۔ نصف سیڑھیاں اترنے کے بعد اُس نے محسوس کیا کہ محل میں اُس کی آواز پر ہلکے کنبے والا نہیں۔ اُسے ریحہ کا خیال آیا اور اُس کے پاؤں وہیں رک گئے اچانک اُسے نیچے سے چند آدمیوں کے قہقہے سنائی دئے۔ سیڑھیوں کی قلعہ جل رہی تھی۔ اس نے جلدی سے استباہ مار کر قلعہ نیچے گرا دی مائیکل کے آدمی قہقہے لگاتے ہوئے اوپر آ رہے تھے۔ انخبا کو خیال آیا کہ اگر وہ بالائی منزل کی باہر کی گیلری تک پہنچ جائے تو وہاں سے اکی چپ پکار قلعے کے دروازے کے پہرہ داروں تک پہنچ سکے گی۔ وہ بے پاؤں اوپر چڑھی۔ زینے کے آخری موڑ پر اُسے ایک خوفناک قہقہہ سنائی دیا۔ وہ مائیکل کے مضبوط بازوؤں کی گرفت میں آ چکی تھی۔

وہ چار رہی تھی۔ ظالم! دغا باز کہینے چھوڑ دو! مجھے چھوڑ دو!!

جان مائیکل نے اوپر آنے والے سپاہیوں کو آہ از دی۔ تم قلعے کے دروازے پر کھڑی رہو جب تک میں اجازت نہ دوں اس طرف کوئی نہ آئے۔

سپاہی لوٹ گئے اور مائیکل تڑپتی چلتی چلائی ہوئی انجیلا کو اپنے بازوؤں کی ہنسی گرفت میں لئے پھر اسی کمرے میں داخل ہوا جہاں چھوڑی دیہ پہلے رہیہ اور انجیلا کھانا کھا رہی تھیں اس نے ایک ہاتھ سے دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ شور مچانے سے میرا کچھ نہیں بگڑنے والا تمہاری ہی رسوائی ہوگی میں تمہارے باپ سے نہیں ڈرتا اس نے ہمارے ساتھ اپنے ضمیر کا سودا کیا ہے۔ اور ہم اس کی قیمت ادا کر چکے ہیں۔ بادشاہ میرے خلاف اس کی کوئی شکایت نہیں سنے گا۔

انجیلا نے دونوں ہاتھوں سے اس کا منہ نوچتے ہوئے کہا۔ مجھے چھوڑ دو! وحشی ظالم! کہینے، مجھے چھوڑ دو! وہ اس کے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں تڑپ رہی تھی۔ اچانک جان مائیکل بلبل کر اٹھا۔ اُس کے ہاتھ کی انگلی انجیلا کے دانتوں میں آپٹکی تھی۔ اُس نے دوسرے ہاتھ سے انجیلا کا گلا دبا کر اپنی انگلی چھڑائی۔ اس کے بعد مائیکل پاگل ہو چکا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے انجیلا کو گٹھے سے پکڑ رکھا تھا۔ اور دوسرے ہاتھ سے اُس لباس فوج رہا تھا۔

اچانک عتب کے کمرے کا دروازہ کھلا۔ رہیہ ہاتھ چھپانے دیے پاؤں آگے بڑھی۔ مائیکل کی پینہ اس کی طرف تھی لیکن انجیلا اُسے دیکھ چکی تھی۔ رہیہ نے مائیکل کے قریب پہنچ کر پوری قوت سے ہر چھما مارا اور وہ ایک پلٹا کھانے کے بعد نیچے گر پڑا۔ برہمچہ کی تیز ٹوک اس کے سینے کے آ رہا رہو چکی تھی۔ وہ تڑپ رہا تھا۔ انجیلا رہیہ کے ساتھ لپٹ گئی۔ وہ سسکیاں لے رہی تھی۔ رہیہ! رہیہ! میں

سمجھ رہی تھی کہ تم مجھے چھوڑ کر بھاگ گئی ہو

وہ کہہ رہی تھی۔ مجھے برچھا تلاش کرنے میں دیر لگی۔ مجھے باہر کے کونے کی بیڑھی سے اُڑ کر احمد کے کمرے میں جانا پڑا۔

”لیکن تم نے اُسے قتل کر دیا۔ اب کیا ہوگا۔؟ نہیں! نہیں! ربیعہ تم نے اُسے قتل نہیں کیا۔ اُسے میں نے قتل کیا ہے۔ اور میں بڑی سے بڑی عدالت کے سامنے اس بات کا جواب دے سکوں گی کہ میں نے اُسے کیوں قتل کیا ہے، ابھی اس کے سپاہیں جائیں گے تم اپنے کمرے میں چلی جاؤ، ربیعہ جلدی کرو۔ خدا کے لئے۔

ربیعہ نے اطمینان کے ساتھ جواب دیا۔ ”نہیں! تم مجھے اس نیکی کے ثواب سے محروم نہ کرو،

”نہیں! ربیعہ! میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گی۔ کبھی نہیں۔“ ”خجلا پھوٹ پھوٹ کر رہی تھی۔“

”ربیعہ نے کہا۔“ ”خجلا تمہارا لباس! تمہارا سارا جسم نریاں ہو رہا ہے چلو اپنا لباس تبدیل کرو۔

”خجلا نے کہا۔ پہلے یہ عدہ کرو کہ تم اس معاملے میں خاموش رہو گی۔ ربیعہ جواب دینے کی بجائے اُسے بازو سے پکڑ کر کھینچتی ہوئی اس کے کمرے کی طرف لے گئی گیلری میں کوئی نہ تھا۔ مائیکل کے آدمی نیچے شور مچا رہے تھے۔

وہ چھوٹا سا کمرہ جس میں ”خجلا کے کپڑے اور آئینے کا دوسرا سامان تھا اس کے سونے کے کمرے کے چپے تھا ”خجلا نے اس کمرے کا دروازہ کھولا۔ اندر تاریکی تھی اس لئے ربیعہ نے دوسرے کمرے سے شمع اٹھا کر اندر رکھ دی اور ”خجلا سے کہا تم جلدی سے اندر جا کر لباس تبدیل کرو۔ میں یہاں کھڑی ہوں۔

جب اُنھوں نے لباس تبدیل کر رہی تھی۔ ربیعہ نے دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈی لگا دی اُنھوں نے اندر چلا رہی تھی ”ربیعہ! ربیعہ! خدا کے لئے دروازہ کھول دو۔ اس نے اندر سے کہا۔ نہیں نہیں! زندگی اور موت میں میرا اور تمہارا ساتھ تھا تم میرے ساتھ دھوکا کر رہی ہو۔ ربیعہ! میری ربیعہ! میری بہن! اُنھوں نے رو رہی تھی۔

ربیعہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ اُنھوں نے تمہارے دل میں خیال کیونکر پیدا ہوا کہ میں تمہیں اپنے لئے خودکشی کی اجازت دے سکتی ہوں۔ مہربانی یاد ہے تم نے انہما میں ان کی جان بچانی تھی، اس وقت مجھے ان پر کسی کا احسان گوارا نہ تھا۔ مجھے تمہاری جرات پر رشک آتا تھا۔ اُنھوں نے ایک ایسا احسان تھا جو کسابلہ شاید میں اس زندگی میں نہ دے سکتی۔ میرے متعلق تمہارا ہمیشہ یہ خیال رہا ہے کہ میرا دل کمزور ہے اور اب بھی تمہیں شاید میری کمزوری پر ترس آ رہا ہے لیکن میں اپنا فرض پچھانتی ہوں۔

اُنھوں نے اندر سے کہا۔ ربیعہ دروازہ کھول دو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ میں خاموش رہوں گی۔

نہیں اُنھوں نے! میں جانتی ہوں جب وہ بھیڑیوں کی طرح میری بوٹیاں نوچیں گے تم سے دیکھا نہیں جائے گا۔ تم خاموش نہیں رہ سکو گی۔

اُنھوں نے کہا۔ ربیعہ! میری بات سنو! کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم یہاں سے فرار ہو جائیں۔

تم جانتی ہو کہ اس قسم کی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہو سکتی۔ اول تو یہ ممکن نہیں لیکن اگر ہم کسی طرح قلعے سے باہر بھی نکل جائیں تو شہر میں ہمارے لئے کوئی جائے پناہ نہیں صبح تک ہر گھر پر فوج کا پہرا ہو گا۔ اگر ہم شہر سے نکلنے میں بھی کامیاب ہو

جائیں تو صبح تک سارا شہر شکاری کتوں کی طرح ہمارا تعاقب کر رہا ہوگا۔ اُٹھو! میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ میں موت سے کیوں بھاگوں۔ میں لوشہ کی عدالت میں یہ کیوں نہ کہوں کہ میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں ان سے رحم کی التجا بھی نہیں کروں گی۔ میرا ہاپ قوم کا نثار ہے۔ اسے خداری کا صلہ ماننا چاہیے ممکن ہے کہ میری قربانی کے بعد اس پر تو بکا دروازہ کھل جائے۔

ربیعہ کو محل کے دروازے کی طرف آدمیوں کا شور سنائی دیا۔ وہ گیلری کی طرف بھاگی اور ایک لمحہ پیچھے جھانکنے کے بعد واپس آکر بولی۔ اُٹھو! لوگ دروازے پر جمع ہو رہے ہیں۔ شاید کوئوال کے گھر سے کوئی اس کا پتہ کرنے آیا ہے اور مائیکل کا کوئی آدمی اُسے باخبر کرنے کے لئے اُپر آجائے۔ میں جاتی ہوں۔ اُٹھو! خدا حافظ!

”نہیں نہیں ربیعہ! میری بات سنو! میں موت کی آغوش تک تمہارا ساتھ دوں گی۔ ربیعہ ٹھہرو۔ ربیعہ! ربیعہ! ربیعہ جا چکی تھی ☆

(۴)

اُٹھو! کو خدا حافظ کہنے کے بعد ربیعہ اس کے کمرے میں پہنچی جہاں مائیکل کا لاش پڑی تھی اس کا اخون قالین پر منجمد ہو چکا تھا۔ اس کی شکل سخت جیبت ناک بن چکی تھی۔ ربیعہ نے دوسرے کمرے سے ایک چادر لا کر اس کے منہ پر ڈال دی اور خود ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

تھوڑی دیر بعد اُسے سیڑھی پر کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی کسی نے دروازے کے قریب پہنچ کر کہا۔ آقا! بہت دیر ہو گئی، کوئوال کے آدمی آپ کے متعلق

پوچھ رہے ہیں۔

ربیعہ اپنے ہڑکتے ہوئے دل پر قابو پا کر اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر جھانکتے ہوئے بولی۔ ادھر آؤ میرے کمرے میں ایک شرابی کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ دیکھو تم اُسے پہچانتے ہو؟

سپاہی بدحواس ہو کر اندر داخل ہوا۔ ایک تانیہ کے لئے اس نے ربیعہ کی طرف دیکھا اور پھر جبک کر کپڑا اٹھا دیا۔ جان مائیکل۔ وہ بدحواس ہو کر چلا گیا۔ ربیعہ نے کہا۔ تم اسے جانتے ہو؟

سپاہی نے جواب دیا۔ یہ شہر کا گورنر ہے، یہ فرڈی ہینڈ کا مشہور نمٹ ہے۔ یہ ملکہ کا رشتہ دار ہے اسے کس نے قتل کی؟

ربیعہ نے کہا۔ تمہیں مجھ سے اس کے متعلق کوئی سوال پوچھنے کا حق نہیں۔ تم جا کر کوئٹال کو اطلاع دو۔

لیکن اس کے بدلے ہم سب کو پھانسی دی جائے گی۔ ہم جانے سے پہلے اس کے قاتل کو گرفتار کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔ اس کو میں نے قتل کیا ہے۔

سپاہی ایک لمبے کے لئے مبہوت ہو کر ربیعہ کی طرف دیکھتا رہا۔ ربیعہ نے چلا کر کہا۔ جاتے کیوں نہیں۔ میری طرف کیا دیکھ رہے ہو کیا تم یہ نہیں جانتے کہ اس شہر کا اصلی حاکم میرا باپ ہے۔ وہ اس شہر کا حاکم ہی نہیں فرڈی ہینڈ کا دوست بھی ہے۔ تم ایسے شخص کی حفاظت کا ذمہ کیوں لیتے ہو جو شراب پی کر شرفا کے گھروں میں گھس آتا ہے۔ میں پوچھتی ہوں تم اس وقت کہاں تھے جب اس کمرے میں ایک بے بس لڑکی چنچیں مار رہی تھی۔ تم نیپے قہقہے لگا رہے تھے۔ میں

تمہیں حکم دیتی ہوں جاؤ! اور نہ تمہارے لئے اچھا نہ ہوگا اور دیکھو جب تک کو تو ال نہ آجائے تمہارے کسی ساتھی کو اور پر آنے کی اجازت نہیں۔

سپاہی پریشانی کی حالت میں فیصلہ نہ کر سکا کہ اُسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ رہیچہ کی طرف گھر کر دیکھتا ہوا ہا ہر نکل گیا



(۵)

سپاہی کے جانے سے جموڑی دیر بعد رہیچہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی اور باہر کی گیلری میں کھڑی ہو کر نیچے جھانکنے لگی۔ انجلا کے کمرے سے دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز آرہی تھی۔ رہیچہ اس کے کمرے کی طرف بڑھی لیکن دروازے پر اسکے پاؤں رُک گئے۔ انجلا کی آواز سنائی دی۔ رہیچہ! رہیچہ کچھ دیر متذبذب کی حالت میں وہاں کھڑی رہی اور پھر دبے پاؤں واپس چلی آئی۔

گیلری کے کونے سے وہ تنگ و تاریک سیڑھیوں پر چڑھتی ہوئی مکان کی چھت پر جا پہنچتی۔ چاند کی دلفریب روشنی میں اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی اور پھر آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔ چاند کی پیشانی سے نور کے چٹھے پھوٹ رہے تھے، ستارے مسکرا رہے تھے۔ یہ دنیا اسی طرح قائم تھی اور اس دنیا میں زندگی کی تمناء پیدا کرنے کے لئے ہزاروں سامان تھے۔ رہیچہ ان تمام دلچسپیوں کو خیر باد کہہ رہی تھی۔ لیکن ان تمام دلچسپیوں کا مرکز اپنی جگہ پر موجود تھا۔ زندگی کے حادثات رہیچہ کے دل سے بد مغیرہ کی تمناء چھین سکے۔ طوفان گزر چکے تھے۔ اب وہ ٹھنڈے دل سے اپنے مستقبل کے حلق غور کر رہی تھی۔ اُسے قید خانے کی تاریکی کا خوف نہ تھا۔ اُسے چھانسی پر ٹپکنے یا آگ جلانے کا ڈر نہ تھا۔ موت کا چہرہ اس کے لئے

بھیا نک نہ تھا۔ لیکن اپنے دل میں بدر بن مغیرہ کی تمنا لے کر موت کے دروازے پر دستک دینا اس کے لئے بہت آزمائش رہا تھا۔ کاش وہ مرنے سے پہلے اُسے دیکھ سکتی۔ کاش وہ اُس سے یہ کہہ سکتی کہ میں ایک نئی زندگی میں تمہارا انتظار کروں گی کاش وہ اس کے لئے زندہ رہ سکتی! کاش اس کی موت کے بعد یہ چاند یہ ستارے بدر کو اس کی یاد دلا سکتے۔ یہ بتا سکتے کہ اس کی زندگی میں کوئی شام ایسی نہ تھی جب وہ اس کی یاد سے ناٹل تھی۔

رہیچہ نے اپنے دل میں کہا۔ لیکن میں کیا سوچ رہی ہوں۔ بدر صرف میرے لئے نہیں وہ قوم کا سپاہی ہے۔ وہ مجھ جیسی ہزاروں لڑکیوں کی ناموس اور عصمت کی حفاظت کے لئے لڑ رہا ہے۔ میں کس قدر نادان ہوں میں یہ سمجھ رہی ہوں اس وقت وہ بھی کسی پہاڑی پر کھڑا اس چاند، ستاروں کو دیکھ رہا ہوگا۔ اور یہ اس کے دل میں میری یاد تازہ کر رہے ہوں گے۔ میں سوچ رہی ہوں کہ وہ میری آہیں سن رہا ہے، میرے آنسو دیکھ رہا ہے لیکن یہ اس کی توہین ہے۔ اس کا تصور میرے ذات تک محدود نہیں رہ سکتا، وہ اس وقت ہزاروں بے کس لڑکیوں کی چٹخیں سن رہا ہوگا۔ اُن کے آنسو دیکھ رہا ہوگا۔ آنسوؤں اور آہوں کے اس طوفان میں اس کے لئے میری آواز پہچاننا بھی مشکل ہوگا۔ وہ کسی پہاڑی کی چوٹی پر کھڑا چاند سے میرا ذکر کرنے کی بجائے اس سے یہ کہہ رہا ہوگا۔ تم نے میری قوم کا عروج بھی دیکھا ہے۔ آج اس کا زوال بھی دیکھ لو۔ تم نے اس سرزمین پر طارق اور عبدالرحمن کا جاہ و جلال دیکھا ہے آج ابو عبداللہ کی ولایت اور رسوائی دیکھ لو۔ تم نے اندلس کے ساحل پر اُن مجاہدوں کو دیکھا ہے جنہوں نے اپنا فیض جلا دیا تھا۔ آج ان ملت فرخوں کو بھی دیکھ لو جو دشمن سے قوم کی عزت اور آزادی کی قیمت وصول کر رہے ہیں۔ تم نے ہمارے شہسواروں

کو میدان کارخ کرتے دیکھا ہے۔ جوشہنشاہوں کے تاج اُتار کر غلاموں کے سر پر رکھ دیا کرتی تھی۔ کیا یہ ہی قوم ہے جس کے فرزند اپنی غریب بہن کی عزت کی خاطر بڑی بڑی سلطنتوں کو زیر کر دیا کرتے تھے۔

تھوڑی دیر بعد جب ریحہ بچے اُتر رہی تھی اس کے دل کا بو جھ اُتر چکا تھا۔ وہ کہہ رہ تھی۔ ریحہ! اجتماعی مصائب کے اس دور میں تیری زندگی کی کوئی اہمیت نہیں لیکن اگر تو چاہے تو اپنی موت کو انڈس کی تاریخ کا ایک قابل ذکر واقعہ ضرور بنا سکتی ہے۔ اگر موت ہگزیر تو تجھے بہادری سے اس کا سامنا کرنا چاہیے۔ تجھے یہ ثابت کرنا چاہیے کہ ظلم کے ہاتھ قابل نفرت ہیں خوفناک نہیں تیرا اور بد رکی زندگی کا مقصد ایک ہے۔ اور وہ باطل کے خالف لڑ رہا ہے اور تو حق کے لئے قربانی دے رہی ہے۔ قیامت کے دن تو اس کا دامن تھا کر یہ کہہ سکے گی کہ ہم دنیا میں ایک دوسرے کے ساتھی تھے۔

(۶)

شہر کا کوئال، فوج کے چند افسر، ہشپ اور چند با اثر لوگ مائیکل کی لاش کے گرد کھڑے تھے۔

کوئال اس سپاہی کو جو اسے اس حادثے کی خبر دینے گیا تھا ڈانٹ ڈپٹ رہا تھا تم یہ قوف ہو اس مکان سے باہر نکلنے کے کئی راستے ہوں گے وہ یقیناً قلعے سے نکل چکی ہے۔ تم نے اپنے ساتھیوں سے قلعے کا دورہ ازہ بند کرنے کے لئے بھی کہا میں پوچھتا ہوں کہ تم نے اُسے گرفتار کیوں نہ کر لیا۔

کوئال فوج اور پولیس کے دوسرے افسروں کی طرف متوجہ ہوا۔ تم یہاں کی دیکھ رہے ہو جاؤ ہر کی ناکہ بندی کر دو اور مسلمانوں کے گھروں کی تلاشیاں شروع کر

دو۔ کچھ آدمیوں کو اس محل کی تلاشی لینے کے لئے مچوڑ دو۔

محل کی تلاشی لینے کی ضرورت نہیں۔ ربیعہ نے گیلری کی طرف سے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

سب دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ اطمینان کے ساتھ آگے بڑھی۔ اس کے چہرے پر ایک غیر معمولی وقار تھا۔

کوئوال نے کہا۔ جان مائیکل کو تم نے قتل کیا ہے۔

ہاں اس آدمی کو جو ہمارے گھر میں شرمناک ارادہ لے کر آیا تھا میں نے قتل کیا ہے۔

اس قتل میں تمہارے ساتھ کوئی اور بھی شریک تھا۔
”نہیں“

میر یا با مچتی کا مچتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی ربیعہ! اٹھلا کہاں ہے؟ کہاں گئی۔ اُسے کیا ہوا ہے؟ بتاؤ خدا کے لئے بتاؤ۔

”اس لاش کو دیکھ کر اُسے بہت صدمہ ہوا۔ وہ چٹخیں مارتی ادھر ادھر بھاگ رہی تھی۔ میں نے اُسے اُس کے سونے کے کمرے میں ساتھ والی ٹھنڈی میں بند کر دیا ہے لیکن آپ اُسے ابھی یہاں نہ لائیں تو اُس کے لئے بہتر ہوگا۔ مجھے ڈر ہے کہ یہاں آکر اُسے پھر ٹھنڈی کا دورہ نہ پڑ جائے۔“

میر یا نے بھاتھی ہوئی اٹھلا کے کمرے میں پہنچی اور اٹھلا! اٹھلا کہتی ہوئی کوٹھڑی کے دروازے کی طرف بڑھی۔

اٹھلا اندر سے چلائی۔ ربیعہ نے کہاں ہے؟ خدا کے لئے میرا دروازہ کھولو۔
اُسے میں نے قتل کیا ہے۔ اُسے میں نے قتل کیا ہے۔ ربیعہ بے گناہ ہے۔

میریا کا ہاتھ کٹڈی تک پہنچ کر رک گیا اور اس نے بھاگ کر گیلری کی طرف کھلنے والا دروازہ بند کر دیا۔

دوسری طرف شہر کا کوتوال عجیب کش کش میں تھا۔ جان مائیکل کا قتل معمولی بات نہ تھی لیکن اس کا قاتل ایک اسے آدمی کی بیٹی تھی جس پر فریڈینڈ بہت مہربان تھا۔ عدالت کے فیصلے سے پہلے اس کے لئے گورنر کی لڑکی کو گرفتار کر کے عام قیدیوں کی طرح رکھنا مشکل تھا اور اس کے ساتھ ہی اُسے اس بات کا ڈر تھا کہ اگر اس نے تڑ بذب سے کام لیا تو نہ صرف عیسائیوں کی رائے عامہ اس کے خلاف ہو جائے گی بلکہ انڈس کے تمام نامٹ اس کے دشمن ہو جائیں گے۔ شام کو میریا کو بھی پر تہا جاتے دیکھ کر مائیکل نے اُسے یہ پیغام بھیج دیا تھا کہ مجھے شاید ایک ضروری کام کی وجہ سے دیر ہو جائے گی لیکن میں میریا سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ اس نے میری آمد تک اسے ہر ممکن طریقے سے روکنے کی کوشش کرو۔ اب کوتوال پر یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ وہ ضروری کام کیا تھا۔ لیکن وہ ایک شرابی اور بد چلن ہونے کے باوجود ایک نامٹ تھا اور ریجیڈ ایوڈاؤ کی بیٹی ہونے کے باوجود ایک مسلمان لڑکی تھی۔ تاہم اُسے اک بات کا اندازہ ہوا تھا کہ ایوڈاؤ اپنی خدمات کے عوض اپنی بیٹی کے خلاف بڑی سے بڑی عدالت کا فیصلہ تبدیل کروا سکے گا۔

کوتوال نے ہشپ سے مشورہ لیا تو اس نے کہا۔ میرے خیال میں جب تک عدالت کوئی فیصلہ نہیں دیتی اس لڑکی کو اسی قلعے کے کسی علیحدہ کمرے میں بند کر دیا جائے یا کم از کم جب تک نیا گورنر نہیں آتا اس وقت تک اُسے عام قیدیوں کے ساتھ نہ رکھا جائے۔ اس دوران میں آپ بادشاہ سلامت سے بھی اس لڑکی کے متعلق ہدایت لے سکیں گے

(۷)

ایک ہفتہ انجلا شدید بخار میں مبتلا رہی۔ اُسے جب کبھی ہوش آتا وہ ربیعہ ربیعہ کہتی ہوئی اٹھ بیٹھتی۔ کبھی کبھی وہ جوش میں اپنے کمرے سے بھاگ کر باہر نکلتے کی کوشش کرتی لیکن چند قدم چلنے کے بعد بے ہوش ہو کر گر پڑتی۔ کبھی میریا کو نوکوروں کی مدد سے اُسے زبردستی بستر پر لٹاتا پڑتا۔ وہ بے بسی کی حالت میں چلاتی۔ مجھے چھوڑ دو، مجھے اُسکے پاس جانے دو مائیکل کو میں نے قتل کیا ہے۔ وہ میری بہن سے قتل ہوا ہے۔ وہ میری جان بچانے کے لئے اپنی قربانی دے رہی ہے۔ میریا گھبرا کر دروازے بند کر لیتی۔ شہر کی خواتین اس کی تباہ داری کے لئے آتیں لیکن میریا کسی نہ کسی بہانے انہیں انجلا کے کمرے میں جانے سے روک دیتی۔ میریا کو یہ پریشانی بھی تھی کہ کہیں ان دونوں ابو داؤد نہ آجائے۔ اُسے اس بات کا ڈر تھا کہ وہ انجلا کے لئے ربیعہ کو قربان نہیں ہونے دے گا۔ انجلا کی نسبت وہ ربیعہ سے زیادہ پیار کرتا تھا۔ اس لئے میریا نے اُس کو اس واقعے کی اطلاع نہ بھیجی۔

پہلے اُسے ربیعہ کی طرف سے بھی خطرہ تھا کہ کہیں عدالت میں وہ اپنے بیان سے پھر نہ جائے لیکن یہ خطرہ اب نل چکا تھا۔ ربیعہ درویشوں کی عدالت میں اپنے جرم کا اقبال کر چکی تھی۔

عدالت کے نام ازا جلا کا یہ حکم آچکا تھا کہ مائیکل کے قاتل کو خلیفہ سزا دی جائے مائیکل کے قتل کے بعد عیسائیوں نے جوش و خروش کا یہ عالم تھا کہ وہ اس کے جنازے میں شریک ہونے سے پہلے کئی مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتار چکے تھے۔ شہر کا کوئٹل اسپتال کے حاکم اعلیٰ کو کھنچا تھا کہ اگر اس لڑکی کو فوراً سزا نہ دی گئی تو شہر میں سخت بد امنی کا خطرہ ہے۔ فری ہینڈ کو میدان جنگ میں اس واقعے کی اطلاع ملی

اگر مقتول کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس معاملے کو دبانے کی کوشش کرتا لیکن مائیکل اس کا مات تھا۔ وہ ملکہ کا قریبی رشتہ دار تھا۔ اور ملکہ یہ سننے کے لئے تیار نہ تھی کہ قاتل کون ہے اور اس کے باپ کی خدمات کیا ہیں۔ جان مائیکل بہر حال ایک مات تھا۔ اور اس کی قاتل ایک مسلمان لڑکی تھی۔

چھ ماہ قبل یہ واقعہ رونما ہوا تو شاید فرڈی نیڈ یا ملکہ ابو داؤد کی دل آزاری سے بچنے کی کوشش کرتے لیکن اب اس سے کام لیا جا چکا تھا۔ اب اس کی ان تھک کوششوں کے باعث اندلس کے ہر شہر میں کئی ملت فروش پیدا ہو چکے تھے۔ وہ سردار اور علما جنہیں اہل غرناطہ میں اشتراک دہانے کے لئے ابو داؤد نے تربیت دے کر بھیجا تھا اب براہ راست فرڈی نیڈ سے تعلق پیدا کر چکے تھے۔ وہ زیادہ تعلیم حاصل کرنے کے لالچ میں ابو داؤد کی بجائے فرڈی نیڈ اور ملکہ کو اپنی کارگزاری سے مطلع کرتے تھے۔ بادشاہ اور ملکہ کو اب یہ اطمینان تھا کہ ان کے پاس سینکڑوں آدمی ایسے ہیں جو ابو داؤد کی جگہ لے سکتے ہیں۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ غرناطہ کی رہی سہی قوت مدافعت کچلنے کے لئے انہیں سپاہیوں کی تلواریں کی ضرورت ہے اور اگر مائیکل کے قاتل کو سزا دی گئی تو فوج میں بددلی پھیل جائے گی۔ بڑے بڑے مات مخالف ہو جائیں گے۔

ملکہ نے بادشاہ سے کہا۔ آخر ہماری جنگ کا مقصد ا کے سوا اور کیا ہے کہ مسلمانوں سے کلیسا کی عظمت کا لوہا منوایا جائے۔ کیا کلیسا کے لئے یہ بات باعث رسوائی نہیں کہ ایک مسلمان لڑکی مائیکل جیسے مات کو قتل کرے اور ہم انتقام فی لے سکیں۔ ابو داؤد نے کلیسا سے وفاداری کا حلف اٹھایا ہے۔ وہ ہمارے سامنے کئی بار یہ کہہ چکا ہے کہ اُسے مسلمانوں سے قطعاً کوئی ہمدردی نہیں وہ صرف اس لیے

مسلمان ہے کہ اس لباس میں وہ مسلمانوں کو دھوکا دے دے کر کلیسا کی بہت بڑی خدمت کر سکتا ہے۔ اب اس کے امتحان کا وقت آیا ہے، اگر وہ ہمیں فریب نہیں دیتا تو اسے اس لڑکی کے ساتھ کوئی ہمدردی نہیں ہونی چاہیے۔ جس نے ہمارے بہترین سپاہی کو قتل کیا ہے۔ وہ لڑکی مسلمان ہے اور اس نے مائیکل کو مذہبی جنون میں قتل کیا ہے۔ ہم نے ابو داؤد کی خدمات کا اسے کوئی صلہ نہیں دیا۔ ہم نے اسے لوشکا گورنر بنایا۔ ہم نے اسے یہ اختیار دے رکھا ہے کہ وہ ہمارے خزانے سے جتنا چاہے خرچ کرے۔ اب وفا داری کا تقاضہ یہ ہے کہ اگر ہم اسی مقدمے کے فیصلہ کرنے کا اختیار دے دیں تو بھی وہ اپنی بیٹی کو سزا دینے سے نہ ہٹکے۔

فرڈی ہینڈ نے کہا۔ مجھے ڈر ہے کہ جب وہ میرے پاس آئے گا شل عدالت کا فیصلہ تبدیل کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔

ملکہ نے برہم ہو کر کہا۔ تم بادشاہ ہو اور تمہاری ملکہ یہ برداشت نہیں کرے گی کہ ایک نوکر تمہیں کلیسا کی کسی عدالت کا فیصلہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دے۔

ملکہ کے اصرار پر بادشاہ نے سنے گورنر کو یہ ہدایت بھیجی کہ وہ مجرم کو عدالت سے سزا دلوانے میں آخیر نہ کرے۔

(۸)

ریجہ عدالت کے سامنے کھڑی تھی۔ کمرے کے اندر رگ اور باہر آدمیوں کا جھوم تھا۔ پادریوں کی بیوری شپ کو اپنا فیصلہ دے چکی تھی۔ ریجہ اپنے جرم کا اقبال کر چکی تھی۔ کوئول اور مائیکل نے نوکرانہ کی شہادت کے بعد عدالت نے کسی اور گواہی کی ضرورت محسوس نہ کی وہ دن قبل ریجہ نے عدالت کے سامنے جو بیان دیا تھا۔ اس سے وہ اپنے آپ کو بدترین سزا کی مستحق ثابت کر چکی تھی۔ اس نے عدالت

کا مذاق اڑایا تھا۔ اس نے کیسا، کی تو بین کی تھی۔
اس نے کہا تھا۔

میں اس عدالت کو تسلیم نہیں کرتی جو ایک
شرابی اور بد معاش کو یہ اجازت دے دیتی ہے کہ
وہ لوگوں کے گھروں میں گھس کر من مانی کرے
لیکن ایک بے کس لڑکی کو اپنی عصمت کی حفاظت
کے لئے ہاتھ اٹھانے کی اجازت نہیں دیتی۔ تم اس
وقت کہاں تھے جب تمہارا یہ مائٹ لوگوں کے
گھروں کے دروازے توڑا کرتا تھا۔ جب معصوم
اور بے کس لڑکیاں چلا چلا کر تمہیں مدد کے لئے پکارا
کرتی تھیں۔ جب وہ کہا کرتی تھیں۔ عدل و
انصاف کے ابارہ وارو! آؤ ہماری عصمت اٹے
رہی ہے۔ ہمیں بچاؤ تمہیں مجھ پر مقدمہ چلانے کی
ضرورت نہ تھی۔ تم مجھے مقدمہ چلائے بغیر بھی تو سزا
دے سکتے تھے۔ کیسا کی عظمت کا لوہا منوانے کے
لئے تم مجھ جیسی سیکڑوں لڑکیوں کو مقدمہ چلائے
بغیر موت کے گھاٹ اتار چکے ہو۔ تمہارا دامن بے
گناہوں کے خون سے تر ہے۔ میرے خون کے
چند چھینٹے اس کی بدنمائی میں اضافہ نہیں کر سکتے۔ تم
انصاف نہیں کر سکتے اور میں تم سے رحم کی بھیک مانگتا

انسانیت کی توہین سمجھتی ہوں۔ تم نے اب تک مجھ سے یہ نہیں پوچھا کہ میں نے اُسے قتل کیوں کیا تم نے مجھ سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ کس ارادے سے میرے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ تمہارے لئے فقط یہ جاننا کافی ہے میں نے اسے قتل کیا ہے ایک مسلمان لڑکی نے اپنی عصمت کی حفاظت کے لئے تمہارے ایک ہائٹ کو قتل کیا ہے۔ تم یہ سمجھتے ہو کہ اس درندے کی موت کے بعد تمہارے کلیسا کا ایک ستون گر چکا ہے۔ تم مجبور ہو کہ مجھے سزا دو۔ میرے ساتھ انصاف کرنا تمہارے بس کی بات نہیں۔ تم اندلس میں کلیسا کی نئی عمارت کے معمار ہو تم نے اس کی بنیاد بے گناہوں کے خون اور ہڈیوں پر رکھی ہے میری موت کا ثبوتی دینے کے لئے تم صرف یہ جاننا کافی سمجھتے ہو کہ میں بے گناہ ہوں میں نے اپنی عزت بچانے کی کوشش کی ہے۔ میں ایک مسلمان ہوں اس لئے میرا خون اور میری ہڈیاں کلیسا کی عمارت کی تعمیر کے کام میں لائیں جاسکتی ہیں۔ میں نے صرف ایک جان مائیکل کو قتل کی ہے لیکن سب جان مائیکل ہو۔ وہ شراب میں بدست ہو کر بے بس مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتارتا تھا

اور تم انصاف کی کرسیوں پر بیٹھ کر بے گناہوں کی موت کے فتوے دیتے ہو۔ وہ انسانیت کا منہ نوچتا تھا تم حق و ساقی کی آواز کا گلا کاٹتے ہو۔

دو دن پہلے یہ بیان دینے کے بعد آج ریحہ اپنے مقدمے کا فیصلہ سننے کے لئے عدالت میں کھڑی تھی۔ لوشہ کا ہشپ جان قوس اس مقدمے کے بڑے جج کی حیثیت میں نئے گورنر وان لوئی کا وہ فیصلہ پڑھنے کے لئے تیار تھا جس پر باقی پادری متفق ہو چکے تھے۔ اس کا فیصلہ یہ تھا کہ لڑکی کو جلاوطن کر دیا جائے۔ اس نے جان مائیکل پر بھی جرم ثابت کرنے کی کوشش کی تھی۔ گورنروں اور پادریوں کا یہ خیال تھا کہ جان قوس پر ریحہ نے جہاد کر دیا ہے۔ اس لئے فیصلہ کے دن بڑھے جج کی کرسی پر ایک اور پادری رفیق اختر ہوا تھا۔

عدالت کے اندر اور باہر جو لوگ جمع تھے انہیں معلوم تھا کہ اس مقدمے کا فیصلہ کیا ہوگا۔ ریحہ کلیسا کی عدالت کی توہین کی چکی تھی۔ اس نے کلیسا کے ایک سپاہی کو قتل کیا تھا۔ بعض لوگوں کو ہشپ لوق کی غیر حاضری کی وجہ معلوم ہو چکی تھی اور وہ ریحہ کو ایک خطرناک جادوگر فی سمجھتے تھے۔ لوگ ایک دوسرے سے کانچھو کر رہے تھے۔ اُسے پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔ اُسے جہنم میں کرما جائے گا۔ اُسے زندہ جلا یا جائے گا۔

لوگوں کو خاموشی کا حکم دینے کے بعد جج نے اپنا فیصلہ پڑھ کر سنایا۔ حاضرین ریحہ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اُس کی موت کا حکم صادر ہو چکا تھا۔ لیکن وہ خاموش کھڑی تھی۔ جب جج نے یہ کہا کہ ملزمہ کلیسا اور عدالت کی توہین کے بعد سخت سے سخت سزا کی مستحق تھی لیکن اس کے باپ کی خدمات کا لحاظ رکھتے ہوئے عدالت

اُسے زندہ چلانے کی بجائے اُس کے قتل کا حکم صادر کرتی ہے۔ ایک نوجوان لڑکی
 بھوم کو چھرتی ہوئی آگے بڑھے اور ربیعہ کے قریب پہنچ کر چٹائی ٹھہروا انصاف اور
 انسانیت کا خون نہ کرو۔ جان مائیکل کو میں نے قتل کیا ہے۔
 عدالت میں سنا چھا گیا۔

ربیعہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ یہ ۶ ٹیلا تھی۔ جج پادری اور حاضرین
 عدالت تھوڑی دیر کے لئے سناٹے میں آ گئے۔ ۶ ٹیلا اپنی بغل میں ایک چھوٹی سی
 گٹھڑی دبائے ہوئے تھی۔

ربیعہ نے جج سے مخاطب ہو کر کہا۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ یہ میری سوتیلی بہن
 ہے۔ اس کے دماغ پر ان واقعات کا بہت اثر پڑا ہے۔

۶ ٹیلا نے ایک قدم بڑھتے ہوئے کہا۔ یہ غلط ہے! یہ جھوٹ ہے۔ ربیعہ نے
 میری جان بچانے کے لئے یہ سب کچھ کیا ہے۔ یہ بے قصور ہے۔ مائیکل کو میں نے
 قتل کیا ہے اُسے قتل کرنا میرا فرض تھا۔

جج نے سوال کیا۔ تم آج تک کہاں تھیں۔

۶ ٹیلا نے جواب دیا۔ مائیکل کے قتل کے بعد ربیعہ نے مجھے ایک کمرے میں
 بند کر دیا تھا۔ اس کے بعد چند دن بے ہوش رہی۔ میری ماں نے میرے کمرے پر
 پہرہ بٹھا کر رکھا تھا۔ میری بہن کی طرح وہ بھی میری جان بچانا چاہتی تھی۔

جج نے کہا۔ تم اب بھی بیمار نظر آتی ہو۔ تمہارا بیان لینے سے پہلے عدالت کے
 لئے تمہاری دماغی حالت کا امتحان لیا ضروری ہے۔

۶ ٹیلا نے کہا۔ میرے دماغ پر صرف یہ بوجھ ہے کہ میری بے گناہ بہن
 میرے لئے اپنی زندگی کی قربانی دے رہی ہے۔ اب یہ بوجھ اتر چکا ہے۔

”عدالت کو ثبوت کی ضرورت ہے۔“

ثبوت؟ یہ دیکھئے! ”انجلا“ نے آگے بڑھ کر کپڑے کی چھوٹی سی گٹھڑی بیج کی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ اسے غور سے دیکھو۔ یہ وہ لباس ہے جو میں اس رات پہنے ہوئے تھی۔ اسے تمہارے بہادر مارٹ نے تازا کر کیا تھا۔ یہ لباس اس بات کی گواہی دے گا کہ اس رات قتل ہونے سے پہلے کلیسا کے بہادر سپاہی نے کس کے دامن پر ہاتھ ڈالا تھا۔

عدالت میں پھر ایک بار سنا چھا گیا۔

میریا باپتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور آگے بڑھ کر ”انجلا“ کے ساتھ پٹ گئی۔ ”انجلا“ میری بیٹی تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں چلو گھر۔ میریا یہ کہتے ہوئے اسے بازو سے پکڑ کر باہر کی طرف کھینچنے کی کوشش کر رہے تھی۔

بیج نے کہا۔ ٹھہرو! ہم چند سوالات پوچھنا چاہتے ہیں۔

”انجلا“ نے اپنی ماں کا ہاتھ جھٹک دیا، میریا طعنی نگاہوں سے بیج کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ میری بیٹی کا اس قتل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔ یہ بیمار ہے اس کے حواس ٹھیک نہیں۔

بیج نے گٹھڑی کھول کر میریا کو پھنسنے ہوئے کپڑے دکھاتے ہوئے کہا۔ تم پہچانتی ہو یہ کس کا لباس ہے؟

میریا جواب دینے کی بجائے ”انجلا“ کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ”انجلا“ نے کہا۔ امی! خاموش کیوں ہو؟ تم نے خود میرے لئے یہ لباس خریدا تھا۔ تمہیں سب واقعات کا علم ہے۔ تم جانتی ہو کہ وہ میری تلاش میں آیا تھا اور یہ اُس کا دوسرا حملہ تھا۔ پہلی بار جب تم نے اُسے دعوت دی تھی ل اس نے تمہارے سامنے میری بے عزتی

کرنے کو کوشش کی تھی قسط کا بھپ اس بات کا گواہ ہے کہ میں نے اُس کے سر پر پھولدان مار کر اپنی جان بچانی تھی۔ تمہارے پاس وہ خط ہے جس میں اُس نے اپنی حرکت پر ندامت کا اظہار کیا تھا۔ اس کے گھر سے دُور اُنے اپنے ذلیل مقاصد کی تکمیل کے لئے تمہیں بڑی ہوشیاری کے ساتھ گھر سے دور رکھنے کی کوشش کی تھی۔ تم گھر آنا چاہتی تھیں لیکن کووال نے تمہیں روکے رکھا۔

پھر بھی انجیلا نے جج کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ میری ماں کی محبت شاید اُسے حق گوئی کی اجازت نہ دے لیکن بھپ قوس اس بات کی گواہی دے گا کہ میرے متعلق مائیکل کی نیت ٹھیک نہ تھی۔ میں نے بھپ قوس کی موجودگی میں اُس کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کیا تھا اور مجھ سے اپنی توہین کا بدلہ لینے کے لئے موقع کی تلاش میں تھا۔

میریا نے انتہائی بے بسی کی حالت میں جج کی طرف دیکھا اور کہا۔ مقدس باپ! میری لڑکی بے قصور ہے۔ اس پر ربیعہ کے جادو کا اثر ہے۔ اس نے میری بیٹی کو مذہب سے گمراہ کیا ہے۔ ربیعہ کے جادو کا یہ اثر ہے کہ میری بیٹی چھپ چھپ کر قرآن اور نمازیں پڑھتی ہے، میں مائیکل کے ساتھ اس کی شادی کرنا چاہتی تھی لیکن ربیعہ نے اسے بہکا لیا۔ ربیعہ اپنے جادو کے زور سے اُس سے جو چاہتی ہے کر دیتی ہے۔ انجیلا معصوم ہے۔ اُسے معلوم نہیں کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔ یہ سب ربیعہ کے جادو کا اثر ہے مجھے ڈر ہے کہ بھپ قوس پر بھی کہیں ربیعہ کے جادو کا اثر نہ ہو جس دن سے مائیکل قتل ہوا ہے میری بیٹی جنون کے مرض میں مبتلا ہے۔ یہ دروازے تو ذکر باہر بھاگنے کی کوشش کرتی ہے۔ یہ لباس جو آپ دیکھ رہے ہیں اس نے جنون کی حالت میں تارنا کر لیا ہے۔

۱۔ مجھلا نے حقارت کے ساتھ اپنی ماں کی طرف دیکھ اور پھر رنج کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگی۔ میری بہن میرا جرم اپنے سر لے چکی ہے۔ میرے متعلق اگر اُس کی نہیت بُری ہوتی تو وہ ایسا نہ کرتی لیکن میری ماں اس کے ایثار سے متاثر ہونے کی بجائے صرف میری جان بچانے کے لئے حقیقت کے چہرے پر نقاب ڈالنے کی کوشش کر رہی ہے۔ میری ماں کا خیال ہے کہ ربیعہ چونکہ مسلمان ہے اس لئے عدالت اس کے متعلق ہر غلط بات مان لے گی۔ اُسے یقین ہے کہ ایک مسلمان لڑکی پر اگر کوئی اور جرم عائد نہ ہوتا تو اُسے جادو گرنی ثابت کرنا بہت آسان ہے لیکن میں اس عدالت میں اعلان کرتی ہوں کہ اپنی سوتیلی بہن کی طرح میں بھی ایک مسلمان ہوں۔ اگر اسلام ایک جادو ہے تو مجھ پر اس جادو کا اثر ہو چکا ہے۔ اور دنیا کی کوئی طاقت اس جادو کا اثر زائل نہیں کر سکتی۔ مجھے اگر کوئی افسوس ہے تو اس بات کا کہ میں نے اس سے قبل چُھپ چُھپ کر نمازیں پڑھی ہیں۔ یہ میری بزدلی تھی لیکن اب میں زندگی اور موت کے مضمون سے آشنا ہو چکی ہوں۔ اب مجھے کسی کا ڈر نہیں۔ اگر مسلمان ہونے کی کوئی سزا ہے تو میں اس کے لئے تیار ہوں لیکن جہاں تک مائیکل کے قتل کا سوال ہے یہ کوئی جرم نہیں۔ وہ ایک وحشی تھا۔ وہ ایک بد معاش تھا۔ یہ عدالت اس کے متعلق اس لئے پریشان ہے کہ وہ ملکہ کا رشتہ دار ہے۔ کاش! ملکہ کو یہ معلوم ہوتا کہ دنیا کی ہر عورت بالخصوص وہ عورت جو ظلم و حید پڑھ چکی ہو اپنی عصمت کو جان سے عزیز سمجھتی ہے۔ کیسا کی عدالت کو اس بات کا افسوس ہے کہ لوگوں کے دلوں پر کیسا کی ہیبت بٹھانے والا ایک ہاتھ کٹ گیا۔ لیکن کاش وہ ہاتھ جنہوں نے میرا لباس تار کیا تھا کبھی کلیسا کے ملبرداروں کی ہڈیوں کی طرف بھی بڑھے ہوئے۔

جج، پادریوں اور حاضرین عدالت کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ جج نے گرج کر کہا۔ گستاخ لڑکی زبان بند کرو!

لیکن انجیلا کی آواز بلند ہوتی گئی۔ بخاری صورت میں اُسے یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے شہر کا گورنر ڈان لوئی جسے اس مقدمے میں ایک نئی چیلنج کی اطلاع مل چکی تھی عدالت کے دروازے میں کھڑا انجیلا کی تقریر سن رہا تھا۔ انجیلا کلیسا کے عدل و انصاف کا مذاق اُڑا رہی تھی۔ وہ یہاں تک کہہ چکی تھی کہ تم غریبوں اور خواتین پر ظلم کرتے ہو لیکن طاقت ور کے سامنے بھیڑ بن جاتے ہو۔ تمہیں اٹھ برس کی فلاحی کے بعد حکومت کا موقع ملا ہے لیکن تم نے ثابت کر دکھایا ہے کہ اسکے اہل نہیں ہو۔

ڈان لوئی نے آگے بڑھ کر کہا۔ میں عدالت کی یو جین برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ لڑکی اپنے اُ کو بدترین سزا کی مستحق ثابت کر چکی ہے۔ یہ کلیسا کو بدنام کر رہی ہے۔ یہ سلطنت کی غدار ہے۔ یہ ہمیں جاننے کی ضرورت نہیں کہ مائیکل کے قتل کے ساتھ اس کا کیا تعلق ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ ان دونوں لڑکیوں کے مقدمے پر نئے سرے سے غور کیا جائے۔

انجیلا نے ڈان لوئی کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اگر تمہارے وحشانہ کارناموں سے بدنام نہیں ہوتا تو اسے میرے الفاظ سے پریشان نہیں ہونا چاہئے اگر تمہاری حکومت غلاموں کی پشت پناہی کرتی ہے اور مظلوموں کو فریاد کرنے کا حق نہیں دیتی تو میں ایک باغی ہوں، میں اس عدالت کی تو جین کرنے میں حق بجا ہوں۔ جو ایک پاگل کہتے کو میری بوٹیاں نوچنے کی اجازت دیتی ہے لیکن مجھے اس کی کھوپڑی توڑنے کی اجازت نہیں دیتی۔

گورنر نے اشارے پر سپاہی ۶ ٹھلا کو دھکیلتے ہوئے باہر لے گئے۔ وہ بدستور چلا رہی تھی۔ تم ظالم ہو! تم وحشی ہو! تم وہ بزدل ہو جو آئینے میں اپنی صورت دیکھنا پسند نہیں کرتے۔ میرا بے ہوش ہو کر گر پڑی۔ سپاہی اُسے اٹھا کر باہر لے گئے۔ رہیجہ ابھی تک عدالت میں کھڑی تھی۔ گورنر نے آگے بڑھ کر جج کے کان میں کچھ کہا اور وہ سر ہلانے کے بعد رہیجہ کی طرف متوجہ ہوا۔

کیا تم یہ تسلیم کرتی ہو کہ ۶ ٹھلا نے جان مائیکل کو قتل کیا ہے۔

رہیجہ نے جواب دیا۔ میں اپنا بیان قلم کر چکی ہوں، میرے متعلق عدالت اپنا فیصلہ دے چکی ہے، اس لئے میں مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں سمجھتی۔ ۶ ٹھلا نے جو کچھ کہا ہے عدالت کی حالت میں کہا ہے۔ مائیکل کے قتل کے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں۔

جج نے سوال کیا۔ کیا یہ درست ہے کہ ۶ ٹھلا اپنے مذہب سے گمراہ ہو چکی ہے

؟

نہیں، وہ گمراہ نہیں ہوئی۔ وہ ایک سچا دین اختیار کر چکی ہے۔

گورنر نے آگے بڑھ کر جج کے کان میں کچھ کہا اور وہ سر ہلانے کے بعد بولا۔ اس مقدمے کی نوعیت میں ایک متوقع تبدیلی کے پیش نظر عدالت ملزمہ رہیجہ کے متعلق اپنا فیصلہ واپس لیتی ہے۔ ملزمہ کی سوتیلی بہن کا بیان سننے کے بعد عدالت کی رائے ہے کہ یہ دونوں بہنیں جان مائیکل کی قتل کی سازش میں شریک ہیں اور اس کے علاوہ حکومت کے خلاف بغاوت اور رکھیا سا کے مخالف نفرت پھیلا نے کی مجرم ہیں۔ پولیس کو تحقیقات کا موقع دینے کے لئے عدالت مقدمے کی کاروائی مکمل پر مامور کر دیتی ہے۔

شام تک میرا نے بے ہوشی کی حالت میں چلاتی رہی۔ جب اُسے ہوش آیا تو وہ اپنے کمرے کی بجائے ایک چھوٹے سے کمرے میں لیٹی ہوئی تھی۔ اُس کی خادمہ اس کے قریب ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ایک تانیہ کے لئے وہ کمرے کی بوسیدہ چھت کی طرف دیکھتی رہی پھر اچانک اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”اٹھو! کہاں ہے۔ میں کہاں ہوں۔“

خادمہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا۔ ”اٹھو! رنجیدہ کے ساتھ قید میں ہے۔ میرا کو عدالت کے تمام اہمات یاد آگئے اور وہ بستر سے اتر کر کھڑی ہو گئی۔ میں گورنر کے پاس جاتی ہوں وہ میری بیٹی کے ساتھ یہ سلوک نہیں کر سکتا۔“ خادمہ نے اٹھ کر اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں، آپ باہر نکلنے کے قابل نہیں ہیں۔“

میرا نے کہا۔ ”نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن میں ہوں کہاں؟ عدالت میں شاید بے ہوش ہو گئی تھی، یہ کس کا مکان ہے؟“

خادمہ کے جواب کا انتظار کئے بغیر میرا دروازے سے باہر چما کھنکے لگی اور پھر خادمہ کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔ ”یہاں کوئی بھی نہیں۔ مجھے اس ٹوٹے ہوئے مکان میں کون لے آیا ہے کای میں خواب دیکھ رہی ہوں، میرے گھر کا سامان اس مکان کے صحن میں کیسے آگیا۔“

خادمہ جواب دینے کی بجائے پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”بشپ! تو صحن میں داخل ہوئے اور میرا اُسے دیکھ کر بارنگل آئی۔ اس نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔ ”مقدس باپ! یہ کیا معاملہ ہے میں کہاں ہوں۔ میرے گھر کا سامان یہاں کھرا پڑا ہے۔ خادمہ مجھے کوئی جواب نہیں دیتی۔“

بشپ نے سردمہری سے جواب دیا۔ یہ سب تمہارے اعمال کی سزا ہے۔

میر یا سشدرسی ہو کر ایک قدم پیچھے ہٹی اور انتہائی بے بسی کی حالت میں
بشپ کی طرف دیکھنے لگی۔ ایک مانیہ کے بعد وہ بھاگ کر باہر کے دروازے کی طرف
بڑھی اور ہا ہر جھانکنے کے بعد پر بشپ کی طرف متوجہ ہوئی۔ مقدس باپ! مجھ پر رحم کر
مجھے بتاؤ یہ کای معاملہ ہے میں یہاں کیسے آئی؟ گھلا کا کیا ہوگا؟ میری بیٹی کا بچاؤ۔

تمہاری بیٹی کو بچانا اب کسی کے بس کی بات نہیں تم نے اپنی سوتیلی بیٹی کے
ایثار کی قدر نہ کی۔ تم نے اس پر جادو کر دیا۔ ہونے کا الزام لگایا، بیوقوف عورت! تمہارا
خیال تھا کہ اگر تم ایک مسلمان لڑکی پر بہتان لگاؤ گی تو عدالت کی نگاہ میں گھلا کا
جرم چھپ جائیگا۔ کاش تم پہلے دن ہی گھلا کو عدالت میں جانے سے نہ روکتیں، اس
وقت کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ مسلمان ہو چکی ہے۔ تمہارے پاس اس بات کے کافی
ثبوت تھے کہ مائیکل گھلا کے متعلق بُری نیت لے کر تمہارے گھر میں داخل ہوا تھا
اگر تم یہ حماقت نہ کرتیں تو اس مقدمے کی نوعیت بالکل مختلف ہوتی لوگوں کو یہ
احساس ہوتا کہ گھلا ایک عیسائی لڑکی ہے اور بادشاہ اور ملکہ کو بھی یہ کہنے کی جرات نہ
پڑتی کہ اپنی عزت بچانے کے لئے اُس نے جو کچھ کیا ہے وہ قابل سزا ہے سب وہ
دونوں قید میں ہیں اور تمہیں اس حماقت کا یہ صلہ ملا ہے کہ گورنر نے تمہی بے ہوشی کی
حالت میں محل سے نکال کر اس کنیہ میں بھجوا دیا ہے میرا کی پھرانی ہوئی آنکھوں میں
آنسو جمع ہو رہے تھے۔ اُس نے آگے بڑھ کر بشپ کے پاؤں پر گرتے ہوئے کہا۔
مقدس باپ! مجھ پر رحم کیجئے۔ گھلا کو بچائیے۔ خدا کے لئے گھلا کو بچائے۔ مجھے
یقین نہیں آتا کہ اُس نے مائیکل کو قتل کیا ہے۔ لیکن اگر اُس نے واقعی قتل کیا ہے تو
بھی وہ بے گناہ ہے۔ گھلا نے جو کچھ کیا ہے اپنی عصمت کی حفاظت کے لئے کیا

ہے۔

لوٹس میریا کے آنسوؤں سے متاثر نہ ہوا۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹ کر بولا۔ بے وقوف عورت! اب رونے سے کیا فائدہ۔ انجیلا کو اس قتل کے باوجود بے گناہ ثابت کیا جاسکتا تھا۔ لیکن اب تمہاری حماقت سے اس پر قتل سے زیادہ سنگین الزامات نامد ہو چکے ہیں۔ کیسا کی تو جین اپنے مذہب سے نفرت اور حکومت کے خلاف بغاوت! یہ معمولی الزامات نہیں۔ اب اس کی جان بچانا میرے بس کی بات نہیں۔

میریا نے اٹھ کر لوٹس کا دامن پکڑتے ہوئے کہا۔ نہیں نہیں آپ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ آپ لوشہ کے ہشپ ہیں۔

”آج سے میں لوشہ کا ہشپ نہیں ہوں میں نے کل عدالت میں گورنر کی خواہش کے مطابق بیان دینے سے انکار کر دیا ہے اور اس کے ساتھ ہی میں نے لارڈ ہشپ کو اپنا استعفا بھیج دیا ہے۔ تاہم انجیلا اور ریچہ کے متعلق میں اپنا فرض پورا کر چکا ہوں۔ میں نے عدالت کو اپنا تحریری بیان بھیج دیا ہے۔ میں نے یہ لکھ دیا ہے کہ انجیلا کے متعلق جان مائیکل کے ارادے کس قدر شرمناک تھے۔ اپنے بیان میں میں نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ انجیلا مائیکل کو قتل کرنے میں حق بجانب تھی۔ لیکن میرا بیان چونکہ گورنر کی مرضی کے مطابق نہیں اس لئے مجھے یقین ہے کہ عدالت اسے دبا لے گی۔ میں ایو داؤد کے پاس جا رہا ہوں۔ ممکن ہے کہ وہ بادشاہ اور ملکہ سے نرم کی درخواست کر سکے۔ اگرچہ جس مقصد کے لئے بادشاہ نے اسے اس قدر اہمیت دی تھی وہ بہت حد تک پورا ہو چکا ہے۔ فرڈیننڈ غرناطہ کا محاصرہ کر چکا ہے۔ ایو داؤد کی کوششوں سے اہل غرناطہ کا ایک بااثر طبقہ جنگ کا مخالف ہو چکا ہے اور بادشاہ کو یقین ہے کہ غرناطہ کی فتح کوئی دن کی بات ہے۔ ایو داؤد کی جماعت میں اب کئی

لوگ اس کے رقیب بن چکے ہیں۔ ان حالات میں مجھے یہ امید نہیں کہ بادشاہ رحم کے لئے اس کی درخواست پر غور کرنے کے لئے تیار ہوگا لیکن ہوسکتا ہے کہ اس کے تدبیر کے ترکش میں ابھی تک کوئی تیر باقی ہوا اور بادشاہ اُسے کارآمد سمجھ کر اس کی درخواست پر غور کرنے کے لئے تیار ہو جائے اب میں تم سے جو ضروری بات کہنے آیا تھا وہ یہ ہے کہ تم کل عدالت میں جا کر یہ کہو کہ جب تک میں گواہی نہیں دیتا اُس وقت تک عدالت اس مقدمے کا فیصلہ نہیں کر سکتی۔ اگر عدالت تمہارا اعتراض رو کر دے اور مقدمے کا فیصلہ دینے میں جلد بازی سے کام لے تو تم اس فیصلے کے خلاف بادشاہ سے اپیل کرنے کی مہلت مانگو۔ ممکن ہے کہ عدالت تمہیں اپیل کے لئے مہلت نہ دے۔ لیکن تمہارے اس مطالبے کے بعد عدالت اپنے فیصلہ پر بادشاہ کی تصدیق حاصل کرنے پر مجبور ہو جائے گی اتنی دیر میں تمہارے خاوند کو وڑھوپ کرنے کا موقع مل جائیگا

میریا نے سر اپا انتخاب بن کر کہا۔! مقدس باپ! آپ بہت رحم دل ہیں آپ کا احسان نہیں بھولوں گی۔ آپ کب جا رہے ہیں؟
 ”میں آج رات روانہ ہو جاؤں گا۔“

٦٠ نجل اور ربیعہ کا باپ

(۱)

ماہ اپریل ۱۳۹۱ء میں فرڈی ہینڈ نے غرناطہ پر اپنی پوری فوجی قوت کے ساتھ حملہ کیا بادشاہ اور ملکہ کی طرح اندلس کے تمام ٹائٹ یہ حلف اٹھا کر اٹے تھے۔ کہ وہ غرناطہ فتح کئے بغیر واپس نہیں جائیں گے۔ شاہین کی وادی اور الپسرا کے مجاہدین کو اپنے علاقوں میں مصروف رکھنے کے لئے وہ سواروں کی ایک فوج روانہ کر چکا تھا۔ غرناطہ کی فوج کی قیادت موسیٰ کے ہاتھ میں تھی۔ اگرچہ غرناطہ میں منافقین اور خدایوں کی ایک بہت بڑی جماعت کام کر رہی تھی۔ تاہم عوام کی اکثریت موسیٰ کے اشاروں پر جان دینے کے لئے تیار تھی۔

فرڈی ہینڈ اپنی گزشتہ کامیابیوں سے سبق سیکھ چکا تھا۔ اس نے اپنی قوت کی برتری کے باوجود شہر پر براہ راست حملہ کرنے کی بجائے کچھ دور چڑاؤ ڈال کر قریب و جوار کی بستیوں میں ماروٹھا شروع کر دی۔ وہ تین اطراف سے غرناطہ جلائے اور فصیلیں تباہ کرنے میں مصروف تھی۔ فرڈی ہینڈ کو یہ یقین تھا کہ ایک طویل محاصرے کے بعد اہل غرناطہ فاقہ کشی سے نکل آ کر ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اس لئے وہ باہر کے کسانوں کی بستیاں جلائے کے بعد انہیں غرناطہ میں پناہ لینے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ ماہ میں غرناطہ کے تین اطراف میلوں تک سرسبز و شاداب علاقہ ویران کر چکا تھا۔ صرف جبل البشارت کی طرف سے غرناطہ کے لئے باہر کی رسد و کمک کے راستے کھلے تھے، اس راستے میں انویڈا کی زرخیز وادیوں سے ایک محدود مقدار میں اناج سبزیاں اور پھل غرناطہ میں پہنچ رہا تھا لیکن یہ غرناطہ کے لاکھوں انسانوں کے لئے کافی نہ تھا۔ روز بروز اہل غرناطہ کی حالت نازک ہو رہی تھی۔ موسیٰ کے لئے شہر

سے ابھر نکل کر کھیلے میدان میں فرڈی ہینڈ کی ٹڈی دل کا مقابلہ کرتا آسان نہ تھا۔ اس کے سواروں کے چھوٹے چھوٹے دستے شہر نکلتے اور فرینڈ کی فوج کی نقصان پہنچانے کے بعد واپس آ جاتے۔ موسیٰ کا خیال تھا کہ آئے دن اپنی فوج کے نقصانات میں اضافہ دیکھ کر فرڈی ہینڈ شہر پر حملہ کرنے پر مجبور ہو جائے گا لیکن فرڈی ہینڈ پر ان نقصانات کا کوئی اثر نہ ہوا۔ اس کی فوج شہر کے گرد خندقیں اور مرورہ چھپانے میں مصروف رہی۔

محاصرے کے زمانہ سے متعلق غرناطہ کے شہسواروں کی انفرادی شجاعت کی بے شمار داستانیں مشہور ہیں ایک سوار گھوڑا بھاگا ہوا شہر سے نکلتا اور دور سے بلند آواز میں فرڈی ہینڈ کے کسی مشہور نائٹ کا نام لے کر اُسے مقابلے کی دعوت دیتا۔ ایک نائٹ کے لئے مقابلے کی دعوت پر بلیک نہ کہنا باعث عار تھا۔ اُسے مجبوراً میدان میں آنا پڑتا۔ ایسے محرکوں میں عام طور پر غرناطہ کے شہسواروں کا پلہ بھاری رہتا ایک نائٹ سے نبٹنے کے بعد غرناطہ کا شہسوار کسی دوسرے کو مقابلے کے لئے پکارتا۔ ان انفرادی محرکوں میں فرڈی ہینڈ کے کئی نائٹ مارے جا چکے تھے۔ ایک دن غرناطہ کا ایک سوار میدان میں آیا۔ اس کی زرہ چمک رہی تھی ارا انکھوں کے سوا اس کا تمام چہرہ خود میں چھپا ہوا تھا۔ اس کا گھوڑا نہایت خوبصورت تھا۔ اُس نے فرڈی ہینڈ کی فوج کی اگلی صف سے کچھ دور اپنا گھوڑا ارد کا اور بلند آواز میں کہا۔ کوئی ہے جسے موت کی تمنا ہے؟ جب دشمن کی طرف سے تمھوڑی دیر کے لئے کسی نے جواب دیا تو اس نے کہا۔ میرا گھوڑا دیکھو! دیکھو! ایسے گھوڑے کی سواری تمہارے بادشاہ کے تاج میں بھی نہیں۔ تم میں کوئی ہے جسے اس تلواریں گھوڑے کی خواہش ہے؟

کاؤنٹ ٹنڈیلا نے اپنا گھوڑا آگے پڑھاتے ہوئے جواب دیا۔ میرے دل

میں اس گھوڑے اور تلوار سے زیادہ اس گستاخ زبان کو نوچنے کی خواہش ہے لیکن ایک ٹانیہ کے بعد فرڈینیڈ کے بہترین ٹائٹ کی لاش خاک و خون میں تڑپ رہی تھی۔ مارکو کس آف قادس میدان میں آیا لیکن اس کا بھی وہی حشر ہوا۔ اس کے بعد غرناطہ کا شہسوار فرڈینیڈ کی فوج کے ساتھ بہترین ٹائٹ یکے بعد دیگرے موت کے گھاٹ اُتار چکا تھا۔ غرناطہ کی فصیل پر سے تماشائی خوشی کے نعرے بلند کر رہے تھے۔ شہسوار نے تھوڑی دیر کے لئے مد مقابل کا انتظار کای اور پھر پورا تمہارا بادشاہ کہاں ہے۔ ان بہادروں کی ارواح دوسری دنیا میں کب تک اس کا انتظار کریں گی۔ اُسے کہا ایک مرد کی تلوار اس کے خون کا رنگ دیکھنا چاہتی ہے۔

ایک ٹائٹ کو جوش آیا لیکن فرڈینیڈ نے اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی اور کہا

نہیں تمہیں اس کے مقابلے پر جانے کی اجازت نہیں۔

غرناطہ کے شہسوار نے شہر کے دروازے کے قریب پہنچ کر اپنا خود اُتار دیا۔ پہریداروں نے اس کی تعظیم میں سر جھکا دیے۔ یہ موسیٰ بن ابی غسان تھا۔ غرناطہ کے مسلمانوں کی آخری تلوار۔

(۲)

ابوداؤد فرڈینیڈ کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ انتہائی بے بسی کی حالت میں بادشاہ کے چہرے پر اپنی التجاؤں کا اثر دیکھ رہا تھا۔ بادشاہ کی مذہبی عدالت کے فیصلہ کے خلاف اُس کی اپیل کر چکا تھا۔ انصاف سے مایوس ہو کر ابوداؤد نے رحم کی درخواست کی تھی۔ بادشاہ کی خاموشی اس کے لئے صبر آزمائی تھی۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ اُس کے مقدر کا ستارہ گردش میں آچکا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ وہ فرڈینیڈ کے

سامنے کرسی پر بیٹھنے کی بجائے کھڑا تھا۔ جب وہ اس خیمے میں داخل ہوا تھا تو اُسے یقین تھا کہ فرڈی ہینڈ حسب معمول آگے بڑھ کر اس کے ساتھ مصافحہ کرے گا، اُسے کرلیس پر بٹھائے گا اور اس کی آمد کی وجہ معلوم کرنے کے بعد یہ کہے گا کہ لوشر کے پادری پاگل ہو گئے ہیں لیکن جب فرڈی ہینڈ نے اُسے دیکھتے ہی یہ کہا۔ ابو داؤد! مجھے تمہارے ساتھ ہمدردی ہے لیکن یہ کلیسا کی عدالت کا فیصلہ ہے عدالت نے میرے پاس یہ فیصلہ تصدیق کے لئے بھیجا ہے۔ میں مجبور ہوں۔ تمہاری لڑکیوں سے مجھے یہ توقع نہ تھی۔ ابو داؤد کو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ وہ دیر تک بادشاہ کی طرف دیکھتا رہا۔ بالآخر اس نے ٹوٹو پھوٹے الفاظ کے ساتھ اپنی تقریر شروع کر دی۔ چند جملوں کے بعد اُس کی تقریر میں روانی آچکی تھی۔ اس نے رعبہ اور انجیلا کو بے گناہ ثابت کرنے کے لئے کئی دلائل دئے۔ لیکن فرڈی ہینڈ نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ تم مجھے قائل نہیں کر سکتے۔ تمہاری لڑکیوں نے اپنے جرم کا اقبال کی ہے۔ یہ ممکن تھا کہ میں مائیکل کے قتل کا جرم معاف کر دیتا لیکن کلیسا کی توہین اور حکومت کے خلاف بغاوت ایسے جرائم ہیں جو کسی حالت میں بھی قابل معافی نہیں۔ تمہاری دوسری لڑکی کا جادو ہے لیکن حکومت کلیسا اور عدالت کے متعلق اس کے الفاظ میرے لئے بھی ناقابل برداشت ہیں۔ اگر لارڈ شپ کی صاحبزادی بھی یہ الفاظ کہتی تو اس کا انجام بھی تمہاری قسمی سے مختلف نہ ہوتا۔

ابو داؤد کی آواز چٹھہ لگی۔ تاہم اُس نے دوبارہ ہمت سے کام لیتے ہوئے رحم کی درخواست کی۔ اُس نے اپنی خدمات کا واسطہ دی۔ اُس نے کہا۔ مائی جاہ! میں نے یہ بال آپ کی خدمت میں سفید کئے ہیں۔ اور یہ لڑکیاں میرا آخری سہارا ہیں، مجھ پر رحم کیجئے۔ ان التجاؤں کے جواب میں فرڈی ہینڈ کچھ دیر خاموش رہا۔ بالآخر اس نے

کہا۔ میرا رحم کلیسا کی عدالت کا فیصلہ رو نہیں کر سکتا ابو داؤد مجھے افسوس ہے۔ اب تم صبر سے کام لو۔ یہ تمہاری وفاداری کے امتحان کا وقت ہے۔

اس نے کہا۔ خالی جاہ! میری وفاداری میں کوئی فرق نہیں آیا لیکن وہ میری بیٹیاں ہیں۔ وہ آپ کے اُس وفادار خادم کی بیٹیاں ہیں جس کی کوششوں کے باعث آپ کی افواج آج غرناطہ کی چار دیواری کے سامنے کھڑی ہیں۔ یہ اُس شخص کی بیٹیاں ہیں جو آپ کے لئے ائمراء کے دروازے کھولنے کے انتظامات کھل کر چکا ہے جو آپ کے لئے غرناطہ کے راستے سے ابوالحسن اور الفضل جیسی چٹانیں ہٹا چکا ہے۔ میرے آقا! میں نے ان انعامات کے لئے ابھی تک دامن نہیں پھیلایا جن کا آپ میرے ساتھ وعدہ کر چکے ہیں۔ میں تو ایک چھوٹی سی التجا لے کر آیا تھا۔ مجھے آپ غرناطہ میں اپنا نائب بنانے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ کیا میری لڑکیاں اتنا بھی حق نہیں رکھتیں کہ وہ میری غیر حاضری میں اپنی عصمت بچا سکیں۔

لیکن انہوں نے مائیکل کو قتل کیا ہے اور وہ ملکہ کا عزیز ہے۔ ہمیں تمہاری خدمات کا اعتراف ہے لیکن ہم مائیکل کی خدمات کو بھی فراموش نہیں کر سکتے۔

ملکہ ازابیلا جو پردے کے پیچھے یہ باتیں سن رہی تھی کمرے میں داخل ہوئی۔ ابو داؤد نے سراپا اٹھایا جن کر کہا۔ ملکہ عالیہ! مجھ پر رحم کیجئے۔

ملکہ کوئی جواب دے بغیر بادشاہ کے قریب بیٹھ گئی۔ فرٹینیڈز نے کہا۔ ابو داؤد اگر ہم کلیسا کی عزت کی حفاظت نہیں کر سکتے تو ہماری فوجات کا کیا فائدہ؟

ملکہ نے کہا۔ اگر تم ہمیں اس بات سے ڈرانا چاہتے ہو کہ تمہارے بغیر ہم غرناطہ فتح نہیں کر سکتے تو یہ تمہاری بھول ہے۔ ہم نے تمہاری ماسطت سے فقط چند آدمیوں کے ضمیر کا سودا کیا ہے لیکن اگر تم نہ بھی ہو۔ تو بھی ہم یہ کام کر سکتے تھے۔

تم نے فقط سودا چکایا ہے لیکن قیمت ہمارے خزانے سے ادا ہوئی ہے۔ اب اگر تم دھمکی دیتے ہو کہ تم ہمیں چھوڑ چلے جاؤ گے تو سنو! غرناطہ میں ایسے لوگ موجود ہیں جو تم سے زیادہ ہوشیار اور زیادہ کارآمد ہیں۔

ابو داؤد نے کچھ سوچ کر بادشاہ کی طرف دیکھا اور کہا۔ عالی جاہ! شاید میں آپ کی تمام توقعات پوری نہیں کر سکا۔ ممکن ہے کہ غرناطہ کی فتح کے لئے اب آپ میری ضرورت محسوس نہ کریں لیکن ابھی ایک محاذ ایسا ہے جہاں آپ کو میری ضرورت ہے۔ سرحدی علاقوں کے پروں میں ابھی تک جان ہے۔ بعد بن مغیرہ کی موت کے بعد بھی ان کی تندی اور تیزی میں کوئی فرق نہیں آیا۔

فرڈی ہینڈ نے چونک کر ابو داؤد کی طرف دیکھا اور کہا۔ تم جانتے ہو کہ بدر بن مغیرہ زندہ ہے۔ تم نے ہمیں دھوکا دیا تھا۔

ابو داؤد نے جواب دیا۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے وہ مر چکا ہے۔ میں نے اُسے گرفتار کر دیا ہے۔ ابو عبد اللہ نے اُسے جلاو کے حوالے کیا تھا۔ لیکن اگر قدرت کا کوئی معجزہ اُسے بچا چکا ہے تو میں اس بات کا ذمہ لیتا ہوں کہ اُسے زندہ آپ کے سامنے پیش کروں گا۔ اس مقصد کے لئے مجھے بہت بڑا خطرہ مول لینا پڑھے گا۔ لیکن اگر آپ میری لڑکیوں کی جان بچانے کا دعوہ کریں تو میں اس مہم پر جانے کے لئے تیار ہوں۔ اگر بدر بن مغیرہ زندہ ہے تو میں اُسے آپ کے پاس لے آؤں گا۔ اگر وہ زندہ نہیں تو میں اس کے جانشین کو قتل کر کے اس کی جماعت میں انتشار ڈالنے کا ذمہ لیتا ہوں۔

فرڈی ہینڈ نے کہا۔ غرناطہ کی فوج کے چند قیدیوں نے ہمیں بتایا ہے کہ وہ زندہ ہے۔ لیکن تم ایک بار اُسے دھوکا دے چکے ہو۔ ہم تمہارے ساتھ کوئی وعدہ کرنے

سے پہلے یہ جاننا ضروری سمجھتے ہیں کہ اس مہم میں تمہاری کامیابی کے امکانات کی ہیں؟

عالی جاہ! میں گستاخی کے لئے معافی چاہتا ہوں لیکن یہ سوا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میری کامیابی کے امکانات بہت روشن ہیں لیکن میں اس وقت تک آپ کو کچھ نہیں بتاؤں گا جب تک آپ میری لڑکیوں کی جاں بخشی کا وعدہ نہیں کرتے۔

فرڈی ہینڈ نے ملکہ کی طرف دیکھا اور پھر حموری دہر سوپنے کے بعد کہا۔ ابو داؤد بیٹہ جاؤ سنو! اگر تمہاری لڑکیوں پر کلیسا کی توہین کا ٹرم نامہ نہ ہوتا تو ہمارے کئے جان مائیکل کا قتل بھول جانا مشکل نہ تھا۔ تاہم تمہاری اس مہم کی کامیابی کے بعد لاڈلہ شپ سے تمہاری لڑکیوں کی سزا معاف کر سکیں گے۔

”ماہیاجاہ! آپ کو اس نام کے ساتھ وعدہ کرنا ہوگا۔

”ہم وعدہ کرتے ہیں کہ تمہاری لڑکیوں کی سزا معاف کر دی جائے گی لیکن اگر تم شرف پوری نہ کر سکتے تو دوبارہ ہمارے سامنے کان کاؤ کرنا کرنا۔

ابو داؤد نے کہا۔ مائی جاہ! میں ایک مہینے کی مہلت چاہتا ہوں۔ آج قمری کی پانچ تاریخ ہے۔ آج عدالت کو حکم دیں کہ وہ اگلے مہینے کی چار تاریخ تک ان کی سزا ملتوی رکھے! اگر میں اس مدت کے اندر اندر کامیابی کے ساتھ واپس نہ آؤں تو عدالت کو یہ حق ہے کہ میری لڑکیوں کو اگلے مہینے کی چار تاریخ کو غروب آفتاب کے وقت سزا دے دے۔ میری غیر حاضری کا مطلب یہ ہوگا کہ میں زندہ نہیں ہوں اور دوسری دنیا میں اپنی بیٹیوں کا انتظار کر رہا ہوں۔

فرڈی ہینڈ نے کہا۔ میں آج ہی اپنی ہدایات گوشہ کے گورنر کو بھیج دوں گا لیکن اس سے پیشتر تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوگا کہ تمہاری کامیابی کے امکانات کیا ہیں؟

ابو داؤد نے جواب دیا۔ بدر بن مغیرہ میری بڑی لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہتا تھا۔ اگر وہ زندہ ہے اور اس میں اُسے یقین دلانے میں کامیاب ہو گیا کہ بادشاہ سلامت تمہاری گزشتہ خطائیں معاف کر دیں گے تو ریجہ کی خاطر وہ میرے ساتھ آنے پر تیار ہو جائے گا۔

ملکہ اور بادشاہ اس بات پر یقین کرنے کے لئے تیار نہ تھے لیکن ابو داؤد نے سرحدی قلعہ میں اپنے قیام اور اُس کے بعد الحرام میں بدر بن مغیرہ کی آمد کے واقعات ضروری رد و بدل کے ساتھ بیان کئے تو انہیں کسی حد تک یقین آ گیا۔

بادشاہ نے کہا۔ اگر وہ زندہ نہ ہوا تو؟

ابو داؤد نے جواب دیا۔ اگر وہ زندہ نہ ہوا تو یا آپ یہ سنیں گے کہ اس کا جانشین مارا جا چکا ہے اور یا آپ یہ دیکھیں گے کہ اُن کا ایک با اثر گروہ آپ کی طرف صلح کا ہاتھ بڑھا رہا ہے۔

فرڈی ہینڈ نے کہا۔ میں وہ نوں صورتوں میں تمہاری لڑکیوں کی جان بچانے کا وعدہ کرتا ہوں۔ اس کے علاوہ میں تمہیں اپنی طرف سے بڑے سے بڑے انعام کا مستحق سمجھوں گا لیکن اگر تم اس مہم میں کامیاب نہ ہوئے تو لڑکیوں کو یقیناً سزا دی جائے گی۔ تمہیں چاند کی چار تاریخ سے کم از کم وہ دن پہلے میرے پاس پہنچ جانا چاہیے۔ تاکہ میں بروقت گوشہ کے حاکم کو عدالت کے حکم کی تعمیل سے منع کر سکوں۔

ابو داؤد نے جواب دیا۔ ممکن ہے کہ میں وہ قتلوں کے اندر نامر رہی پہنچ جاؤں۔ اگر میں کسی وجہ سے رُک بھی گیا تو بھی میں مینے کے اختتام سے پہلے آپ کو اپنی کارگزاری سے مطلع کروں گا۔

اگر ضرورت ہوئی تو شاید مہلت مانگوں اور مجھے یقین ہے کہ جہاں بناوہ ایسی

صورت میں مجھے چند دنوں کی مہلت ضرور دیں گے۔ لیکن اگر اس مہینے کی آخری تاریخ تک حضور کی خدمت میں میری طرف سے کوئی پیغام نہ آئے تو حضور سمجھ لیں کہ یہ غلام آپ پر شمار ہو چکا ہے۔

فرڈیننڈ نے کہا۔ تمہاری درخواست آنے پر ہم چند دن کی اور مہلت دے سکیں گے۔ ابو داؤد آگے اور دوزانو ہو کر فرڈیننڈ کے دامن کو بوسہ دینے کے بعد بولا۔ عا لہاجہ! میری کامیابی کے لئے دعا کریں۔ پھر وہ ملکہ کی طرف متوجہ ہوا۔ ملکہ نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھا دیا اتنے پھر ایک بار گھٹنے ٹیکتے ہوئے ملکہ کے ہاتھ کو بوسہ دیا اور اُٹھتے ہوئے بولا۔ ملکہ عالیہ! میں جانتا ہوں کہ مائیکل آ کا عزت تھا، مجھے اس کی موت کا افسوس ہے۔ اُمید ہے کہ آپ کا یہ غلام سر انجام دینے کے بعد اپنے آپ کو اسی نظر کرم کا مستحق ثابت کر سکے گا۔

ملکہ نے کہا۔ میں اس میں تمہاری کامیابی کو مائیکل کے قتل کی حلافی سمجھوں گی ہمیں عقب سے قبائلوں کے اکلا کا حملے پریشان کر رہے ہیں۔

تھوڑی دیر بعد ابو داؤد ایک تیز رفتار گھوڑے پر چڑھ کر عقب کی وادی کا رخ کر رہا تھا۔ اُسے ایک طرف اُھراء کی شاندار عمارتیں اور دوسری طرف فرڈیننڈ کی فوج کے حصوں کی قطاریں دکھائی دے رہی تھیں۔ ایک ٹیلے پر چڑھ کر اُس نے گھوڑا روکا۔ کچھ دیر وہ اُھراء کی طرف دیکھتا رہا۔ اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لینے کے بعد بولا۔ اُھراء! تیری چار دیواری سے بڑے بڑے بادشاہوں بے جنازے نکلے ہیں۔ میری طرف دیکھ میں کسی کی اُمتوں کا جنازہ ہوں۔ میری طرف دیکھا اور اپنے دل میں کہا۔ مورخ یہ کہیں گے کہ غرناطہ کفر و فسینہ نے فتح کیا تھا۔ تاریخ یہ لکھا جائے گا کہ فرڈیننڈ کی افواج غرناطہ کی افواج سے طاقت ور تھیں۔ کاش! میں جانے

سے پہلے انہما کے ہر پتھر پر یہ لکھ سکتا کہ ابو داؤد نہ ہوتا تو مورخ فرڈی نینڈ کو غرناطہ کے فاتح کی حیثیت سے یاد نہ کرتے۔ غرناطہ کے آمان تم گواہ ہو کر کسی قوم کو دشمن کے فرڈی نینڈ تباہ نہیں کرتے بلکہ اُس کے اپنے ابو داؤد اُسے موت کے گھاٹ اتارتے ہیں۔ انہما خدا حافظ! غرناطہ الوداع!!۔

(۳)

عشاء کی نماز کے تھوڑی دیر بعد بدر بند مغیرہ اپنے پہاڑی قلعے کے ایک کمرے میں بشیر بن حسن منصور بن احمد اور چند اور چیدہ چیدہ سالاروں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ ایک دن قبل اُس کی فوج سرحد پر ایک کامیاب حملہ کرنے کے بعد واپسی آئی تھی۔ اور اب ایک تازہ حملے کی تفصیلات طے ہو رہی تھیں۔

ایک سپاہی نے کمرے میں داخل ہو کر ادب سے سلام کرنے کے بعد کہا۔ سرحد سے چار سپاہی ایک آدمی کو گرفتار کر کے لائے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ وہ کوئی جاسوس ہے۔ سپاہی یہ کہتے ہیں کہ سرحد کے سالار کے سامنے اس نے بیان دینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کا مطالبہ ہے کہ مجھے سالار اعظم کے سامنے پیش کیا جائے۔ بدر بن مغیرہ نے کہا۔ اُسے سردست قید میں رکھو! اور صبح میرے سامنے پیش کر دو۔

سپاہی نے کہا۔ لیکن وہ ابھی آپ سے ملنے پر مصر ہے۔ وہ یہ کہتا ہے کہ میں ایک اہم خبر لے کر آیا ہوں، اس کا نام کیا ہے؟

وہ اپنا نام بتانے سے بھی انکار کرتا ہے۔ وہ یہ کہتا ہے کہ اگر سالار اعظم مجھ سے بدل سکیں تو مجھے بشیر بن حسن کے سامنے پیش کیا جائے۔

بعد بن مغیرہ نے کچھ سوچ کر کہا۔ وہ کون ہو سکتا ہے۔ اچھا بلاؤ۔

تھوڑی دیر بعد سپاہی نے ابو داؤد کو کمرے میں لے آئے۔ بعد اور اس کے ساتھی چند ٹاپے غصے کے بجائے حیرت اور پریشانی کی حالت میں اس کی طرف دیکھتے رہے۔ ابو داؤد کو اب تک یہ یقین نہ تھا کہ بعد بن مغیرہ واقعی زندہ ہے۔ وہ کبھی ہوئی لگا ہوں سے اس کی طرف چند بار دیکھنے کے بعد بولا۔ آپ مجھے یہاں دیکھ کر حیران ہوں گے لیکن مجھے آنا پڑا۔

بدر بن مغیرہ نے کہا۔ کیا تم نے اپنی جرات کا مظاہرہ کرنے میں زیادتی سے کام نہیں لیا!

میں یہ کہنا جانتا ہوں کہ میں بدترین سزا کا مستحق ہوں لیکن جو سز میں نے خود اپنے لئے تجویز کی ہے وہ شاید آپ بھی میرے لئے تجویز نہ کریں لیکن اس سے پہلے میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ فرخندہ کی فوج بہت زیادہ ہے اس لئے ہم ہتھیار ڈال دیں۔

”نہیں میں آپ کو یہ بتانے آیا ہوں کہ لوٹہ کی عدالت ریجہ اور انجلا کو زندہ جلانے کی سزا دے چکی ہے اور آپ اگر چاہیں تو انہیں بچا سکتے ہیں۔“

بدر بن مغیرہ اور بشیر بن حسن کبھی ایک دوسرے کی طرف اور کبھی ابو داؤد کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کی نگاہیں یہ کہہ رہی تھیں کہ ابو داؤد جھوٹ کہتا ہے۔ یہ ان کے لئے کوئی نیا پسند اے کر آیا ہے لیکن ان کے دلوں کی دھڑکنیں یہ کہہ رہی تھیں کہ اگر یہ خبر درست ہوئی تو؟ ابو داؤد ان کی نگاہ میں دہائی کا ایک ذلیل ترین انسان تھا لیکن اس یقین کے باوجود کہ یہ سب جھوٹ ہوگا۔ ریجہ اور انجلا کو زندہ جلانے

جائے کو تصور نہیں منظر اب اور پریشانی کی اجنا تک پہنچا دینے کے لئے کاگی تھا۔ ابو داؤد نے پھر کہا۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کو یقین نہیں آئے گا۔ آپ مجھے، قریبی، دنا باز اور منافق سمجھنے میں حق بجانب ہیں لیکن آپ اور بشیر جس قدر مجھے جانتے ہیں اس سے کہیں زیادہ ربیحہ اور اشجلا کو جانتے ہیں۔ ربیحہ پہلے ہی مسلمان تھی اور اب اشجلا بھی مسلمان ہو چکی ہے۔ آپ یہ جانتے ہیں کہ ان کے دلوں میں فسوانی حیا اور غیرت ہے۔ میں آپ کو یہ بتانے آیا ہوں کہ فرڈیننڈ کے ایک نائب نے اُن کی عزت پر حملہ کیا تھا اور انہوں نے اس نائب کو قتل کر دیا۔ عدالت نے قتل کے جرم میں ربیحہ پر مقدمہ چلایا تھا۔ اور اسے موت کی سزا دی تھی لیکن فیصلے کے دن اچانک اشجلا نے عدالت میں پہنچ کر کہ بیان دے دیا کہ فرڈیننڈ کے نائب کے قتل کی اصلی مجرم میں ہوں۔ اس نے اپنے بیان میں یہ بھی تسلیم کیا ہے کہ وہ مسلمان ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ اس نے عدالت اور کلیسا کی توہین کی ہے اور حکومت کے متعلق اس کی تقریر نہایت باغیانہ تھی۔ عدالت نے ربیحہ کو جادوگرئی اور حکومت اور کلیسا کی دشمن قرار دیا ہے اور اشجلا کو حکومت کے خلاف بغاوت، اپنے مذہب سے ارتداد اور کلیسا اور عدالت کی توہین کے جرائم مائد کئے ہیں اور فرڈیننڈ کے نائب کے قتل کا جرم بھی ان دونوں پر مائد کی ہے۔ اب انہیں زندہ جانے کی سزا دی جا چکی ہے۔

بدر بن مغیرہ نے سوال کیا۔ کب؟

ابو داؤد نے پریشان سا ہو کر کہا اس سوال کا جواب دینے کے لئے میں مناسب موقع کا منتظر تھا۔

بدر بن مغیرہ نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ بشیر اور منصور کے

سوال باقی سب جاسکتے ہیں۔

جب وہ کمرے سے باہر نکل گئے تو بدر نے کہا۔ ابو داؤد! مؤمن ایک ہی سوراخ سے دوبارہ نہیں ڈسا جاسکتا۔ اگر لوشہ کا شہر آسمان پر نہیں تو میری بات پر یقین کرو کہ میرے آدمی ایک ہفتہ کے اند اندر اس واقعہ کی چھان بین کر لیں گے اور یہ میں اس لئے کہہ رہا ہوں کہ اگر تم مجھے دھوکا دینے کی نیت سے آئے ہو تو تمہیں اپنے انجام سے بے پروا نہیں ہونا چاہیے۔

ابو داؤد نے جواب دیا۔ میں آپ کو یہ مشورہ نہیں دوں گا کہ آپ کو کیا کرنا چاہئے۔ میرے گزشتہ اعمال کے پیش نظر آپ میری ہر بات پر شک کرنے میں حق بجانب ہیں۔ آپ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ اس دفعہ میں نے اہمرا کی بجائے آپ کے لئے لوشہ میں ایک پھندا تیار کیا ہے لیکن طلوع آفتاب سے پہلے یہ ثابت کر سکوں گا کہ ریجہ اور اشجلا کے متعلق میں نے جو کچھ کہا ہے وہ صحیح ہے۔ مجھے آپ صبح تک اپنی قید میں رکھیں صبح تک میں اپنا تحریری بیان آپ کے سامنے پیش کروں گا۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ مجھے قید میں لکھنے کی اجازت دی جائے۔

بشیر نے کہا۔ تم ہمارے لئے ایک معاہدے کی کوشش نہ کرو اگر تمہاری زبان کا جادو ٹوٹ چکا ہے تو تمہاری تحریر بھی ہمیں بے وقوف نہیں بنا سکے گی۔ ہم لوشہ سے تمہاری ہر بات تصدیق کریں گے۔ تم نے بدر کے سوال کا جواب نہیں دیا۔ انہیں کب سزا دی جائے گی۔

”انہیں اگلے چاند کی چار تاریخ کو فروب آفتاب کے وقت زندہ جلایا جائے گا۔“ منصور نے کہا۔ تم یہ چاہتے ہو کہ ہم اُس دن لوشہ پر حملہ کریں۔ ہم فرڈی چیڈ کی یہ خواہش بھی پوری کر دیتے لیکن غصوں یہ ہے کہ لوشہ ہم سے فوراً دور ہے۔ تم

لوگوں نے فوجی معاملات میں ہماری ذہانت کا غلط اندازہ لگایا ہے۔ اگر وہ سرحد کے اس پاس کسی شہر میں فریب کا جال بچھاتا تو ممکن تھا کہ ہم اس کی خواہش کا احترام کرنے پر مجبور ہو جاتے اب اگر ہم دھکا کمانے کے لئے تیار نہ ہوں تو تمہیں اس شخص کی حماقت کا ماتم کرنا چاہئے جس نے جال بچھاتے وقت یہ نہیں سوچا کہ یہ شاہین چنیں وہ پہنچنا چاہتا ہے چٹائی سے محروم نہیں۔

پدر نے کہا۔ ابو داؤد! اگر میں یہ فرض بھی کر لوں کہ عدالت ریجہ اور پنجلا کو سزا دے چکی ہے تو تمہیں جانتے ہوئے میں اس بات پر کیونکر یقین کر سکتا ہوں کہ ہمیں لوشہ پر حملہ کرنے کی ترغیب دینے کے لئے جو سازش کی گئی ہے اس میں تم نے عدالت اور حکومت کے ساتھ تعاون نہیں کیا۔ میں یہ کیوں نہ سوچوں یہ سب ایک کھیل ہے۔ حکومت نے تمہاری مرضی سے انہیں گرفتار کیا ہے اور عدالت نے تمہاری مرضی سے ان پر مقدمہ چلایا ہے اور لوشہ میں اگلے چاند کی چارتارنچ تک ہماری راہ دیکھی جائے گی جو سستا ہے کہ اس سن ایک فرضی چتا بھی تیار کی جائے اور تم اپنی لڑکیوں کو چتا کے سامنے کھڑا کرتے ہوئے بھی شرم محسوس نہ کر لیکن ہماری آمد سے مایوس ہو کر تم فریب کا جال سینے پر مجبور ہو جاؤ۔ کاش! تم میں تھوڑی بہت انسانیت ہوتی اور تم دولت کے چند کلزوں کے لئے اپنی لڑکیوں کو لوشہ کے باشندوں کے سامنے سامان انھیک نہ بنا تے۔ یاد رکھو! اگلے چاند کی چارتارنچ کو میرے آدمی لوشی میں موجود ہوں گے۔ وہ اس کھیل کے اختتام تک ہاں رہیں گے اور جب مجھے یہ اطلاع ملے گی کہ ریجہ اور پنجلا دکھاوے کی چتا سے نکال کر گھر پہنچا دی گئیں ہیں تو تمہیں پھانسی دی جائے گی اس وقت تک تم میری قید میں ہو۔ تم اس مئے جرم کے بغیر بھی بدترین سزا کے مستحق ہو۔ لیکن میں تمہیں اس شرط پر چھوڑنے کے لئے

تیار ہوں کہ تم مجھے اس سازش کی تمام تفصیلات بتا دو۔ مجھے یہ گوارا نہیں کہ لوشر کے عوام تمہاری لڑکیوں کا تماشہ دیکھیں۔

ایو داؤد نے جواب دیا۔ اگر موجودہ حالات میں اپنی جان کو کوئی قیمت سمجھتا تو یہاں نہ آتا۔ میں نے اپنی تحریر پیش کرنے کے لئے صبح تک مہلت مانگی ہے۔ سر دست میں جو کچھ کہہ چکا ہوں اُسے کافی سمجھتا ہوں

بدر نے کہا۔ میں تمہاری درخواست رو نہیں کرتا لیکن مجھے یقین ہے کہ تمہاری تحریر تمہاری زبان سے زیادہ موثر نہیں ہوگی۔

بدر بن مغیرہ نے تالی بچائی، ایک سپاہی اندر داخل ہوا۔ بدر نے کہا۔ اُسے لے جاؤ اور محفوظ کمرے میں اس کے قیام کا انتظام کرو۔ اس کے کھانے پینے اور آرام کا خیال رکھو۔ اسے لکھنے کی سہولت مہیا کی جائے لیکن اس کی نگرانی میں کوئی کوتاہی نہ ہو۔

یہ کہہ کر بدر ایو داؤد کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔ تمہیں بھی میں یہ ہدایت کرتا ہوں کہ یہاں سے بھاگنے کی کوشش بے فائدہ ہوگی۔

ایو داؤد کوئی جواب دینے بغیر سپاہی کے ساتھ باہر نکل گیا۔ دروازے پر چار اور سپاہی جونگی تلواریں لئے کھڑے تھے ان کے ساتھ ہو گئے۔

جموڑی دیر بعد بدر، بشیر اور منصور خاموشی کے ساتھ ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے۔ بدر اضطراب کی حالت میں اٹھا اور در پہنچے کے سامنے کھڑا ہو کر باہر جھانکنے لگا۔ کیا یہ ممکن ہے؟ کیا یہ ہو سکتا ہے؟ وہ اپنے دل سے پوچھ رہا تھا۔ اپنے ضمیر کو ہزاروں تسلیاں دینے کے باوجود جلتی ہوئی چتا میں ربیعہ سے یہ بید نہیں۔ ربیعہ اپنی عصمت کی حفاظت کے لئے جان پر کھیل سکتی ہے۔ اس سے یہ بید نہیں کہ

اُس نے کسی بات کو نقل کر دیا ہو۔ اُسے جرات رکھتی ہے لیکن نہیں نہیں ابو داؤد و مکار ہے۔ یہ سب فریب ہے۔

منصور اُٹھ کر پدر کے قریب پہنچا اور اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا
 ”پدرا اگر یہ بات درست ہے تو تمہیں اس بات کا اطمینان ہونا چاہیے کہ لوہہ کی کوئی دیوار راستہ نہیں روک سکتی۔

پدر بن مغیرہ نے اچانک مڑ کر اُس کی طرف دیکھا اور کہا۔ لوہہ میں دھڑکیوں کی جان غرناطہ کی لاکھوں لڑکیوں سے زیادہ قیمتی نہیں۔ ان مجاہدوں نے ساری قوم کا بوجھ اپنے کندھوں پر اٹھایا ہے۔ میں اپنے جسے کابو جھان پر نہیں ڈالوں گا۔ یہ معاملہ فقط میری اور بشیر کی ذات تک محدود رہے گا۔

دونوں نے بشیر کی طرف دیکھا وہ اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے تاثرات کا اندازہ کرنا مشکل تھا۔ اس کے چہرے پر اس طوفان کا کوئی اثر نہ تھا۔ جو اُس کے دل کی اتھاہ گہرائیوں میں کروٹ لے رہا تھا۔ تھوڑی دیر وہ ایک چٹان کی طرح کھڑا رہا اور پھر یہ کہنے کے بعد باہر نکل گیا کہ میں زخمیوں کو دیکھنے جا رہا ہوں۔

کچھ دیر پدر کی طرف دیکھنے کے بعد منصور نے کہا۔ اگر ابو داؤد نے آپ کو اس بات کا قائل کر دیا کہ اس کی اطلاع صحیح ہے تو میں آپ کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کر سکتا ہوں کہ لوہہ پر ہمارا حملہ نہایت اہم نتائج پیدا کر سکے گا۔ اس وقت بھی ہمارے سامنے یہی مسئلہ ہے کہ فرڈی پیڈ کی توجہ دو محافوں پر مبدل کی جائے۔

(۴)

اگلی صبح پدر بشیر، منصور اور دوسرے فسرناشتہ کر رہے تھے کہ ایک سپاہی گھبراہٹ سے داخل ہوا اور اس نے اطلاع دی کہ ابو داؤد اپنے بستر کی بجائے فرش

پر پیش پڑا ہے۔ یہ لوگ بھاگے ہوئے اس کے کمرے میں داخل ہوئے۔

ابو داؤد منہ کے بل فرش پر پڑا ہوا تھا۔ بشیر بن حسن نے اس کی نبض پر ہاتھ رکھنے کے بعد اسے جلدی سے پیٹھ کے بل لٹا دیا۔ اور اس کی آنکھیں کھول کر دیکھتے ہوئے بولا۔ یہ مر چکا ہے۔ میرے خیال میں اُس نے زہر کھالیا ہے۔

کمرے کے ایک کونے میں ایک چھوٹی سی میز پر قلم و دوات اور کچھ کاغذات رکھے ہوئے تھے۔ بدر بن مغیرہ نے اوپر کے چند اوراق جن پر ابو داؤد کی تحریر تھی، اٹھائے۔ سپاہیوں نے بشیر کے اشارے پر ابو داؤد کو اٹھا کر بستر میں لٹا دیا۔

بشیر بن حسن نے اُس کی تلاشی لینے کے بعد اس کی جیب سے چاندی کی ایک چھوٹی سی ڈنیا برآمد کی اور اسے کھول کر دیکھنے کے بعد کہا۔ اُس نے وہ زہر کھالیا ہے جس کا تریاق آج تک معلوم نہیں ہو سکا۔

قلعے کے باقی سپاہی بھی جوق در جوق اس کمرے کے دروازے پر جمع ہو رہے تھے۔ بدر بن بشیر اور منصور کے سوا سب کو کمرے سے نکلنے کا حکم دے کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ بشیر ہم نعلی پر تھے۔ یہ اس کا خط ہے پڑھو۔

بشیر نے ہتھابر بے پروائی کے ساتھ کاغذ کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن چند فقرے پڑھنے کے بعد اُس کی ساری توجہ اس تحریر پر مرکوز ہو چکی تھی بدر نے کہا۔ بشیر! اونچی آواز سے پڑھو میں نے صرف چند سطریں دیکھی ہیں

بشیر نے چونک کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور بلند آواز میں پڑھنا شروع کر دیا۔ بدر کے نام ابو داؤد کے آخری مکتوب کا مضمون یہ تھا۔

میرا مکتوب آپ کو اس وقت ملے گا جب

میں اس دینا میں نہیں ہوں گا۔ اس ذلیل موت

کے بغیر میرے لئے آپ کو یہ یقین دلانا مشکل تھا کہ ربیعہ اور انجیلا کے متعلق میری اطلاع صحیح ہے اور میں اس کے لئے تیار ہو کر آیا تھا۔ میری موت کے ساتھ وہ ذلیل خواہشات اور ناپاک ارادے ختم ہو جائیں گے جن کے باعث میں آپ کی نگاہ میں ایک ملوث فروش اور ایک نڈر تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ابو داؤد جس نے غرناطہ کی حکمرانی کا خواب دیکھا جس نے اپنی قوم کی لاشوں پر اپنے لئے محل تعمیر کرنے کی خواہش کی تھی آج سے چند دن پہلے مر چکا تھا۔ وہ اسی وقت اپنا گلا گھونٹنے پر مجبور ہو گیا تھا جب فرڈی ہینڈ نے اس کی لڑکیوں کے لئے رحم کی درخواست ٹھکرا دی تھی اور وہ اب داؤد جس کی لاش آپ کے سامنے پڑی ہوئی ہے گزشتہ شب صرف ایک باپ کی حیثیت میں آپ کے سامنے پیش ہو ا تھا۔ اس کے سامنے اپنی دو لڑکیوں کی جان بچانے کا مسئلہ تھا۔ اس لئے میری دوسری موت ایک باپ کی موت ہے اور مرنے سے پہلے جو کچھ میں لکھ رہا ہوں اس صورت میں جب کہ مجھے جھوٹ کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ میں سچ کہنے میں ایک تسکین محسوس کرتا ہوں۔

تم میرے متعلق صرف اتنا جانتے ہو کہ میں نے تمہیں اہل میں بلا کر قتل کروانے کی سازش کی اور میں نے ابو عبد اللہ کو غداری پر آمادہ کیا لیکن میرے جرائم اس سے کہیں زیادہ ہیں۔ میں تمہارے باپ کا قاتل ہوں۔ اُسے میں نے ہی خط لکھ کر طیلہ آنے کی دعوت دی تھی۔ پہلی بار جب میں تمہارے مہمان کی حیثیت میں آیا تھا۔ پہلی بار جب میں میں فرڈی مینڈ کا جاسوس تھا اور رات کے وقت تمہارے قلعے پر دشمن کا حملہ میری ترغیب پر تھا۔ اہل میں موسیٰ کو میں نے گرفتار کروایا تھا۔ ابو عبد اللہ کو ملت فروشی پر میں نے آمادہ کیا تھا غرماطہ میں جہاد کے خلاف تبلیغ کرنے کے لئے اٹلس کے جن مسلمان جاسوسوں کو بھیجا گیا ہے اُن کی تربیت میں نے کی ہے۔ تم نے مجھ سے سوال کیا تھا کہ ۶ فوجا اور ربیعہ کو کب سزا دی جائے گی اور میں بتا چکا ہوں کہ انہیں اگلے چاند کی چار تاریخ کو زندہ جلایا جائے گا۔ تم اس بات پر حیران ہو گئے کہ عدالت نے انہیں اتنی مہلت کیوں دی۔ رات کے وقت اگر میں آ کے سامنے اس کی وجہ بیان کرتا تو میرے متعلق آپ کے شکوک اور زیادہ ہو جاتے

مجھے ایک ماہ کی مہلت حاصل کرنے کے لئے فرڈی
 نینڈ سے یہ وعدہ کرتا ہوا کہ اگر بدر بن مغیرہ زندہ ہے
 تو میں اس عرصہ میں کسی نہ کسی بہانے سے اُسے
 آپ کے سامنے پیش کر دوں گا میں نے اُس سے
 مجاہدین کی صفوں میں انتشار ڈالنے کا عہد بھی کیا تھا
 ۔ اس کے عوض فرڈی نینڈ نے میرے ساتھ ربیعہ
 اور رنجلا کی جان بچانے کا وعدہ کیا تھا۔

سیاست دان ابو داؤد شاید کسی حالت میں
 بھی اپنے ان جرائم کا اقبال نہ کرتا لیکن رنجلا اور
 ربیعہ کے باپ کو اپنی بیٹیوں کی بھلائی اسی بات
 میں نظر آتی ہے کہ وہ مرنے سے پہلے اپنے
 چہرے کے تمام نقاب الٹ دے۔ میرے بعد اگر
 آپ کی کسی تدبیر سے ان لڑکیوں کی جان بچ جائے
 تو میں ربیعہ کو تمہارا رے اور رنجلا کو بشیر بن حسن کے
 سپرد کرتا ہوں۔ میں ایک مدت سے جانتا تھا کہ وہ
 تم دونوں کو اپنے رفیق اور محافظ منتخب کر چکی ہیں
 لیکن میری زندگی کے مقاصد ان کی خواہشات کے
 احترام کی گنجائش نہ تھی۔ میں نے ایک باپ کی نظر
 سے انہیں صرف اس وقت دیکھا جب مجھے یہ معلوم
 ہوا کہ میری غیر حاضری میں لوش کی عدالت انہیں

موت کی سزا دے چکی ہے۔ میں اُن کی جان بچانے کے لئے آپ سے التجا کرنے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ تم جانتے ہو کہ میرے ساتھ ریجہ اور اُنچھا کارشید صرف خون کا رشتہ تھا اور میری موت کے بعد یہ رشتہ ختم ہو جائے گا میں ان کا انجام نہیں دیکھوں گا۔ چنا سے ان کی جنیں میرے کانوں تک نہیں پہنچ سکیں گی اگر میں زندہ رہتا تو بھی انہیں مرے وقت اس بات کا ملال نہ ہوتا کہ وہ اپنے باپ سے جدا ہو رہی ہیں۔ انہیں میری دینائی سے کوئی دلچسپی نہیں۔ انہیں صرف اس دنیا سے دلچسپی ہے جس میں تم اور بشر سانس لیتے ہو انہیں میرے ہوائی قلعوں سے کوئی اُنس نہیں۔ انہیں لوشہ کے گورنر کے محل کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہنے کا کوئی افسوس نہ ہوگا۔ جلتی ہوئی چٹا میں وہ صرف اس وادی کا تصور کریں گی جس میں انہوں نے اپنی بھنگی ہوئی ریحوں کے لئے گوشہ نافت تلاش کیا تھا۔ وہ افق کی طرف دیکھ کر کہیں گی بدرا اور بشر کہاں ہو؟ تم نے زندگی کے جس سمندر کی گہرائیوں میں ایک دھیرے کو تلاش کیا ہے میری نگاہ میں اس کی تک نہیں پہنچ سکتی۔ میں صرف یہ جانتا ہوں کہ

اُنہوں نے فقط تمہاری وجہ سے اس سمندر میں غوطہ لگایا ہے۔ سب اگر ان کی زندگی کے چراغ بجھنے والے ہیں۔ تو اس کی وجہ یہ ہے کہ تم نے ان میں طوفانوں کیساتھ کھیلنے کی خواہش پیدا کی۔ وہ غیرت جس نے ربیچہ یا اٹھلا کو جان مائیکل کے قتل پر آمادہ کیا دراصل تمہاری اور ہشیر کی عطا کردہ تھی۔ وہ حوصلہ جس نے ایک لڑکی کے کمزور ہاتھوں کو برچھے کا استعمال سکھا دیا تھا۔ وہ زبان جس نے عدالت میں باغیانہ تقریر کی۔ تمہارے خیالات کی ترجمانی کر رہی تھی، سمیں ربیچہ اور اٹھلا کو قید میں نہیں دیکھ سکا لیکن ایک شخص جس نے اُنہیں دیکھا ہے مجھے یہ بتا چکا ہے کہ اُنہیں اپنے کئے کا ذرا بھی ملال نہیں۔ ان کا ایمان یہ ہے کہ خدا کو اگر ان کا زندہ رکنا مقصود ہے تو وہ چٹا کی آگ کو گلزار جانتے ہو کہ اُن کے دلوں میں یہ ایمان کس نے پیدا کیا۔

اگر تم ان سب باتوں کی ذمہ داری اپنے سر لینے سے انکار نہیں کرتے تو میں یہ کہوں گا کہ ربیچہ اور اٹھلا کا معاملہ تمہارا اور ہشیر کا معاملہ ہے اور مجھے اُن کے متعلق پریشان ہونے کی ضرورت نہیں

- تم پر ان کی جان بچانے کا فرض مادر کے میں
اپنے فرض سے سبکدوش ہوتا ہوں۔ میں تمہیں یہ
نہیں بتا سکتا کہ تم کس طرح بچنے سے ان کی جان بچا
سکتے ہو۔ یہ سوچنا تمہارا کام ہے۔

میں اسپین کے مستقبل کے متعلق کچھ نہیں
کہنا چاہتا۔ وقت نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ میں نے
آج تک جو کچھ سوچا اور جو کچھ کیا وہ غلط تھا۔ میں
نے اپنے لئے پھول منتخب کئے، اور اپنی قوم کے
لئے کانٹے بچھائے لیکن میرے حصے کے پھول
فرڈی ہینڈ کے دامن کی زینت بن گئے۔ میرے
ہاتھ اور پاؤں کانٹوں سے زخمی ہیں اور قوم کا انجام
مجھے معلوم نہیں۔ میری سیاست ختم ہو چکی ہے میں
ذلت اور نامرادی کی موت مر رہا ہوں۔ آپ میری
خودکشی کو قابلِ نفرت سمجھیں گے لیکن میں آج اس
حقیقت کو سمجھا ہوں کہ دنیا میں عزت کی موت
صرت ان لوگوں کے لئے ہے جو عزت کی زندگی کا
راسخون منتخب کرتے ہیں اپنی بیوی کے متعلق میں نے
کچھ نہیں کہا۔ میں اُسے قابلِ ذکر نہیں سمجھتا۔ اس
نے انجیلا کو بچانے کے لئے رنجہ کے خلاف
شہادت دی تھی۔ اگر وہ عدالت کا فیصلہ سننے کے

بعد زہر نہ کھالتی تو میں اپنے ہاتھوں سے اس کا گلا
گھونٹ ڈالتا۔

اس خط کے اختتام کے ساتھ میں اپنی
کتاب زندگی کی آخری نظر لکھ چکا ہوں۔

ایو داؤد

”اشجارا بورر: یہ کتاب“

”ٹھلا نے کہا۔ ربیعہ! یہ موبوم امیدوں کا سہار لینے کا وقت نہیں۔

ربیعہ نے جواب دیا۔ میں صرف یہ کہہ رہی تھی کہ خدا انسان کو ہر فیصلہ بدلنے پر قادر ہے اور جب آگ کے شعلے میرے قریب آچکے ہوں گے اس وقت بھی میں یہی کہوں گی۔

ربیعہ! میری بھی ایمان ہے لیکن اب موت کے دروازے تک صرف چند قدم باقی ہیں۔ دعا کرو کہ میرے قدم ڈگمگاندہ جائیں۔

ربیعہ نے کہا۔ تمہارے قدم نہیں ڈگمگائیں گے۔ ٹھلا! مجھے تم پر فخر ہے۔ اسلام کی ہر بیٹی تم پر فخر کرے گی۔ دعا کرو ربیعہ، مجھے سہارا دو۔

ربیعہ نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا۔ اے جزا اور سزا کے مالک! ہمیں استقامت دے تو ہماری بے بسی دیکھ رہا ہے۔ تو ہماری کمزوریوں سے واقف ہے لیکن دوسروں پر ہماری کمزوری اور بے بسی ظاہر نہ ہو۔ ہماری مظلومیت فقط تیری رحمت کا دروازہ کھٹکھٹائے۔ یہ لوگ ہماری جینیں نہ سنیں۔

ربیعہ بھی دیا کر رہی تھی کہ میدان کی طرف سے پانچ سوار نمودار ہوئے اور لوگ شور مچانے لگے۔ وہ آگئے!

لوگوں نے سواروں کے گرد گھیرا ڈال لیا۔ اب چٹا کی طرف کسی کی توجہ نہ تھی سوار افسلہ کے سپاہیوں کا لباس پہنے ہوئے تھے۔ لوگ ان سے پوچھ رہے تھے۔ بادشاہ سلامت نے کیا حکم دیا ہے؟ آپ نے اتنی دیر کیوں لگائی۔ لوشہ کا گورنر اور ہشپاجوم کو چیرتے ہوئے آگے بڑھے۔ گانے والے راہب بھی ادھر ادھر منتشر ہو کر سواروں کے قریب پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن ان میں سے ایک راہب بد

ستور گاتا ہوا چٹا کے قریب جا کھڑا ہوا دوسرے راہیوں کی طرح اس کا سارا جسم ایک سفید قبائیں چھپا ہوا تھا۔ اس کی آواز سن کر انجیلا اور ربیعہ اس کی طرف متوجہ ہوئیں۔ گاتے گاتے اس نے ربیعہ اور انجیلا کے ذرا اور قریب کھسلتے ہوئے اپنے سر سے بھاری کپڑا کھسکا دیا۔ ایک لمحہ کے لئے ربیعہ اور انجیلا کو اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔ وہ مبہوت سی ہو کر اُس کی آواز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ زندگی میں پہلی بار گانے کی شوق کر رہا ہے، وہ اپنے ساتھی کے سر کے ساتھ مانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن کوشش کے باوجود اس کی آواز کبھی بہت جسمی اور کبھی بہت بلند ہو جاتی تھی۔ یہ بشیر بن حسن تھا۔

سورج کی آخری کرن کے ساتھ ربیعہ اور انجیلا اپنے مقدر کے آسمان پر اُمید کے دوروشن ستارے دیکھ رہی تھیں۔ دل کی دھڑکنیں ذرا کم ہوئیں تو ربیعہ نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد دہی زبان میں کہا۔ تم ہمارے لئے خودکشی نہ کرو۔ خدا کے لئے جاؤ۔

بدر نے اپنے ہوتوں پر انگلی رکھتے ہوئے اُسے خاموشی کی تلقین کی اور بشیر کا بازو پکڑ کر ایسی طرح گاتا ہوا ہجوم کی طرف چل دیا۔

ڈان لوئی نے سواروں کے گرد شور مچانے والے لوگوں کو بڑی مشکل سے خاموش کر لیا اور سواروں سے مخاطب ہو کر کہا۔ تم بہت دیر سے آئے۔ ہم چٹا کو آگ لگانے والے تھے۔ کای حکم لائے ہو؟

ایک سوار نے کہا۔ ہم گھوڑے سے بات کرنا چاہتے ہیں۔

ڈان لوئی نے برہم ہو کر کہا۔ میں گورزیوں۔

سوار نے اطمینان سے کہا۔ بادشاہ سلامت نے تمہیں معزول کر دیا ہے۔

تھوڑی دیر میں کاؤنٹ انٹونیو شادی فرمان لے کر یہاں پہنچ جائے گا۔ ہمیں اس نے حکم دیا ہے کہ بوداؤدکی لڑکیوں کی سزائیں کی جائے۔ ہم نفلت میں یہاں پہنچے ہیں۔ کاؤنٹ انٹونیو تھوڑی دیر میں آجائیں گے اور آپ کو بادشاہ کا آخری حکم سنا دیں گے۔

ڈان لوئی سکتے کے عالم میں کھڑا تھا۔ لوگ مایوسی کی حالت میں کبھی گورنر اور کبھی ہشپ اور کبھی ان سواروں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

بالآخر ہشپ نیکا، بادشاہ سلامت کا تحریری حکم ہمارے پاس وجود ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر بادشاہ سلامت نے لوش کی عدالت کے فیصلے میں کسی تبدیلی کی ضرورت محسوس کی تو آج کے دن غروب آفتاب سے پہلے ان کا دوسرا تحریری حکم پہنچ جائے گا اور اگر ان کا اچھی غروب آفتاب سے پہلے نہ پہنچے تو یہ سمجھ لیا جائے گا کہ بادشاہ سلامت عدالت کے فیصلے کے ساتھ متفق ہیں۔ اب سورج غروب آفتاب ہو چکا ہے۔ بادشاہ کا اچھی ہامرے پاس ابھی تک ان کا کوئی حکم لے کر نہیں پہنچا اس لئے ڈان لوئی اگر چتا کو آگ لگانے کا حکم دے دے تو وہ اپنا فرض پورا کرے گا۔ اگر تم اچھی ہو تو بادشاہ سلامت کی تحریر پیش کرو ورنہ ہم کوئی بات سننے کے لئے تیار نہیں سوار نے جواب دیا۔ لیکن ہم اچھی کی ساتھ آئے ہیں اور یہ گورنر معزول ہو چکا ہے۔

ہشپ نے کہا لیکن جب تک بادشاہ کا حکم نہیں ملتا ان کے اختیارات میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اگر بادشاہ سلامت نے کاؤنٹ انٹونیو کو واقعی کوئی حکم دے کر بھیجا ہے اور وہ بروقت یہاں نہیں پہنچے گا تو اس کی قوم داری اس پر مامد ہوگی۔ ڈان لوئی اس کے لئے جواب دہ نہیں ہوگا۔ ڈان لوئی کو شام تک انتظار کرنے کی ہدایت

تھی اور اب شام ہو چکی ہے۔

سوار نے جواب دیا۔ ہمیں اس لئے بھیجا گیا ہے کہ ان لڑکیوں کی حفاظت کریں اور ہم اپنی جان پر کھیل کر بھی فرض پورا کریں گے۔

ہشپ اور گورنر پریشان ہو کر عوام کی طرف دیکھ رہے تھے۔ لوگ ان زرد پوش سپاہیوں کی مداخلت پر خوش نہ تھے۔ بعض آدمیوں نے عوام کی اشتعال دلانے کی کوشش کی لیکن کوئی فرد ڈیوینڈ کے سپاہیوں پر ہاتھ اٹھانے کے لئے تیار نہ ہوا۔ عوام کی اکثریت کو مرعوب پا کر ڈان لوئی نے اپنے ساتھ ہم کلام ہونے والے سپاہی سے کہا۔ میں یہ نہیں جانتا کہ تم کون ہو اور تمہاری اطلاع کہاں تک صحیح ہے۔ میں تھوڑی دیر اور انتظار کروں گا لیکن اگر تمہاری اطلاع غلط ثابت ہوئی تو تمہیں بدترین سزا کے لئے تیار نہ رہنا چاہیے۔ کاؤنٹ انٹونیو قرطبہ کا گورنر ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے یہاں کیسے بھیجا جا رہا ہے اور میں نے وہ کون سی غلطی کی ہے جس کے باعث میں معزول کیا جا رہا ہوں۔

سوار نے جواب دیا۔ ممکن ہے کہ بادشاہ سلامت سے ابو داؤد نے آپ کی شکایت کی ہو بہر حال تھوڑی دیر میں یہ معاملہ صاف ہو جائے گا۔ کاؤنٹ انٹونیو آہی رہا ہوگا اتنی دیر ہم چتا کے گرد پہرہ دیتے ہیں، کاؤنٹ انٹونیو نے یہ خدشہ ظاہر کیا تھا کہ لوگ اشتعال کی حالت میں قیدیوں کے ساتھ بدسلوکی نہ کریں،

ڈان لوئی نے جواب دیا۔ چتا کے گرد پہرہ دینے کے لئے میرے سپاہی کافی ہیں۔ سوار نے کہا۔ نہیں چتا کے گرد اتنا بڑا جھوم دیکھ کر کاؤنٹ انٹونیو پر خفا ہوگا۔ یہ بہتر ہوگا کہ لوگوں کو ذرا ڈرو رو رہنا دیا جائے،

ڈان لوئی تند مزاج آدمی تھا لیکن اپنی معزولی کی اطلاع کے بعد اس میں وہ

پہلا سا جوش خروش نام کو نہ تھا، وہ اپنے دل سے بار بار یہی سوال پوچھ رہا تھا کہ اُسے معزول کیوں کیا گیا ہے۔ اس سے کیا خطا سرزد ہوئی ہے اُسے اپنی شاندار خدمات کا یہ صلہ دیا جا رہا ہے۔ اس کے خیال میں ملکہ ازا بیلا کی - غارش الوداد کے جادو کا توڑ ہو سکتی تھی۔ اور وہ اُڑ کر ملکہ کے پاس پہنچنا چاہتا تھا۔ جب سوار نیزے دکھا دکھا کر عوام کو پتا سے پرے ہٹانے لگے تو اس مزاحمت نہ کی اور گورنر کے طرز عمل میں یہ تہدیلی دیکھ کر ہشپ کا خضمہ بھی بہت حد تک ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ اب وہ اپنے الفاظ پر نام تھا۔ اور سپاہیوں کے آگے پیچھے پھر رہا تھا اور ہر ایک سے باری باری یہ کہہ رہا تھا۔ دیکھئے اگر آپ کا ڈنٹ انتونیو کا تحریری حکم لے آتے تو یہ باتیں نہ ہوتیں۔ بہر حال وہ آہی رہے ہوں گے۔ آپ انہیں کتنی دیر چھوڑ آئے تھے۔ کافی دیر ہو گئی اب تو چاند بھی غروب ہو رہا ہے وہ کہیں راستہ نہ بھول گئے ہوں۔

ادھر ڈان لوئی اب خود ڈانٹ ڈپٹ کر کے لوگوں کو پیچھے ہٹا رہا تھا۔ چوتھی رات کا چاند اپنی منزل کا مختصر سا فاصلہ ختم کر رہا تھا۔ اور رفتہ رفتہ رات کی تاریکی بڑھ رہی تھی۔ بدر بن مغیرہ اور بشیر بن حسن راہبوں کے لباس میں چتا کے گرد چکر لگا رہے تھے۔ شہر کا کوئال بھی بڑی ہوشیاری کے ساتھ چتا کے گرد چکر لگا رہا تھا۔ بدر نے بشیر سے کہا۔ تم اس کی توجہ اپنی طرف مبذول رکھو۔ یہ ہوشیار آدمی معلوم ہوتا ہے۔

بشیر نے آگے بڑھ کر کوئال سے کہا۔ یہ کتنے فوس کی بات ہے کہ آج تک کلیسا کی کسی عدالت کے احکام کی اتنی توہین نہیں ہوئی، مشعل برداروں کو سوار چتا سے کافی دور ہٹا چکے تھے۔ اس لئے کوئال اپنے مخاطب کو اچھی طرح نہ دیکھ سکا۔ اس نے سوال کیا۔ آپ کون ہیں؟

بشیر نے سنبھل کر جواب دیا۔ میں ظیلہ کی خانقاہ کا راہب ہوں

آپ یہاں کیسے آئے؟

میں اشبیلیہ جا رہا تھا یہ تماشا دیکھ کر یہاں رُک گیا۔ میں طیب بھی ہوں۔
اشبیلیہ کے ہشپ نے مجھے علاج کے لئے بلایا ہے۔ میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتا
ہوں کہ اگر بادشاہ نے حکم دیا تو اتنے سنگین جرم کے متعلق کلیسا کی عدالت اپنا فیصلہ
واپس لے لے گی۔

کوٹوال نے جواب دیا۔ کلیسا کو اپنا فیصلہ واپس لینے کی ضرورت نہیں۔ بادشاہ
اپنے حکم سے یہ فیصلہ منسوخ کر دے گا۔

”یہ کلیسا کی تو بین ہوگی“

”بادشاہ کلیسا کے مفاد کو ہم سے بہتر ہے۔“

(۷)

جب بشیر بن حسن کوٹوال کے ساتھ باقیں کر رہا تھا۔ بدر بن مغیرہ نے عتب
سے ریجہ کے قریب پہنچ کر اس کے ہاتھوں اور پاؤں کی رسیاں کاٹتے ہوئے
آہستہ سے کہا۔ ریجہ! گھوڑے پر سواری کر سکوگی۔

ریجہ نے رسیوں سے آزاد ہوتے ہی جواب دینے کی بجائے اس کی طرف
مز کر دیکھا۔

بدر نے کہا۔ ابھی نہیں ریجہ! تھوڑی دیر اُسی طرح کھڑی رہو۔

ریجہ اُسی طرح کھبے کے ساتھ لگ کر کھڑی ہو گئی۔

بدر نے پھر کہا تمہیں آج ساری رات سفر کرنا پڑے گا۔ تم گھوڑے پر سواری کر
سکو گی نا؟

ریجہ نے دھڑکتے ہوئے دل کو قابو میں لانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
آپ کے ساتھ؟

ہاں میرے ساتھ۔

آپ کے ساتھ سفر کرتے ہوئے میں راستے کی طوالت کی شکایت نہیں کروں گی۔

”نچلا بھی گھوڑے کی سواری جانتی ہے؟“

”نچلا مجھ سے بہتر سوار ہے

بہت اچھا تم تیار ہو۔

اس کے بعد بدر نے نچلا کے قریب پہنچ کر اس کی رسیاں کاٹ ڈالیں اور
ایک سوار کے قریب پہنچ کر اس سے کہا۔ جلدی کرو۔ مجھے اپنی کندا تار دو۔

سوار نے زین کے ساتھ بندھی ہوئی کندا تار دی اور لوگوں کی ساری توجہ
دوسری طرف مبذول ہو گئی۔ بشیر بن حسن نے ادھر ادھر کی باتوں سے کوتوال کی توجہ
ابھی تک اپنی طرف مبذول کر رکھی تھی لیکن گھوڑوں کی ٹاپ سننے کے بعد کوتوال نے
کہا۔ مقدس باپ شاید وہ آرہے ہیں مجھے معاف کیجئے لیکن کل جانے سے پہلے مجھے
ضرر رہنے۔

بشیر کے جواب کا انتظار کئے بغیر کوتوال بھاگتا ہوا آگے بڑھا بشپ اور گورنر
دونوں اب ایک سوار سے باتیں کر رہے تھے۔ گورنر کہہ رہا تھا۔ مجھے تو ایسا معلوم ہوتا
ہے کہ کاؤنٹ انٹونیو کے ساتھ کوئی فوج آرہی ہے۔

سوار نے جواب دیا۔ اس کے ساتھ کوئی پچاس آدمی ہوں گے۔

بشپ نے کہا میں اتنے آدمی ساتھ لانے کی وجہ نہیں سمجھتا۔

بدر بن مغیرہ نے آگے بڑھ کر کہا۔ اس کی وجہ میں آپ کو سمجھاتا ہوں۔ آئیے میرے ساتھ!

ہشپ نے پریشان ہو کر کہا۔ تم کون ہو؟

بدر نے کہا۔ آپ مجھے نہیں جانتے؟

ہشپ نے کہا تاریکی میں میں تمہیں اچھی طرح نہیں دیکھ سکتا اور تمہاری آواز بھی میرے لئے اجنبی ہے۔

بدر نے کہا۔ مقدس باپ! پہلے میں آپ سے ایک ضروری بات کر لوں پھر آپ کو کوئی سوال پوچھنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔

ہشپ نے کہا۔ لیکن وہ کونسی بات ہے جو تم گورنر ڈان لوئی کے سامنے نہیں کرنا چاہتے۔

بدر نے جواب دیا۔ ان سے میں بعد میں معذرت کر لوں گا۔ آپ آئیں میں علیحدگی میں آپ سے ایک بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔

بدر نے ہشپ کا بازو پکڑ لیا اور وہ متذبذب اور پریشانی کی حالت میں اس کے ساتھ چل دیا۔ چند قدم کے فاصلے پر بشیر کھڑ تھا بدر کو دیکھ کر وہ قریب آ گیا۔ ہشپ نے کہا۔ وہ لوگ آرہے ہیں جلدی کہو کیا کرنا چاہتے ہو اور میرا بازو چھو رو۔

بدر نے اس کا بازو اپنے ہاتھ کی آہنی گرفت میں بھینچے ہوئے کہا۔ خاموش رہو۔ ایک لمحہ کے لئے ہشپ کے اوسان خطا ہو گئے۔ بدر نے بشیر سے کہا۔ اسے لے جاؤ اور یہ رسی بھی لو، اسی میں سے آدھی گورنر کے لئے رکھ لینا۔ میں ابھی اسے بھی لاتا ہوں۔

ہشپ نے شور مچانے کی کوشش کی لیکن بشیر کا بخبر اپنی شہ رگ کے قریب دیکھ کر

اس کی آواز منہ سے باہر نہ نکل سکی۔ وہ اس کے آگے چل دیا۔

گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز اب قریب آچکی تھی۔ ڈان لوئی اس طرف جانے کا ارادہ کر رہا تھا کہ بدر بن مغیرہ نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا اور اس کی پہلی پر خنجر کی نوک رکھتے ہوئے کہا۔ میرے ساتھ چلو۔ اگر یو لئے کی کوشش کرو تو۔ بدر بن مغیرہ نے اپنا فقرہ پورا کرنے کی بجائے خنجر کو ذرا دبا دیا اور ڈان لوئی بے بس ہو کر اس کے ساتھ ساتھ چل دیا۔

سوار اب کوتوال کے سپاہیوں کو بھی چتا سے کافی دور رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ چتا کے گرد زیادہ تیزی کے ساتھ پکر لگا رہے تھے اور کوتوال کے سپاہی بھاگتے ہوئے گھوڑوں کی زد سے بچنے کے لئے پیچھے ہٹ رہے تھے۔

بدر نے ربیعہ کو ایک طرف ہٹاتے ہوئے اس کی جگہ گورنر کوکڑی کے کھمبے کے ساتھ جکڑ دیا۔ اتنی دیر میں بشیر بن حسن ہشپ کو انجلا کی جگہ باندھ چکا تھا۔ دوسری طرف پچاس سواروں نے ہجوم کے قریب پہنچتے ہی نعرہ بکسیر بلند کیا اور ہجوم کو اپنے نیزوں کے لئے سروں سے ہانکنا شروع کیا۔ لوگ نہایت بدحواسی میں چپخٹے چلاتے ایک دوسرے پر گرنے لگے۔ لوشہ کی پولیس کے سپاہی اب چتا کا خیال چھوڑ کر ادھر ادھر بھاگنے والے لوگوں کا ساتھ دے رہے تھے۔

چتا کے گرد دھبر اوپنے والے سواروں میں چار اپنے گھوڑوں سے اتر پڑے بدر بن مغیرہ راہب کا چولا اتار کر چتا میں پھینکنے کے بعد جست لگا کر ایک گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ باقی تین گھوڑوں پر بشیر ربیعہ اور انجلا سوار ہو گئے۔

بدر نے کہا۔ بشیر! تم ربیعہ اور انجلا کے ساتھ وہاں پہنچ کر ہمارا انتظار کرو ہم تھوڑی دیر میں پہنچ جائیں گے۔ جلدی کرو۔

بشیر نے گھوڑے کی باگ موڑ لی۔ بدر نے پانچویں سوار کی طرف متوجہ ہو کر کہا
تم بھی ان کے ساتھ جاؤ۔

بشیر اور یہ سپاہی رعبہ اور انجلا کو ساتھ لے کر ایک طرف نکل گئے۔ گئے بدر
بن مغیرہ نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور آگے بڑھ کر ایک سپاہی کے ہاتھ سے جلتی
ہوئی مثل چھین کر چتا میں پھینک دی۔ چتا میں لکڑیوں کو آگ لگانے کے لئے سوکھی
گھاس ڈالی گئی تھی۔ اُسے فوراً آگ لگ گئی۔ گورنر اور ریشپ بُری طرح چلا رہے تھے
لیکن اس ہنگامے میں اُن کی آواز سننے والا کوئی نہ تھا۔ میدان میں ایک قیامت کا
سمان تھا۔ حملہ آور سوار فقط اپنے نیزوں کی اُلٹی طرف سے لوگوں کو ہانکنے کی کوشش کر
رہے تھے لیکن لوگ ایک دوسرے سے ٹکرا رہے تھے۔ اور بری طرح سے زخمی ہو
رہے تھے۔ تاریکی میں لوشہ کے باشندے یہ سمجھ رہے تھے کہ ہزاروں پیادہ اور سوا
ران پر حملہ کر چکے تھے۔ کوتوال اور اُس کے سپاہیوں کا پتہ نہ تھا۔ بعض لوگوں نے
آگ کے شعلوں کے سامنے اپنے گورنر اور ریشپ کی صورتیں پہچان لیں لیکن کسی نے
ان کی مدد کے لئے پہنچنے کی ضرورت محسوس نہ کی۔

تھوڑی دیر میں میدان خالی ہو گیا۔ بدر بن مغیرہ نے سواروں کو منظم کرنے کے
بعد کہا ہمارا کام ختم ہو چکا ہے لیکن واپس جانے کے لئے ہمیں تازہ دم گھوڑوں کی
ضرورت ہے اور لوشہ میں گھوڑوں کی کمی نہیں۔ ہمیں ایک ساعت کے اندر اندر
واپس جانا ہے۔ کیا تم تیار ہو؟

گورنر کے محل کو آگ لگانے پر اکتفا کیا تھا۔

رعبہ، انجلا اور غافقہ میں باقی آدمی کی تعداد چودہ کے لگ بھگ تھی اُن کی آمد
سے پہلے ہی تیار کھڑے تھے۔

کوچ کا حکم دینے سے پہلے بدر نے ابو محسن سے کہا۔ ابو محسن لوشہ میں ہمارا کام ختم ہو چکا ہے کہوتو میں کامیابی ہوئی ہے یا نہیں۔ اس پر منصور بن احمد نس پڑا اور ابو محسن نے قدرے کھیانہ ہو کر کہا۔ خدا کی قسم وہ با اکل گدھا ہے۔ آپ مجھے خواہ مخواہ یہاں چھوڑ گئے۔ اس نے خود مجھے بلا کر کہا کہ میں کچھ کچھا سلام کی صداقت کا قائل ہوتا جا رہا ہوں۔

آج آپ جا رہے ہیں اس لئے مجھے کچھ اور تبلیغ کر جائیں اور ایک قائل ہوتا جا رہا ہوں۔ آج آپ جا رہے ہیں اس کا مگرا تو نہیں گھنٹ ڈالاقم نے؟ اگر آپ کا حکم نہ ہوتا تو میں شاید یہ بھی کر ڈالتا۔ بدر نے کہا۔ اچھا اب چلو۔

اپنے محفوظ علاقے میں داخل ہونے سے پہلے بدر نے راستے میں تین جگہ منزل کی۔ وہ رات کے وقت سفر اور دن کے وقت شہروں اور بستیوں سے دور ان خانقاہوں میں قیام کرتا جن پر راہبوں کے لباس میں اُس کے سپاہی چند دن پیشتر قبضہ جما چکے تھے ان خانقاہوں سے مکین لوشہ کی خانقاہ کے راہبوں کی طرح قید میں تھے۔ بدر بن مغیرہ جس خانقاہ میں داخل ہوتا۔ وہاں اس کے آدمی اُس کے ساتھیوں کے لئے کھانا اور گھوڑوں کے لئے چارہ تیار رکھتے۔ ہر منزل اس کے آدمیوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ جب وہ فرڈی ہینڈ کی مملکت کی سرحد عبور کر رہا تھا تو اُس کے

ساتھیوں کی تعداد ڈیڑھ سو ہو چکی تھی۔

بدر بن مغیرہ پراڈی قلعے کے ایک کمرے میں یہ تقراری سے ٹہل رہا تھا۔ اس کے چہرے پر مایوسی، پریشانی اور ملال کے آثار تھے۔ رہیہ کمرے میں داخل ہوئی،

بدر کسی گہری سوچ میں تھا۔ جب تھوڑی دیر وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تو ربیعہ نے ایک قدم آگے بڑھ کر کہا۔ آپ نے مجھے بلایا تھا۔

بدر نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا۔ ہاں ربیعہ! میں نے تم سے ایک ضروری بات کہنا چاہتا تھا۔ بیٹھ جاؤ۔

اس کا لہجہ اس قدر مغموم تھا کہ ربیعہ مبہم کر رہ گئی۔ وہ کرسی کے قریب پہنچی لیکن تذبذب کی حالت میں کھڑی رہی۔ بدر نے پھر کہا۔ بیٹھ جاؤ ربیعہ! ربیعہ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ آپ بہت پریشان ہیں

کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بدر نے جواب دیا۔ ربیعہ! میں تمہارے متعلق سوچ رہا تھا۔ اصرانیوں کے خلاف ہماری جنگ ایک فیصلہ کن دور میں داخل ہو چکی ہے۔ میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ اب تمہارا یہاں رہنا ٹھیک نہیں۔

ربیعہ اچانک اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ اُس کی آواز بیٹھ گئی۔ وہ ہر اپا التجا بن کر اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

بدر نے کہا۔ بیٹھ جاؤ ربیعہ! میں نے ابھی اپنی بات ختم نہیں کی۔

ربیعہ بیٹھ گئی اور بدر نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا۔ تمہیں معلوم ہے کہ فرڈی ہیڈ کے طویل محاصرہ کے باعث غرناطہ کے حالات مخدوش ہو چکے ہیں۔ سیرا نویداکے راستے رسد کا جو تھوڑا بہت سامان ہماری کوششوں سے وہاں پہنچ رہا ہے لاکھوں انسانوں کی ضرورت پوری نہیں کر سکتا۔ لوگ فاقہ کشی سے جھک آ چکے ہیں۔ اب سردیاں آنے والی ہیں موسیٰ نے میرے ساتھ یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ غرناطہ کی فوج کے ساتھ اگلے مہینے کی پہلی تاریخ کو حملہ کرے گا۔ پور میں نے اس دن اپنی ساری قوت کے ساتھ عتب سے حملہ کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ ہمیں اپنی فتح پر یقین تھا لیکن آ

مجھے موسیٰ کا خط ملا ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ ابو عبد اللہ کے وزیر نے فرڈی بیڈ کے ساتھ صلح کی بات چیت شروع کر دی ہے۔ سرکردہ امرا کی اکثریت صلح کے حق میں ہے اور غداروں کی کوششوں سے عوام میں بھی ایک ایسا عنصر پیدا ہو چکا ہے جو صلح کے لئے بیتاب ہے۔ چونکہ اس بات کا اندیشہ ہو گیا ہے کہ حملے کے دن ابو عبد اللہ اور اس کے امراء کی نیت بدل نہ جائے، اس لئے موسیٰ نے یہ حملہ مالتوی کر دیا ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ وہ حملے کا کوئی اور دن متعین کر کے مجھے اطلاع دے گا۔ موسیٰ مایوس ہونے والے انسانوں میں سے نہیں لیکن اس کا خط پڑھ کر میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ غرناطہ کے حالات بہت مخدوش ہیں، ریجہ! تم یہ سمجھ سکتی ہو کہ اگر خدا انخواستہ غرناطہ ہمارے ہاتھ سے نکل گیا تو قسطلہ کا سیاہ ہمارے خلاف اُٹھ آئے گا۔ اس لئے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ایسا وقت آں سے پہلے تمہیں مراکش بھیج دیا جائے گا۔ سلطان میرے والد کا دوست ہے۔ منصور اور بشیر کے خاندان کے بہت لوگ وہاں موجود ہیں۔ وہاں تمہیں کوئی تکلیف نہ ہوگی۔

بدرباب ریجہ کی طرف دیکھنے کی بجائے باہر کی طرف کھلنے والے درپے کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ریجہ کا دل بیٹھ گیا۔ وہ کچھ دیر خاموش بیٹھی رہی۔ بالآخر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا تو آپ مجھے مراکش بھیجنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔
 ”نہیں تمہیں میرے متعلق غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے۔ میں نے صرف مشورہ دیا ہے۔ اور مجھے اُمید ہے کہ تم میرا مشورہ قبول کر لو گی۔“

”آپ کا مشورہ؟ ریجہ نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ آپ یہ کیوں نہیں کہتے کہ ریجہ! تمہارا دل کمزور ہے۔ تم ایک شاہین کی قوت پرواز کا ساتھ نہیں دے سکتی۔ اس لئے

میرا حکم ہے کہ تم یہاں سے چلی جاؤ یہاں تمہاری ضرورت نہیں۔

بدر نے کہا۔ میری دنیا میں کاتوں کے سوا کچھ نہیں ار قدرت نے تمہیں کانٹوں پر چلنے کے لئے نہیں بنایا۔

ربیچہ نے جواب دیا۔ قدرت نے مجھے آگ کی چٹا میں ڈالا تھا اور جلنے کی بجائے میں نے ان کانٹوں پر چلنے کی خواہش کی تھی۔ آپ کی راہ کے کانٹے مجھے پھولوں سے زیادہ عزیز ہیں۔ آپ کے ساتھ چلتے ہوئے میرے پاؤں نہیں ڈمگائیں گے۔ اور آپ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ آپ کی طرح میں بھی ایک مقصد کے لئے زندہ ہوں۔ قدرت نے میری زندگی کا راستہ اس شاہراہ سے ملادیا ہے جس پر آپ گامزن ہیں، آپ نے وعدہ کیا تھا کہ غرناطہ کا محاصرہ اٹھ جانے کے بعد۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ ربیچہ آگے کچھ نہ کہہ سکی، اس نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں بٹھاپالیا اور سسکیاں لینے لگی۔

بدر نے متاثر ہو کر کہا۔ ربیچہ! مجھے غلط نہ سمجھو! تمہارا رفیق حیات بننا میرے لئے باعث فخر ہے۔ میرے لئے تم وہ سرسبز درخت ہو جس کی چھاؤں میں ایک تھکا ہو مسافر پنا لیتا ہے۔ اس دن جب میں نے تم سے شادی کی درخواست کی تھی۔ میں یہ سمجھتا تھا کہ غرناطہ کی جنگ سے فارغ ہو کر تمہارے ساتھ زندگی کے چند لمحات گزارنا، میرے گزشتہ تئیسوں اور معصوبتوں کے لئے بہت بڑا انعام ہوگا۔ لیکن اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میرے صحرا میں ایک آندھی کے بعد دوسرا آندھی ہے۔ میں جس سمندر میں اپنی کشتی ڈال چکا ہوں اس کا ساحل روز بروز دور ہوتا جائے گا۔ مرے سامنے ایک بخنور کے بعد دوسرا بخنور ہوگا۔ ربیچہ! تمہاری بھلائی اسی میں ہے کہ تم مراکش چلی جاؤ۔ میں ایک اہم فیصلہ کرنے سے پہلے تمہارے مستقبل کے

متعلق اطمینان چاہتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ میرا کھوڑا کسی دن خالی واپس آئے اور تم یہ محسوس کرو کہ اس وادی میں تمہیں جاننے والا کوئی نہیں،

ربیعہ اٹھ کھڑی ہو گئی۔ اس نے کہا۔ اگر یہ آپ کا حکم ہے تو مجھے سرتابی کی مجال نہیں لیکن اگر یہ آپ کا حکم نہیں تو مجھے اپنے متعلق فیصلہ کرنے کی اجازت دیجئے۔

بدر نے کہا۔ میں نے اپنی بات چیت نہیں کی۔ یہ سمجھنا چاہتا ہوں کہ اگر اہل غربا نے ہتھیار ڈال دیے تو یہ وادی بھی آگ اور خون کے طوفان سے محفوظ نہیں رہے گی۔ اور ہم سب پر ایک دور ایسا بھی آ سکتا ہے کہ جب ہمارے سامنے عزت کی موت کے سوا کوئی دوسرا راستہ نہ ہو۔

ربیعہ نے کہا تو کیا میں عزت کی موت آپ کے ساتھ نہیں دے سکتی۔
بدر بن مغیرہ نے کہا۔ ربیعہ! تمہارے متعلق کوئی غلط فہمی نہیں۔ میں نے تمہیں چٹا کے سامنے مسکراتے دیکھا ہے لیکن مجھے یہ حق نہیں کہ میں چند دن کی مسرت کے لئے تمہیں اپنی زندگی کے پُرخطر راستوں پر لے جاؤں۔ میری رفاقت میں تمہارے لئے مصائب کے سوا کچھ نہیں۔ ربیعہ! میں ہر روز موت کے دروازے پر دستک دیتا ہوں۔ میری زندگی میں صرف آج ہے کل نہیں۔

ربیعہ نے کہا۔ بدر خدا شاہد ہے کہ میں تمہاری رفاقت میں چند لمحات کو ہزار برس کی زندگی پر ترجیح دوں گی۔ اگر زندگی بے مقصد ہو تو اس کی طوالت سے فائدہ؟
آپ کہتے ہیں کہ آپ طوفان سے پہلے مجھے کسی ساحل پر چھوڑ آنا چاہتے ہیں۔ لیکن اگر زندگی کا انجام موت کے سوا کچھ نہیں تو میں کنارے پر بیٹھ کر لہریں سننے کی بجائے محسوس میں آ کا ساتھ کیوں نہ دوں؟ اگر آ کو میرا خیال ہے تو میری بات پر یقین کیجئے کہ میں نے آپ کو اس زمین کی بجاء ہمیشہ اپنے تخیل کے آسمان پر دیکھا ہے۔

مجھے اپنی بے بس اور کمتری کا احساس ہے۔ میں آپ کو کسی گزشتہ فیصلے کی پابندی پر مجبور نہیں کروں گی۔ میں اس قابل نہیں کہ آپ کی رفیقہ حیات بن سکوں لیکن آپ مجھے اپنی رفیقہ کار بننے کی سعادت سے محروم نہ کیجئے۔ میں میدان میں تیر اندازی تیغ زنی کے جوہر نہیں دکھا سکتی لیکن زنجیوں کی مرہم پٹی کو سکتی ہوں۔ مجھے مراکش نہ بھیجئے۔ مجھے اپنی موت سے پہلے ہی زندگی کو خیر باد کہہ دینے پر مجبور نہ کیجئے۔

بدر بن مغیرہ کچھ دیر تک ایٹاروہ فا کے اس پیکر کی طرف دیکھتا رہا۔ اچانک اُس کے پیچھے ہوئے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی لیکن اُس نے منہ پھیر لیا اور سر جھکا کر آہستہ آہستہ کمرے میں ٹہلنے لگا۔ وہ تین پیکر لگانے کے بعد وہ ریجہ کے قریب رکا۔ ریجہ اس کے چہرے پر اپنی قسمت کا فیصلہ دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل دھڑک رہا تھا۔

بدر نے کہا۔ ریجہ! میں تمہیں اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنے کا موقع دینا چاہتا تھا۔ یہ میرا فرض تھا اور اس کے بعد بھی اگر تم نے قتل کے فرش کی بجائے زندگی کی سنگاخی راہوں پر میرے ساتھ چلنے کا فیصلہ کیا ہے تو میں تمہارا شکر گزار ہوں۔ اگر تم اس تلخ حقیقت سے آنکھیں بند کرنے کے لئے تیار ہو کہ میری زندگی صرف چند برس۔ چند مہینے یا دن ہے تو میں آج ہی تمہارے ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار ہوں۔ جواب دو ریجہ! کیا تم اس کے لئے تیار ہو؟

ریجہ کے چہرے پر حیا کی سرخی چھا گئی اس نے گردن جھکالی۔ اس کی زبان گنگ تھی لیکن اس کے دل دھڑکنے لگا۔ بدر بن مغیرہ کے سوال کا جواب دے رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد بدر نے کہا۔ ریجہ! میں نے تمہارے ساتھ شادی کی درخواست کی ہے۔ جواب دو۔

ربیعہ نے گرون اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ الفاظ اُس کے کانپتے ہوئے ہونٹوں تک آکر رُک گئے۔ تشکر اور احسان مندی کے جذبات نے جھپکتی ہوئی نگاہوں کا سہارا لیا۔ بدر بن مغیرہ اس کی آنکھوں میں وہ آنسو دیکھ رہا تھا جن میں الفاظ کی ایک دنیا بند تھی، اس نے حیرت ہو کر کہا۔ ربیعہ! اگر میں نے تمہارا دل دکھایا ہے تو میں معذرت کے لئے تیار ہوں۔ ربیعہ تم رو رہی ہو۔

ربیعہ نے جلدی سے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور بتایا نہ لہجے میں کہا۔ ان آنسوؤں کے لئے میری معذرت قبول سمجھے۔ مجھے یہ توقع نہ تھی کہ اس تمہید کے بعد ہماری گفتگو یہاں پر ختم ہوگی۔ یہ آنسو ایک بے بس عورت کا اظہار تشکر ہے۔

تو تمہیں آج میرے ساتھ شادی کرنے پر کوئی اعتراض نہیں وہ سنجیدہ ہو کر یوں۔ آپ مذاق کر رہے ہیں۔

وہ بولا۔ میں مذاق نہیں کرتا۔ آج اگر کوئی حادثہ پیش نہ آیا تو ڈوبتے ہوئے سورج کی آخری نگاہ بدر بن مغیرہ اور ربیعہ بہت اوداؤ دکوشوہر اور بیوی کی حیثیت سے دیکھے گی۔

لیکن آج ہی اتنی جلدی۔

بدر نے جواب دیا۔ ہاں، اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو۔

ربیعہ نے بدر کی طرف دیکھا اور کچھ کہے بغیر تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی باہر نکل گئی۔

(۵)

ربیعہ کے پاؤں ڈمگھر رہے تھے۔ دل کی دھڑکنوں کے ساتھ اس کی رفتار بھی

تیز اور کبھی سُست ہو رہی تھی۔ وہ اُنچلا اُنچلا کہتی ہوئی اپنے کمرے میں داخل ہوئی۔ اُنچلا درپچے کے سامنے کھڑی جھانک رہی تھی۔ اُس نے مڑ کر ربیعہ کی طرف دیکھا۔ ربیعہ اپنے خیال کے مطابق اس کے لئے ایک بہت بڑی خبر لے کر آئی تھی لیکن اُنچلا کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اُس نے کہا۔ اُنچلا کیا ہوا؟ تم رو رہی ہو۔

اُنچلا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ تمہیں نہیں معلوم؟ ربیعہ انتہائی پریشانی کی حالت میں اُس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اُنچلا نے اپنے آنسو پونچھے کے بعد اس کی طرف دیکھا اور سوال کیا۔ ہم کب جا رہی ہیں۔ کہاں؟

ربیعہ! تمہیں مجھ سے کوئی بات چھپانے کی ضرورت نہیں۔ وہ مجھے سب کچھ بتا گئے ہیں۔

کون بشیر بن حسن۔

ہاں۔ وہ ابھی آئے تھے۔

اس نے تمہیں یہ بتایا ہوگا کہ ہمہراکش جا رہی ہیں۔

ہاں۔

لیکن ہمہراکش نہیں جائیں گی۔ اُنچلا میری بات پر یقین کرو ہم یہیں رہیں گی۔

اُنچلا نے کہا۔ ربیعہ اب دل کو فریب دینے سے کوئی فائدہ نہیں ہمارے مقدر میں یہی کچھ تھا۔

تم نے بشیر کو کیا جواب دیا۔

میں انہیں کوئی جواب دے سکتی تھی۔ وہ آئے اور مجھ سے کہہ کر چلے گئے کہ تم

ربیعہ کے ساتھ مراکش جا رہی ہو۔ وہ بہت مغموم تھے۔ میں جانتی ہوں۔ یہ اُن کے دل کی آواز تھی۔ پھر اس کے کہ میں اُن کو کچھ کہہ سکتی وہ تیزی کے ساتھ باہر نکل گئے۔ مجھے ان سے شکایت نہیں۔ انہوں نے میرے ساتھ کوئی وعدہ نہیں کیا تھا لیکن ہمارا سرحدی عقاب تو تمہیں شادی کا بیغام دے چکا تھا۔ اس نے تمہارے سامنے ان مجبوریوں کا اظہار کیا ہو گا جن کے باعث ہمیں مراکش بھیجا جا رہا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ غناطہ کے حالات مخدوش ہیں۔

ربیعہ نے کہا۔ اگر میں نے اُن کے ساتھ خواب میں باتیں نہیں کیں تو آج غراب آفتاب سے پہلے تمہاری بہن اُن کی رفیقہ حیات بن چکی ہوگی۔ اُٹھو! میری بات پر یقین کر تم مراکش نہیں جاؤ گی۔ یہ فیصلہ منسوخ ہو چکا ہے۔ اُٹھو! بے اختیار آگے بڑھ کر ربیعہ کے ساتھ لپٹ گئی اور پچکیاں لیٹے ہوئے بولی۔

ربیعہ مجھے دھوکا نہ دو۔ خدا کے لئے کچھ کہو۔ میں جھوٹ نہیں کہتی اُٹھو! میری بات پر یقین کرو میں تمہیں سب کچھ بتاتی ہوں۔ بیٹھ جاؤ۔

اُٹھو! کرسی پر بیٹھ گئی۔ اور ربیعہ نے اُس کے قریب دوسری کرسی پر بیٹھتے ہوئے بدر کے ساتھ اپنی ملاقات کی داستان شروع کر دی۔

(۶)

قلعہ کے دوسرے سرے پر ایک وسیع کمرے میں بشیر بن حسن اور دوسرے طبیب اور جراح مرینوں کی دیکھ بھال مین مصروف تھے۔ بدر بن مغیرہ اس کمرے میں داخل ہوا۔ بشیر بن حسن زخمی کو پٹی باندھ رہا تھا۔ اپنے ایک ساتھی کا اشارہ پا کر

بشیر نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور پٹی کو آخری گروہ دینے کے بعد اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

بدر نے کہا۔ آپ کو یہاں کتنی دیر لگے گی۔۔۔

بشیر نے جواب دیا۔ میرا کا مقرباً ختم ہو چکا ہے۔

میں تم سے ایک ضروری بات کہنا چاہتا ہوں۔

اگر آپ کو جلدی نہیں تو صرف ایک مریض دیکھنا رہ گیا ہے۔ وہ میرے سوا کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دیتا۔

نہیں مجھے کوئی جلدی نہیں تم فارغ ہو کر سیدھے میرے کمرے میں آؤ۔

تھوڑی دیر بعد بشیر بدر کے کمرے میں داخل ہوا اور اس نے کہا۔ آپ بہت پریشان نظر آتے ہیں۔ غرناطہ سے کوئی نئی خبر آئی ہے؟

نہیں۔ میں رعبہ اور شجلا کے متعلق کچھ کہنا چاہتا تھا۔

شجلا سے میں نے کہہ دیا ہے۔ آپ کو اس بات کی کوئی خبر ملی ہے کہ مراکش کا جہاز کب یہاں پہنچے گا اور کس جگہ لنگر انداز ہوگا۔

ابھی تک اس کی کوئی اطلاع نہیں آئی ایک یا دو دن وہ ضرور پہنچ جائیں گے۔ اور وہ غالباً المریاء کے شمال میں اُسی مقام پر لنگر انداز ہوں گے جہاں وہ پہلے میسینٹر انداز ہوئے تھے۔

تو میرے خیال میں رعبہ اور شجلا کو بہت جلد ساحل پر پہنچ جانا چاہئے۔

”اسی مسئلہ پر میں تمہارے ساتھ گفتگو کرنا چاہتا تھا۔

”میرے خیال میں یہ فیصلہ ہو چکا ہے۔

”بدر بن مغیرہ نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا۔ بشیر! اس مسئلے پر رعبہ کے

ساتھ گفتگو کے بعد میں اسے مراکش بھیجنے کے متعلق اپنی رائے بدل چکا ہوں۔

بشیر کے پڑ مردہ چہرے پر اچانک تازگی آگئی اور اس نے کہا۔ میرا خواب صحیح نکلا۔

”ہاں اور اس خواب کی آخری تصویر کا حصہ سن کر تم حیران رہ جاؤ گے۔
بشیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مجھے اس خواب کی تعبیر کا آخری حصہ بھی معلوم ہے

”اچھا بتاؤ“

”آپ رنجہ کے ساتھ شادی کر رہے ہیں۔

”بھلا کب“

”آج“

”لیکن تمہیں یہ باتیں کیسے معلوم ہوئیں۔ تمہیں ان شخشا نے بتایا ہوگا۔ اور وہ رنجہ سے سن چکی ہوگی۔

”نہیں بدرا تمہارا چہرہ میرے لئے ایک کتاب ہے۔ تم ساری دنیا کے لئے ایک معما ہو میرے لئے نہیں۔ اب بتاؤں مجھے یہ باتیں کیسے معلوم ہوئیں۔

بتاؤ!

رنجہ سے ملاقات کے بعد آپ پریشان کی حالت میں میرے پاس آئے تو میں نے سمجھ لیا کہ آپ فیصلہ بدل چکے ہیں۔ آپ نے یہ بتا کر میرے خیال کی تائید کر دی کہ آپ کی پریشانی کا باعث غلطہ کے متعلق کوئی نئی خبر نہیں۔ اس کے علاوہ اگر کوئی فوجی یا سیاسی پر پریشانی ہوتی تو آپ مجھے تلاش کرنے کی بجائے منصور کو بلا تے یا مجلس شوریٰ طلب کرتے۔ اس کے بعد جب آپ نے خود ہی یہ کہہ دیا کہ رنجہ یہاں رہے گی تو میں سمجھ گیا کہ ہمارے عقاب کو اب اپنے دشمن میں تنہا رہنا

پسند نہیں۔

لیکن تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ میں آج ہی یہ شادی کر رہا ہوں۔

”آپ کے چہرے پر یہ لکھا ہوا ہے کہ آپ ایک اہم فیصلہ کر چکے ہیں اور آپ کے اہم ترین فیصلے فوراً نافذ ہوا کرتے ہیں۔

تو تمہارا مطلب ہے کہ میں جلد باز ہوں۔

نہیں میں ایک سپاہی کی اہم ترین خصوصیت کی تعریف کر رہا ہوں۔ عام پرندے جتنی دیر میں اڑنے کا ارادہ کرتے ہیں شاپین اتنی دیر میں آسمان کی بلندیوں میں پھر لگا کر واپس آ جاتا ہے۔ جب آپ ربیعہ کے متعلق یہ فیصلہ کر چکے ہیں کہ وہ یہاں رہے گی تو شادی کو کل پر ملتوی کرنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔

بدر نے کہا۔ اچھا فرض کرو یہ صحیح ہے کہ میں آج ہی شادی کر رہا ہوں۔

بشیر نے ہنستے ہوئے کہا۔ مجھے فرض کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتا ہوں۔

اچھا اب میں انڈس کے ارسلو سے پوچھتا ہوں کہ اس کا کیا ارادہ ہے؟

بشیر نے جواب دیا۔ مجھ پر ایک لڑکی سے معذرت کرنے اور اپنا غلط فیصلہ

واپس لینے کا فرض مائد ہوتا ہو ہے اور یہ فرض بہت زیادہ خوشگوار نہیں۔ ایسے مراحل

میں ارسلو جائے۔

بدر نے شہید ہو کر کہا۔ بشیر! میں جانتا ہوں کہ تمہاری شادی بھی آج ہو ہو

جائے،

بشیر نے جواب دیا۔ بدر! تمہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں۔ اس سے جدائی کا

تصور میرے لئے صبر آزما تھا۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم انہیں مراکش بھیجنے کا

فیصلہ بدل چکے ہو۔ اگر وہ چلی جاتی تو میری ظاہر داری کے باوجود تم یہ محسوس کرتے

کہ تمہارا رشتہ اپنے سرمایہ حیات میں سے بہت کچھ کھو چکا ہے۔ تم میرے کھوکھلے قہقروں کے باوجود یہ محسوس کرتے کہ میں تم سے کوئی بات چھپا رہا ہوں۔

بدر نے کہا۔ بشیر! اگر مجھے معلوم ہوتا کہ انتخاب کی طرح تم بھی اُسے چاہتے ہو تو میں انہیں مراکش بھیجنے کا مسئلہ ہی نہ چھیڑتا۔ میں نے صبح یہ کہا تھا کہ انہیں اب مراکش بھیج دینا بہتر ہوگا تو تمہارا چہرہ یہ بتاتا تھا کہ تم میرے فیصلے سے ذرا بھر پریشان نہیں ہو۔

بشیر نے جواب دیا۔ اُس وقت میرے سامنے اپنا مسئلہ نہ تھا۔ مجھے ان مجبوریوں کا احساس تھا جنہوں نے بدر بن مغیرہ جیسے مجاہد کو اپنی عزیز ترین خواہشات کو خیر باد کہہ دینے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ وہ مجاہد جس کی کموار ایک قوم کو پناہ دے رہی ہے اُس لڑکی کو رخصت کر رہا ہے۔ جو اُس کی رفیقہ حیات بننے والی تھی۔ تم میرے سامنے ایک چٹان کی طرح کھڑے تھے۔ تمہاری عظمت مجھے مرعوب کر رہی تھی۔ تم قوم کی زنجیریں کاٹنے کے لئے زندگی کے تمام نا طے توڑ رہے تھے اور تمہارا ایک رشتہ یہ کیسے کہہ سکتا تھا کہ مجھے محبت کے سنہری تاروں نے کسی کے دامن کے ساتھ باندھ رکھا ہے؟ مجھے رعبہ کا بھی افسوس تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ مراکش میں زندہ رہنے کی بجائے آپ کے ساتھ مرنا پسند کرے گی۔

بدر نے کہا۔ بشیر! یہ میری زندگی میں پہلا فیصلہ تھا جسے میں بدلنے پر مجبور ہوا ہوں۔ مجھے رعبہ کا دل توڑنا گوارا نہ تھا۔ میں نے اُسے مستقبل کے تمام خدشات سے آگاہ کر دیا ہے۔ اس نے ساعل کی بجائے میرے ساتھ بھنور منتخب کئے ہیں۔ اب یہ خدا بہتر جانتا ہے کہ یہ فیصلہ صحیح ہے یا غلط؟ اپنے حقائق میں تمہیں یہ اطمینان دلانا چاہتا ہوں کہ میرے عزائم میں کوئی تبدیلی نہیں آئے گی۔ دشمن کے لئے میری

تلوار کی تیزی میں کوئی فرق نہیں آئے گا مجھے ڈر تھا کہ رزیچہ کے متعلق اتنی جلدی اپنا فیصلہ بدلنے پر تم میرا مذاق اڑاؤ گے لیکن میں تمہارا احسان مند ہوں۔ اب تم اٹھیلا کے پاس جا کر اُسے تسلی دو۔

شام کے وقت سرحدی عقاب کی وادی میں ایک سے لے کر دوسرے سرے تک ٹھاروں کی آواں گونج رہی تھی۔ پدر نے اور رزیچہ، ہشیر اور اٹھیلا کی شادی ہو چکی تھی۔

الحمر کا آخری محافظ

(۱)

غرناطہ کے محاصرہ کے ساتواں مہینہ شروع ہو چکا تھا شہر کی حالت نازک ہو رہی تھی عوام بھوک سے تنگ آ چکے تھے۔ غرناطہ کے اکابر الحمراء کے ایک کشادہ کمرے میں جمع تھے شیر غرناطہ موسیٰ ابی عثمان غناب آلود نکاہوں سے ابو عبد اللہ اور اس کے درباریوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

فرڈی ہینڈ کی طرف سے صبح کا پلٹی کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے شہنشین کے سامنے جھک کر سلام کی اور پھر چند قدم پیچھے ہٹ کر ادب کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ اس کے دائیں ہاتھ میں فرڈی ہینڈ کا مراسلہ تھا۔ ابو عبد اللہ اور حاضرین دربار کو اپنی طرف متوجہ دیکھ اُس نے مراسلہ کھولا اور پڑھنا شروع کر دیا:

”شہنشاہہ اللہ تبار فرڈی ہینڈ اعظم غرناطہ کے

بادشاہ ابو عبد اللہ کو ایک بار پھر یہ مشورہ دیتے ہیں کہ

وہ اس بے فائدہ جنگ کو طول دے کر اپنی رمایا کی

مشکلات میں اضافہ نہ کریں۔ شاہ غرناطہ کو اب تک

اس بات کا یقین ہو گیا ہو گا کہ جب تک غناطہ فتح

نہیں کا قسطہ کی فوج، اپس نہیں جائے گی اس بات

کا کوئی امکان نہیں کہ فریقہ کے سلاطین جو خود خانہ

جنگی میں جتا ہیں اہل غرناطہ کی مدد کے لئے کوئی

فوج روانہ کریں گے۔ فرڈی ہینڈ اعظم کو یہ یقین

ہے کہ ان کی قوت اہل غرناطہ اور ان کے معاون

پراڑی قبائل کی قوت مدافعت کچلنے کے لئے کافی ہے۔ اس کے باوجود بادشاہ اور ملکہ ابو عبد اللہ اور اس کی رعایا کی طرف صبح کا ہاتھ بڑھاتے ہیں۔ اگر ابو عبد اللہ کو اپنی رعایا کی بد حالی میں مزید اضافہ کرنا مقصود نہیں تو یہ ضروری ہے کہ وہ فوراً ہتھیار ڈال دے اور صبح کی شرائط طے کرنے کے لئے بادشاہ کے دربار میں اپنا اپنی جیسے۔ شاہ فرامی بیڑ یہ یقین دلاتے ہیں کہ ان کا سلوک نہایت فیاضانہ ہو گا بصورت دیگر شاہ عبد اللہ پر غرناطہ کی عبرت ناک تباہی کی ذمہ داری مائدہ ہوگی۔

اہل دربار خاموشی سے ابو عبد اللہ ابو القاسم اور موسیٰ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اپنی نے مراسلہ لپیٹ کر ابو عبد اللہ کو پیش کیا۔ ابو عبد اللہ نے اپنے دائیں بائیں وزیر اور سپہ سالار کی طرف دیکھا۔ ابو القاسم عبد المالك نے اپنی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ آپ کو کل تک ہمارا جواب مل جائے گا۔

اپنی بادشاہ کو جھک کر سلام کرنے کے بعد کمرے سے نکل گیا دروازے پر دو پیریدہ اس کے ساتھ ہوئے اور اسے شاہی مہمان خانہ کی طرف لے گئے۔ ابو عبد اللہ مراسلہ کھول کر ایک نظر دیکھنے کے بعد موسیٰ کی طرف متوجہ ہوا اور مغموم لہجے میں بولا۔ موسیٰ! تمہاری کیا رائے ہے۔

موسیٰ اٹھا اور ایک لمحہ کے لئے خاموشی کے ساتھ حاضرین دربار کی طرف

دیکھنے کے بعد بولا،

ہمیں یہ بتایا گیا تھا کہ فرڈینینڈ کا اچھی صلح کا
پیغام لے کر آرہا ہے لیکن مصالحت کے لئے پہلی
شرط جو آپ بھیج چکے ہیں یہ ہے کہ ہم ہتھیار ڈال
دیں میرے خیال میں ہتھیار ڈال دینے کے بعد
ہمارے لئے دوسری شرائط طے کرنے کا سوال ہی
پیدا نہیں ہوگا۔ اس مکتوب کا مفہوم یہ ہے کہ ہم پہلے
فرڈی ہینڈ کی طاقت کے سامنے گھٹے ٹیک دیں اور
پھر اس کے رحم و کرم پر بھروسہ کریں ابو القاسم عبد
الملک نے ہمیں یہ بتایا تھا کہ فرڈی ہینڈ ہمارے
ساتھ ایک باعزت سمجھوتہ کے لئے تیار ہے۔ اس
لئے ہمیں کھلمیڈان میں فیصلہ کن جنگ لڑنے کا
ارادہ ترک کر دینا چاہیے تھے۔ اور آج تم اس کا
نتیجہ دیکھ رہے ہو۔ سلطان معظم وزیر اعظم! اور
بزرگان قوم! میری رائے تمہیں معلوم ہے۔ تلوار
نے ہمیشہ قلم کے فیصلے کو منسوخ نہیں کیا فرڈی ہینڈ
کا خیال ہے کہ غرناطہ کی لاش قبر میں اتاری جا چکی
ہے۔ اور اب اس پر صرف مٹی ڈالنے والی ہے۔
اس کا اچھی تمہارے پاس یہ پیغام لایا ہے کہ اگر تم
لحد میں دفن ہونے کے لئے تیار ہو تو تمہارا قبرستان

تمہاری خواہش کے مطابق بنایا جائے گا۔ تم اپنا گلا
اپنے ہاتھوں سے گھونٹنے کے لئے تیار ہو جاؤ تم
تمہاری لاشوں کی بے حرمتی نہیں کی جائے گی
سلطان معظم! اگر آپ مجھ سے فرڈی نینڈ
کے مکٹوب کا جواب پوچھتے ہیں تو اہل غرناطہ کی
طرف سے ایک تلوار اس کے پاس بھیج دیجئے۔ با
عزت معاہدوں کی تحریر قلم سے نہیں نوک شمشیر نکھی
جاتی ہے۔

موسیٰ بیٹہ گیا۔ دربار پر تھوڑی دیر کے لئے خاموشی طاری ہو رہی،۔ ابو عبد اللہ
نے اپنے وزیر کی طرف دیکھا اور کہا۔ ابو القاسم! تم کچھ کہنا چاہتے ہو۔
ابو القاسم نے اٹھ کر جواب دیا:

سلطان معظم! میں موسیٰ بن ابی غسان کا
مخاطب نہیں میں ان کے جذبات کا احترام کرتا ہوں
لیکن آگ انہیں میری نیک نیتی پر شبہ ہے تو میں اسی
وقت مستعفی ہونے کے لئے تیار ہوں۔ میرا جرم یہ
ہے کہ میں نے شہر سے نکل کر کھلے میدان میں فیصلہ
گسی لڑائی کی مخاطب کی ہے، لیکن موسیٰ بن ابی
غسان کو معلوم ہے کہ میری مخالفت بزدلی کی وجہ
سے نہ تھی، میں نے صرف یہ رائے دی تھی کہ اگر
جنگ کا نتیجہ ہمارے حق میں نہ نکلا تو ہمیں الم ناک

حادثات سے وہ چار ہوتا پڑے گا۔ فوج کی جو حالت ہے وہ مجھ سے زیادہ کسی کو معلوم ہے عوام کی حلت کسی کی ڈکاہوں سے پوشیدہ نہیں موسیٰ یقیناً مجھے یہ انعام نہیں دے گا کہ اس دن الہرا کے دروازے پر عوام نے صبح کے حق میں جو مظاہرہ کیا تھا وہ میری کسی سازش کا نتیجہ تھا اور اس کے بعد سلطان معظم کے سامنے فوج کے جن سالاروں اور شہر کے جن اکابر نے کھلے میدان میں فیصلہ کن جنگ کی مخالفت کی تھی۔ ان سب کو میں نے سکھایا تھا اور آج فرڈی ہیڈ کے ایلچی کی آمد پر شہر کے جو لوگ خوشیاں منارہے ہیں انہیں میں نے خفیہ ہدایات دی ہیں۔ اکابر غرناطہ! اگر تم موسیٰ کے اس فیصلہ سے اتفاق کرتے ہو کہ ہمارے لئے آخری دم تک لڑنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ دشمن کو تمہارے فیصلہ سے آگاہ کر دیا جائے گا،

ایک سردار نے اٹھ کر کہا۔ میری رائے یہ ہے کہ ہم فیصلہ کن جنگ کے لئے تیار رہیں لیکن اس کے ساتھ ہی اگر دشمن کے ساتھ کسی باعزت سمجھوتے کا امکان ہو تو گفت و شنید کا دروازہ بند نہ کیا جائے۔

دوسرے سردار نے اٹھ کر کہا۔ جذبات کی رو میں بہہ کر ہمیں حقائق کو نظر انداز

نہیں کرنا چاہئے۔ اہل شہر بھوکوں مر رہے ہیں۔ اگر یہ محاصرہ سردیوں تک جاری رہا تو ہماری حالت اور بھی نازک ہو جائے گی۔ باہر سے بدر بن مغیرہ کی مٹھی بھر جماعت کے سوا ہمیں کسی اور سے مدد کی امید نہیں ہماری فوج فاقہ کشی اور جنگ کی دوہری مصیبت سے تنگ آ چکی ہے۔

ایک عالم دین اٹھ کر بولا۔ اگر ہم یہ فرض بھی کر لیں کہ ہم چند ماہ ارفاقہ بند رہ کر پانچویں میدان میں لڑ کر فرڈینینڈ کو محاصرہ اٹھانے پر مجبور کر دیں گے تو یہ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ جنگ ختم ہو جائے گی افرڈینینڈ زیادہ تیاری کے ساتھ دوسرا حملہ نہیں کرے گا۔ آخر ہم کب تک لڑتے رہیں گے۔ ہمیں یہ بھی نہیں بھولنا چاہیے کہ اس جنگ کی طوالت باقی آجین میں ہمارے اُن بے کس بھائیوں کی مشکلات میں اضافہ کر رہی ہے جو وہاں کی عیسائی اکثریت اور عیسائی حکومت کے رحم و کرم پر ہیں۔

موسیٰ نے اٹھ کر کہا۔ اگر آج کے دن ہم غرناطہ میں محصور ہونے کی بجائے قسطنطنیہ کی چار دیواری کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں تو آجین میں ہمارے بھائیوں کی یہ حالت نہ ہوتی۔ ان پر مصائب کے پہاڑ اس وقت ٹوٹے ہیں جب کہ عیسائیوں کو ہماری بے بسی کی احساس ہو چکا ہے۔

ایک شخص نے اٹھ کر کہا۔ غرناطہ کے بعض علما کا خیال ہے کہ فرڈی ہینڈ کے ساتھ ہماری یہ بے نتیجہ جنگ جبار نہیں ہماری قوم کا ایک بڑا عنصر عیسائیوں کا گھوم ہو چکا ہے اور اس جنگ کا نتیجہ ہماری اور ہمارے بھائیوں کی مشکلات میں اضافہ کرنے کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔

موسیٰ غصے سے ہونٹ کاٹا ہوا اٹھا۔ اُس نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

ہماری جنگ ظلم و استبداد کے خلاف

انسانیت کی جنگ ہے۔ ہماری فتح انسانیت کی فتح
اور ہماری شکست انسانیت کی شکست ہوگی۔ میں
اس مجلس میں کسی ایسے احمق کو عالم کے نام سے یاد
کرنے کی اجازت نہیں دوں گا جو اسے جہاد نہیں
سمجھتا۔ اہل غرناطہ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ہم اس
زمین کے لئے لڑ رہے ہیں جس پر ہم کھڑے ہیں
۔ اگر ہم سے یہ چھین گئی تو ہم کہیں کے نہ رہیں گے
۔ اگر غرناطہ ہمارے ہاتھ سے چلا گیا تو اندلس میں
اسلام کا چراغ ہمیشہ کے لئے بجھ جائے گا۔

اس کے بعد اہل دربار نے باری باری اس بحث میں حصہ لیا۔ آدھی رات کے
وقت یہ بحث ختم ہوئی۔ موسیٰ اور اس کے چند ساتھیوں کے سوا باقی سب کا فیصلہ یہ تھا
کہ فرڈی ہینڈ کے جوہا میں ابو القاسم عبدالمالک کو اس کے پاس بھیجا جائے اور ابو
القاسم فرڈی ہینڈ سے صبح کے لئے جو شرائط لے کر واپس آئے ان پر بحث کی جائے
۔ اگر یہ شرائط قابل قبول ہوں تو بہتر ورنہ فیصلہ کن جنگ کی تہا یز پر غور کیا جائے۔
موسیٰ کو یقین تھا کہ فرڈی ہینڈ کی طرف سے صلح کی شرائط اس قدر ذلیل ہوں گی
کہ اہل غرناطہ اسے قبول نہیں کریں گے۔ اس لئے جب اس کی مرضی کے خلاف ابو
القاسم فرڈی ہینڈ کے ساتھ بات چیت کرتا رہا اور اس دوران میں غرناطہ کی مساجد
میں موسیٰ کی روح پرورد تقریریں اہل شہر میں ایک نئی زندگی پیدا کر چکی تھیں۔ عوام کے
جوش و خروش کے باعث جنگ کے مخالفین کا نصر بہت حد تک دب چکا تھا۔

(۲)

تین دن کی طویل ملاقاتوں کے بعد ابو القاسم عبدالملک فرڈی ہینڈ سے صلح جو شرائط کرنے میں کامیاب ہو وہ یہ تھیں

- ۱۔ فریقین ستر دن تک جنگ ملتوی رکھیں گے اور اس عرصہ میں حسب ذیل شرائط پر غرناطہ کی حکومت فرڈی ہینڈ کے سپرد کی جائے گی۔
- ۲۔ فریقین جنگی قیدیوں کو رہا کر دیں گے۔

۳۔ غرناطہ کی عیسائی حکومت مسلمانوں کی جان و مال اور عزت کی حفاظت کا ذمہ لے گی۔ مسلمانوں کی مساجد اور اوقاف اور ان کی عبادات میں عیسائی کوئی مداخلت نہیں کریں گے۔ انہیں نماز پڑھتے، روزہ رکھتے اور اذان دینے کی پوری پوری آزادی ہوگی۔ مسلمانوں کے گھروں اور ان کی مساجد میں کسی عیسائی کو داخل ہونے کی اجازت نہیں ہوگی۔ مسلمانوں کے مقدمات کا فیصلہ ان کے قانون شریعت کے مطابق ہوگا اور اس مقصد کے لئے مسلمان قاضی مقرر رکھے جائیں گے کوئی عیسائی یا یہودی ایسے مقدمات کا فیصلہ کرنے کا مجاز ہوگا۔

۴۔ اگر مسلمان چاہیں تو انہیں افریقہ ہجرت کرنے کی اجازت ہوگی اور عیسائی حکومت انہیں اپنے جہاز مہیا کرے گی۔

۵۔ مسلمانوں کو ان کا دین تبدیل کرنے پر مجبور نہیں کیا جائے گا۔ جو عیسائی مسلمان ہو گئے ہیں انہیں بھی اسلام ترک کرنے پر مجبور نہیں کیا جائے گا۔ مسلمانوں کے گھروں پر عیسائی سپاہ متعین نہیں کی جائے گی اور نہ ہی ان پر کسی ٹیکس کا بوجھ ڈالا جائے گا۔

۶۔ غرناطہ چھوڑنے کے بعد سلطان ابو عبداللہ کے سپرد ابھارات کی حکومت

کی جائے گی۔

۷۔ ستر روز کے اندر شیر غرناطہ قلعہ الحمرا اور تمام سامان جنگ عیسائیوں کے حوالے کر دیا جائے گا۔

۸۔ عیسائیوں کی طرف فرڈی بیٹھ کے علاوہ رہا کا پاپائے اعظم اس معاہدہ دستخط کرے گا اور اس کی تعمیل کا ذمہ دار ہوگا۔

ابو القاسم نے عبد اللہ کے دربار میں معاہدے کی شرائط پڑھ کر سنانے سے پہلے حاضرین سے یہ وعدہ لیا کہ ان شرائط کے متعلق شاہی دربار میں جو باتیں ہوں گی وہ غرناطہ کے عوام پر ظاہر نہیں کی جائیں گی۔

دربار میں امراء اور علماء کی اکثریت کے خیال میں فرڈی بیٹھ کی پیش کش نہایت فیاضانہ تھی لیکن موسیٰ اس معاہدے کی مخالفت میں اپنی ساری قوت بیان سے کام لے رہا تھا چار دن تک بحث ہوتی رہی۔ امراء کی اکثریت اس معاہدے کے حق میں اپنے خیالات کا اظہار کر چکی تھی۔ آج بحث کا آخری دن تھا۔

الحمراء میں شیر غرناطہ کی آخری گرج سنائی دے رہی تھی۔ حاضرین دربار دوم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ موسیٰ بن ابی غسان کہہ رہا تھا:

”اہل غرناطہ! میں تمہارے مرجھائے

ہوئے چہروں پر اس قوم کی تقدیر کا فیصلہ پڑھ رہا

ہوں جس نے اس ملک پر آٹھ سو سال حکومت کی

ہے۔ مین جانتا ہوں کہ میری چیخ پکار تم پر کوئی اثر

نہیں کرے گی۔ تمہاری رگوں میں وہ خون خشک ہو

چکا ہے جسے الفاظ جوش میں لا سکتے ہیں۔ لیکن یہ

جاننے کے باوجود کہ میری آواز ایک بار پھر اس
ایوان کی دیواروں سے ٹکرا کر فضا میں گم ہو جائے
گی میں تم سے کچھ کہنے پر مجبور ہوں۔

الفاظِ مرنوں کے لئے آبِ حیات کا کام
نہیں دے سکتے لیکن اگر تم میں زندگی کی کوئی رُمق
باقی ہے تو میری بات غور سے سنو۔ قیامت کے دن
الہمرا کی دیواروں کے یہ بے جان پتھر اس بات کی
گواہی دیں گے کہ جب تم اپنے ہاتھوں سے اپنا ٹکڑا
کھینٹ رہے تھے۔ کسی نے تمہیں منع کیا تھا۔ جب
تم موت کی فیندہ سو رہے تھے کسی نے تمہیں جھنجھوڑ کر
جگایا تھا اور جب تم اپنے لئے اور اپنی قوم کے لئے
ذلت کی زندگی کا راستہ اختیار کر رہے تھے کسی ہمت
اور خدا کی رحمت سے مایوس، یہ سمجھتے ہو کہ دشمن کے
سامنے جھکیا رڈال کر اپنی زندگی کے باقی دن آرام
سے گزار سکو گے لیکن تم یہ نہیں جانتے کہ غلامی کی
زندگی کا ہر لمحہ تمہارے لئے موت سے بدتر ہوگا۔
اگر تمہیں اس بات کی شرم نہیں کہ قیامت کے دن
تمہیں اپنے ان اسلاف کو منہ دکھانا ہے جن کی
ہڈیاں غربت کی خاک میں دفن ہیں تو خدا کے لئے
یہی سوچو کہ تمہاری آنے والی سلیس تمہیں کیا کہیں

گی۔ تمہیں اپنے اسلاف سے وراثت میں حکومت ملی تھی اور تم اپنی آنے والی نسلوں کے لئے کیا چھوڑ کر جا رہے ہو؟ غلامی۔ ذلت اور رسوائی!

اگر تم نے ہتھیار ڈال دئے تو نہ صرف ہماری گزشتہ چند برس کی قربانیاں رائیگاں جائیں گی بلکہ وہ تمام خون رائیگاں جائے گا جو طارق بن زیاد کے زمانے سے لے کر آج تک مسلمان اس سرزمین پر باہر چکے ہیں۔ آج تمہیں قوم کے شہیدوں کی رو جس دیکھ رہی ہیں ان کے خون کی توہین نہ کرو۔ میرا آج بھی یہ ایمان ہے کہ ہم یہ جنگ جیت سکتے ہیں تم یہ کہتے ہو کہ اہل غرناطہ بھوک اور فاقہ کشی سے تنگ آ چکے ہیں لیکن کیا بھوک جو بزدل کو بہادر بنا دیتی ہے۔ بہادروں کو بزدل بنا چکی ہے۔ تم اگر ہمت نہ ہارو تو قوم آج بھی لڑنے کے لئے تیار ہے۔ ہم چالیس ہزار مجاہدین کے ساتھ دشمن کو لوشہ کی جنگ میں شکست دے چکے ہیں کای ایک لاکھ سپاہی غرناطہ کی حفاظت نہیں کر سکتے؟ اب تک ہم نے غرناطہ کی چار دیواری کی آڑ لی ہے لیکن اب ہم سر پر کفن باندھ کر میدان میں آئیں گے اگر ہم زندہ رہے تو

ہماری آزادی محفوظ رہے گی اور اگر شہید ہوئے تو
 بھی ہماری عزت پر دھبہ نہیں آئے گا یہ زمین جس
 کے ہر ذرے پر ہمارے اسلاف کی عزت کی
 داستانیں نقش ہیں ہماری رسوائی نہیں دیکھے گی یہ
 اس سماں جس نے اُنٹھ سو برس تک ہمارے
 بزرگوں کی تلواریں دیکھی ہیں ہمارے پیروں میں
 غلامی کی زنجیریں نہیں دیکھے گا۔ قیامت کے دن
 ہمارے دامن خون شہادت سے رقلین ہوں گے
 لیکن ان پر نایاب اور ذلت کی سیاہی کے داغ نہیں
 ہوں گے

ایک بار امیر سردار نے اُنٹھ کر کہا۔ آپ پھر اسی طرح جذبات کی رو میں بہہ
 رہے ہیں۔

آپ کی شجاعت میں کلام نہیں لیکن آپ تلخ حقائق کو نظر انداز کر رہے ہیں کہ
 الفاظ سے کوئی موچہ نہیں ہوسکتا۔

موسیٰ بن ابی غسان نے گرج کر کہا۔ وہیہ جاؤ تلخ حقائق کو نظر انداز کرنے کا
 مجرم میں نہیں تم ہو۔

لیکن اس کے بیٹھے ہی ایک عالم اُنٹھ کر کھڑا ہو گیا اور بولا۔ موسیٰ! خود کشی
 مذہب میں جائز نہیں۔ ہم خدا کی رضا کے سامنے اچار ہو بے بس ہیں۔ تقدیر کا لکھا
 کوئی نہیں مناسکتا۔

موسیٰ کا چہرہ غصے سے تھما اٹھا۔ اُس نے

کا نچتی ہوئی آواز میں کہا۔ تم ذلت اور غلامی کی زندگی اور شہادت کو خودکشی سمجھتے ہو۔ یہ نئی بات نہیں۔ جب طارق نے اندلس کے ساحل پر سفینہ جلا کر اپنے ساتھیوں کو آگے بڑھنے کا حکم دیا تھا تو تمہارے جیسے وہ رائے میں اس وقت بھی یہ کہتے تھے کہ یہ خودکشی ہے اور تمہارا یہی خیال تھا کہ یہ اقدام خودکشی ہے۔ طارق اور ابو الحسن تو ہمارے جیسے معمولی انسان تھے لیکن میدان بدر میں بھی جب سرور کائنات ﷺ کے تین سو تیرہ سرفروہ دشمن کی ایک بڑی فوج کے سامنے کھڑے تھے تو منافقین کا ایک گروہ کنارہ کی تعداد سے مرعوب ہو کر یہ کہہ رہا تھا کہ اسلام کا چراغ ابھی کفر کی آندھیوں کا سامنا کرنے کے قابل نہیں ہیں نہیں جانتا کہ تم کس خدا کی رضا کے قابل ہو صرف ایک خدا کو جانتا ہوں۔ اُسی کے حکم کا ماننا ہوں اور اسی کی رضا کے سامنے سر جھکا کر جانتا ہوں۔ میرا خدا وہ ہے جس نے محمد ﷺ پر قرآن مجید نازل کیا تھا۔ میرا خدا وہ ہے جس نے نوح کی کشتی کو طوفان سے بچایا تھا۔ میرا خدا وہ ہے جس نے قیصرہ کسریٰ کے تاج اُتار کر مصری نشینان عرب کے قدموں میں ڈال دئے تھے۔ اس

خدا کے محبوب پیغمبرؐ نے مجھے تعلیم دی ہے کہ مومن زندہ رہے تو مازی اور مر جائے تو شہید ہوتا ہے۔ اس خدا کو ماننے والے تلوار کی دھار پر چلتے ہیں غلامی کی زنجیروں کا بوجھ نہیں اٹھاتے اس خدا کی رضا یہ ہے کہ ہم سر پر کفن باندھ کر میدان میں نکل آئیں اور دنیا کی آخری حد تک ظلم و استبداد و وحشت اور بربریت کا تعاقب کریں،

اہل غرناطہ! میں تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھ رہا ہوں لیکن غرناطہ کو تمہارے خون کی ضرورت ہے۔ اقوام کی عزت اور آزادی کی تاریخ آنسوؤں سے نہیں خون سے لکھی جاتی ہے۔

تم قوم کے راہنما ہو۔ قوم نے تمہیں اپنے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا اختیار دیا ہے۔ اگر تم نے غلطی کی تو تمام قوم کو اس کا خیر یا زہ بھگتنا پڑے گا۔ قانون و طرہ میں انفرادی غلطیوں کیلئے چشم پوشی کی گنجائش ہے لیکن اجتماعی غلطیاں معاف نہیں ہوتیں۔ تم اگر کوڑو بنا چاہتے ہو تو خدا کے لئے قوم کوڑو بننے کا شور نہ دو۔ تمہارے پاس وسائل ہیں۔ تم مصیبت کے وقت غرناطہ چھوڑ کر کہیں اور چلے جاؤ گے لیکن قوم کے لئے ایسے حالات پیدا نہ کرو

جن کے باعث وہ کہیں کی نہ رہے۔

موکی بیٹھ گیا۔ ایوان میں سکوت طاری تھا۔ حاضرین کچھ دیر ادھر ادھر دیکھتے رہے بالآخر ایوان القاسم اٹھا اور اس نے کہا:

بزرگان قوم! غرناطہ کی قسمت کا فیصلہ اب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ میں نے آپ کے حکم کے مطابق دشمن کے ساتھ صبح کی بات چیت کی تھی لیکن ان شرائط کو منظور کرنا یا رد کرنا آپ کے اختیار میں ہے۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ ان حالات میں ہم جنگ جاری رکھ سکتے ہیں تو میں آپ کے فیصلے کا پر مقدم کروں گا لیکن اگر آپ بددل ہو چکے ہیں تو میں یہ کہوں گا کہ ہمیں صبح کے لئے ان شرائط کو قیمت سمجھنا چاہئے۔ اپنی فزادی حیثیت سے میں موکی کے خیالات کی تائید کرتا ہوں لیکن ایک وزیر کی حیثیت میں میں آپ کے فیصلے کا منتظر ہوں۔ اس وقت یہاں وہ تمام سردار اور علما جمع ہیں جو غرناطہ کی فوج اور عوام کی نمائندگی کا حق رکھتے ہیں میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ اگر آپ جنگ جاری رکھنے کا فیصلہ کریں گے تو ان حوصلہ شکن حالات کے باوجود پھر ایک بار ساری قوم اٹھ کھڑی ہوگی لیکن اگر آپ صبح کے حق میں ہیں تو فوج یا عوام سے

کوئی توقع رکھنا ہے نہ وہ ہے۔ میں خدا سے دُعا کرتا ہوں کہ وہ فیصلہ کرتے وقت تمہاری راہنمائی کرے

ایک بربری سردار نے اٹھ کر کہا۔ موسیٰ اپنی عثمان کو معلوم ہے کہ ہم نے انجہائی مایوسی کے باوجود بھی جنگ میں اُس کا ساتھ دیا ہے لیکن اب حالات ایسے ہیں کہ اُن پر پردہ ڈالنا بے سود ہے جنگ جاری رکھنے کے دو نتائج ہی ہو سکتے ہیں۔ مکمل فتح یا مکمل تباہی لیکن صلح کی صورت میں ہمارے لئے مکمل تباہی سے بچنے کا راستہ کھلا رہے گا۔

دوسرے سردار نے اٹھ کر اُس کی تائید کی۔ اس کے بعد علمائے دین نے یکے بعد دیگرے یہ کہنا شروع کر دیا کہ خدا کی یہی مرضی ہم اس کے خلاف نہیں لڑ سکتے۔ غرناطہ کا ایک مفتی جو دین اسلام کے متعلق کئی کتابیں لکھ چکا تھا، اٹھا اور اُس نے کہا۔ اس میں شک نہیں کہ نصرانی اس وقت ہمارے دشمن ہیں لیکن صلح کے بعد ہمیں ان کے سامنے پُر امن طریقوں سے اسلام کی تبلیغ کا موقع ملے گا اور نفرت کی دیواریں جو اس وقت ہمارے درمیان حائل ہیں کو دیکھو نہ ہو وہ ہوائیں گی۔ میں وہ ان دیکھ رہا ہوں، مسلمانوں کے دشمن اسلام کے بہترین سپاہی ہوں گے۔ قرطبہ کے ایک مہاجر نے جو گزشتہ چند ماہ سے اپنی ذہانت کے باعث غرناطہ کے بار میں کافی اثر و رسوخ حاصل کر چکا تھا اٹھ کر ان خیالات کی تائید کی۔

(۳)

تقریریں کا یہ سلسلہ وہ پہر تک جاری رہا۔ غرناطہ کے اُمراء اور علماء صلح کے حق میں اپنا فیصلہ دے چکے تھے۔ سب سے آخر میں ابو القاسم نے اٹھ کر ابو عبد اللہ کی طرف دیکھا بد نصیب قوم کا آخری تاجدار سر جھکا گئے بیٹھا تھا۔ ابو القاسم نے کہا۔

سلطان معظم! قوم کے راہنماؤں کا فیصلہ یہی ہے کہ صلح کی یہ شرائط منظور کر لی جائیں۔ آپ کا کیا حکم ہے۔

ابو عبد اللہ نے انتہائی بے بسی کی حالت میں اہل دربار کی طرف دیکھا۔ موسیٰ کے سوا سب کے چہروں پر مایوسی فیک رہی تھی۔ ابو عبد اللہ نے مغموم آواز میں کہا۔ میر خیال تھا کہ قوم کے یہ راہنما موسیٰ کی تقریر کے بعد اپنی رائے بدل ڈالیں گے لیکن معلوم ہوتا تھا کہ پتہ ہی کی اس آگ کا کوئی ملاج نہیں جو میں نے اپنے ہاتھوں سے سنا گئی تھی۔ ابو عبد اللہ کچھ اور کہنا چاہتا تھا لیکن اس کی آواز بیٹھ گئی اور اس نے اپنے ہاتھوں میں آنسو بھرا لئے۔

ابو القاسم نے موسیٰ کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے وحشت برس رہی تھی۔ ابو القاسم نے کہا۔ موسیٰ کچھ اور کہنا چاہتے ہو۔

موسیٰ اس کے جواب میں اٹھ کھڑا ہو گیا اور ایک ثانویہ توقف کے بعد بولا:

میں تم سے آخری بار کچھ کہنا چاہتا ہوں اس کے بعد تم میری آواز نہیں سنو گے۔ آج سے ہمارے راستے مختلف ہوں گے۔ میں عزت کی موت کے لئے تمہارا ساتھ دے سکتا ہوں۔ ذلت کی زندگی کے لئے تمہارا ساتھی نہیں بنوں گا۔ تم سمجھتے ہو کہ فرڈی ہینڈ کی صلح کی شرائط میں تمہارے لئے امن اور دوستی کا پیغام ہے۔ تم سمجھتے ہو کہ اپنی آزادی دشمن کے حوالے کرنے کے بعد تم چین سے بیٹھ سکو گے لیکن اپنے آپ کو دھوکہ مت دو۔

یہ الفاظ اس کاغذ سے زیادہ بے ثبات ہیں جس پر
 لکھے گئے ہیں۔ میری روح اس ذلت کے تصور
 سے لرزتی ہے جو قومیں فرڈی ہینڈ کی غلامی میں
 نصیب ہوگی۔ جب وہ غرناطہ پر قابض ہو گان
 فیا ضائد شرائط کے الفاظ کا مفہوم یکسر بدل جائے گا
 ۔ تم سمجھتے ہو کہ تم فرڈی ہینڈ کے پہرے میں آرام کی
 ہینڈ سوسکو گے۔ تم سمجھتے ہو کہ دنیا میں بے خانماں
 اور ذلیل ہو جانے کے بعد تم دین اسلام کی خدمت
 کر سکو گے لیکن یاد رکھو! فرڈی ہینڈ کی حکومت کے
 ساتھ غرناطہ میں وحشت و بربریت کا وہ دور آئے گا
 جو آج تک دنیا کی کسی قوم نے نہیں دیکھا، وہ
 زبان جو خدا اور رسول کا نام لے گی توچ ڈالی
 جائے گی۔ تمہاری مساجد کی بے حرمتی کی جائے گی
 ۔ تمہارے گھروں کو لوٹا جائے گا تمہاری سپردہ بیویوں کو
 سربازوں کو اڑھایا جائے گا۔ تمہیں، نوک شمشیر بیہ سانی
 بنایا جائے گا۔ تمہارے لئے یہ کشادہ اور خالی شان
 محل نہیں بلکہ تاریک قید خانے ہوں گے زمین
 تمہارے آنسو دیکھے گی اور آسمان تمہاری آہیں سنے
 گا۔ میں یہ نہیں دیکھوں گا میرے لئے آزادی کی
 موت آسان ہے تمہارے لئے غلامی کی زندگی

مشکل ہوگی۔ میں جانتا ہوں کہ اس کے بعد تم مجھے نہیں دیکھو گے۔

موسیٰ تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا باہر نکل گیا۔ دارالاسود کے دروازے کے باہر ابو عبد اللہ کی ماں اور اس کی بیوی کھڑی تھیں۔ اُن کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ موسیٰ ایک ٹامیہ کے لئے اُن کی طرف دیکھ کر رکا اور پھر اُسی رفتار سے آگے چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کے محل کے دروازہ پر لوگوں کا ایک جھوم کھڑا تھا۔ موسیٰ اپنے خوبصورت کھوڑے پر سوار ہو کر محل سے باہر نکلا۔ وہ سر پاؤں تک لوہے میں غرق تھا۔ لوگ اسے دیکھ کر ادھر ادھر ہٹ گئے۔ اور اس نے کسی سے بات کئے بغیر کھوڑے کو ایڑ لگا دی شہر کے دروازے سے باہر نکلنے کے بعد اس کا برق رفتار کھوڑا گر دے ک بادلوں میں روپوش ہو گیا۔

آج تک شیر غرناطہ کا انجام کسی کو معلوم نہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ وہ دریائے زرنیل کے کنارے فرڈی ہینڈ کے سپاہیوں کے ساتھ لڑتا ہوا شہید ہو گیا اور بعض یہ کہتے ہیں کہ فرڈی ہینڈ کی فوج میں گھس کر کئی آدمیوں کو موت کے گھاٹ اُتارنے اور خود بُری طرح زخمی ہونے کے بعد اُس نے دریا میں چھلانگ لگا دی۔

۱۔ موسیٰ بن ہاشم غرناطہ کی ان شخصیتوں میں سے ایک تھا جنہیں فوق العادہ سمجھ کر لوگ اُن کی موت پر یقین نہیں کرتے۔ غرناطہ کے مظلوم مسلمان ایک مدت تک یہ خیال کرتے رہے کہ چار اکس پہنچ کر اُن کی مدد کے لئے ایک فوج تیار کر رہا ہے لیکن انہیں کا یہ یہ سانی سورخ فرے "انڈیو" گا پیڈ" کہتا ہے کہ ایک شام دریائے زرنیل کے کنارے فرڈی ہینڈ کے چند رہ نیزہ بازوں نے ایک مور شہسوار کو لٹکا کر۔ مور شہسوار نے انہیں جواب دینے کی بجائے ان پر حملہ کر دیا اور نیزے کے پہلے ہی وارے فرڈی ہینڈ کے ایک ماٹ

کوارٹر لیا۔ اس کے بعد اُس نے یکے بعد دیگرے عسائی دستے کے صف سے زیادہ سواروں کو مت کے گھاٹ اُتار دیا۔ آخر کار وہ بڑی طرح گھائل ہوا لیکن اس کے باوجود بھی ہو گنتوں کے بل ہو کر بھڑ سے مقابلہ کرتا رہا۔ جب اُس کے ہاتھ پاؤں بالکل جواب دے گئے تو اُس نے دم توڑتے وقت بھی دشمن کی قید کی ذلت کو ارا نہ کی اور سخت کوشش کے بعد اپنے آپ کو دریا میں ڈال دیا۔ دشمنوں کی شدت اور اسطرح کے بوجھ کے باعث وہ تیر نہ سکا اور اُسے دریا کی موجوں نے اپنی آنکھوں میں لے لیا۔

عسائی سوار اس کا گھوڑا پکڑ کر لے گئے اور غرناطہ کے جنگی قیدیوں نے اس بات کی تصدیق کی یہ گھوڑا مہدی بن ابی حسان کا ہے۔

(۴)

الہمر کے راز غرناطہ کے عوام کی نظروں سے دیر تک پوشیدہ نہ رہ سکے۔ شہر کے نوجوان جو موسیٰ کو اپنا نجات دہندہ سمجھتے تھے امراء کے خلاف ہو گئے۔ فوج میں اگرچہ ایک گروہ ایسا پیدا ہو چکا تھا جو صبح کے حق میں تھا لیکن اکثریت ایسے لوگوں کی تھی جو جنگ کے بغیر اپنی شکست تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھے،

ایک صبح جب لوگ بیدار ہوئے تو غرناطہ کی ہر مسجد کے دروازے پر اس قسم کے اشتہار چسپاں تھے کہ ابو عبد اللہ اور اس کے امراء دشمن کے ساتھ قوم کی عزت اور آزادی کا سودا کر چکے ہیں لیکن اگلی صبح پسندوں اور شکست خوردہ ذہنیت کے لوگوں نے جگہ جگہ یہ اشتہار چسپاں کر دئے کہ فرڈی نیڈ کی فیاضانہ شرائط کو رد کرنا کفرانِ نعمت ہے۔ یہ امتکار کی ابتدا تھی۔ چند دن میں نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ ہر گلی ہر محلے پر ہر درس گاہ میں امن پسندوں اور جنگ کے حامیوں کا تصادم ہونے لگا۔ مساجد اور درس گاہوں میں تصادم خیالات کے سلطنت کے خلاف سخت مظاہرہ کیا۔ صلح پسندوں کی ایک ٹولی نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی لیکن عوام کے جوش و خروش

کا یہ عالم تھا کہ وہ اُن پر ٹوٹ پڑے۔ انہیں مار بھگانے کے بعد عوام نے شہر میں جلوس نکالا اور چند ایسے امراء اور علماء کے گروں کو آگ لگا دی جن پر فرڈی ہینڈ کے جاسوس ہونے کا شبہ تھا۔ شہر میں خانہ جنگی کا خطرہ محسوس کرتے ہوئے ابو عبد اللہ نے ستر دن کی مدت ختم ہونے سے پہلے ہی شہر کو فرڈی ہینڈ کے حوالے کر دینے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ ۱۲ رجب الاول ۸۹۷ھ یعنی ۱۴۹۲ء میں غرناطہ کو دشمن کے قبضہ میں دے دیا گیا۔

ابو عبد اللہ گھوڑے پر سوار ہو کر اُمرائے کا اس کے پیچھے شہر کے چچاس امراء بھی گھوڑوں پر سوار تھے شہر سے باہر فرڈی ہینڈ ملک از ایلا اران کی فوج قطاریں باندھ کر کھڑی تھی۔ ابو عبد اللہ نصرانی بادشاہ کے قریب پہنچ کر گھوڑے سے اتر پڑا۔ ضبط کی انتہائی کوشش کے باوجود اس کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔ فرڈی ہینڈ گھوڑی سے اتر کر اُسے گلے لگایا۔

ابو عبد اللہ نے اُسے اُمرائے کی کنجیاں پیش کرتے ہوئے کہا۔ خدا نے تجھے غرناطہ حکومت عطا کی ہے۔ میری دعا ہے کہ وہ تجھے رحم، عدل اور انصاف کے قابل بنائے۔

ابو عبد اللہ ملک از ایلا کی طرف متوجہ ہوا۔ ملک اُمرائے کی عظمت کے سامنے غرناطہ کے آخری تاجدار کی بے کسی دیکھ کر متاثر ہوئے بغیر نہ رہی۔ ایک لہجہ کے لئے وہ ایک عورت تھی۔ اس کا دل بھرا آیا اور وہ آبدیدہ ہو کر اپنے شوہر کی طرف دیکھنے لگی۔ ملک کا اشارہ پا کر فرڈی ہینڈ ابو عبد اللہ کو قسلی دینے کے لئے کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن ابو عبد اللہ نے کسی توقف کے بغیر گھوڑے پر سوار ہو کر اس کی باگ موڑ لی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس قافلے کے ساتھ جا ملا جو اس کے مال و متاع کے ساتھ اٹھ رکس کا رخ کر رہا تھا۔

اس قافلے میں اُس کی والدہ اور بیوی بھی تھیں۔

فرڈی ہینڈ کی افواج فتح کے تقاریرے بجاتی ہوئی شہر میں داخل ہوئیں، بادشاہ اور ملکہ نے اپنے اپنے مذہبی پیشوا سے درخواست کی کہ وہ اپنے مقدس ہاتھوں سے ائمہ کے برج پر نشان صلیب نصب کرے،

غرناطہ کے مردوں، عورتوں اور بچوں کی ٹکائیں ائمہ کے برج پر لگی ہوئی تھیں۔ یہ شہر جس نے صدیوں تک مجاہدین اسلام کو دُر درازی کی فتوحات سے واپس مسرت کے نعرے لگاتے سنا تھا اب دشمن کی فتح کے ترانے سن رہا تھا۔ ائمہ کے برج پر ابھی تک پرچم اسلام اُپر رہا تھا۔ اہل غرناطہ اپنے مقدر کے اس ستارے کو دیکھ رہے تھے۔ جو ہمیشہ کے لیے غروب ہوئے تھا جب غرناطہ کا ہلال پرچم اُتار چارہا تھا اور اب اس کی جگہ صلیب کا جھنڈا بلند ہو رہا تھا۔ ایک طرف فرڈینینڈ کی فوج کے سپاہی خوشی کے ترانے گا رہے تھے، اور دوسری طرف اہل غرناطہ کی جگہ دوڑ چھین سنائی دے رہی تھیں۔ ایک فاتح قوم کی رگوں میں زندگی کا کون دوڑ رہا تھا اور ایک مفتوح قوم کی بنس ڈوب رہی تھیں۔

ابو عبد اللہ نے اہل غرناطہ کی ایک پیٹھ کی چوٹی پر پہنچ کر اپنا گھوڑا روکا۔ اس نے آخری بار غرناطہ کی طرف دیکھا اور پھوٹ پھوٹ کر روئے لگا۔

بہادر ماں نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔ تم جس سلطنت کی حفاظت کے لئے مردوں کی طرح اپنا خون نہ بہا سکتے اب اس کی بربادی پر عورتوں کی طرح آنسو بہانے سے کیا فائدہ؟

اہل غرناطہ کے ایک مدد دہ علاقے میں ابو عبد اللہ کی حکومت چند دن سے زیادہ نہ رہی۔ وہاں کے حیت پسند مسلمانوں کے دل میں اس کے لئے نفرت کے سوا کچھ

نہ تھا۔ ابو عبد اللہ نے عیسائی فوج کی مدد سے اُن پر حکومت کرنے کی بجائے مراکش کی طرف ہجرت کی اور وہاں سلطان کی فوج میں ملازم ہو گیا۔

(۵)

موسیٰ بن ابی غسان کے خدشات صحیح ثابت ہوئے۔ یہ معاملہ جسے اہل غرناطہ اپنے لئے امن اور قلعہ الہالی کا پیغام سمجھتے تھے۔ ایک دام فریب تھا اور وہ اس میں پھنس چکے تھے۔ تلوار قلم کی تحریر منسوخ کر چکی تھی۔ فاتح اپنی خواہش کے مطابق معاہدے کی شرائط کا مفہوم بدل رہا تھا اور مفتوح کا احتجاج بے معنی تھا فاتح قوم کے مذہبی پیشوا یہ فیصلہ دے چکے تھے کہ مسلمانوں کا دین اہلین کے اتحا کی راہ میں رکاوٹ ہے۔ مسلمان حکومت کے وفادار نہیں بن سکتے۔ اہل غرناطہ مراکش اور اہل اسلام کے دوسرے مسلمانوں کی مدد کا انتظار کر رہے ہیں۔ وہ جاسوس ہیں اور ان کی علیحدہ زبان، علیحدہ لباس اور علیحدہ تمدن، عیسائی حکومت کے لئے مستقل خطرہ ہے، حکومت ان کی حفاظت کا صرف اس صورت میں ذمہ لے سکتی ہے جبکہ وہ تبدیل قلب کا ثبوت دیں اور تبدیلی قلب کا ثبوت دینے کے لئے اُن کے راہنماؤں کے رسمی ایلامات کافی نہیں۔ انہیں امن پسند شہری بننے کے لئے حکومت کا مذہب اختیار کرنا پڑے گا، نہ صرف دنیا میں امن اور آزادی کی زندگی بسر کرنے کے لئے بلکہ آخرت کی نجات کے لئے بھی یہ ضروری ہے کہ وہ اسلام ترک کر کے عیسائیت کے دامن میں پناہ لیں۔

مسلمانوں کے لئے ان کی مساجد کے دروازے بند ہو رہے تھے۔ انہیں نماز پڑھنے یا اذان دینے کی اجازت نہ تھی۔ سر بازار عربی زبان میں گفتگو کرنا ایک ناقابل معافی جرم تھا۔ غرناطہ کی وہ عظیم الشان درس گاہیں جنہوں نے آٹھ صدیوں

تک مغرب کے ممالک کو علم کی روشنی دی تھی اب حکماً ہند کی جاری تھی۔ وہ کتب خانے جہاں علم کی قدیمیں روشن تھیں، آگ کے سپرد کئے جا رہے تھے۔ غرناطہ سے باہر زرخیز ارضیات اور باغات پر بیسانی قابض ہو چکے تھے۔ تجارت پیشہ مسلمان اپنی دکانوں سے محروم کئے جا رہے تھے۔ لوٹ مار اور قتل و غارت کا طوفان شروع ہو چکا تھا۔ غرناطہ کے یہودی تاجر کافی متحمل تھے لیکن وہ اپنی دولت بچانے کے لئے لوٹ مار کرنے والوں کو دولت مند مسلمانوں کے گھر وں کا پتہ دے رہے تھے۔ وہ حکومت کے عمال کے پاس تھوڑی بہت تحائف لے جاتے اور لوٹ مار کے لئے اُن کی توجہ مسلمانوں کی طرف مبذول کراتے۔

یہ صرف ابتداء تھی۔!

ہر نئی صبح غرناطہ کے مسلمانوں کے لئے ایک نئی مصیبت کا پیغام لے کر آتی تھی اور ہر شام آفتاب کی آخری ڈکائی اُن کے چہروں پر مایوسی اور بے بسی میں ایک نیا اضافہ دیکھتی تھیں۔ اہل غرناطہ زبان حال سے یہ کہہ رہے تھے:

اب کیا ہوگا؟

اب ہم کیا کریں؟

اب ہم کیا کر سکتے ہیں؟

قوم کے ترکش کا آخری تیر

(۱)

جبل شلیر کی ایک وادی سرحدی فوج کے علاوہ تمام ان پھاڑی قبائل کے راہنما جمع تھے جو غرناطہ چمن جانے کے بعد عقاب کی وادی کو اپنا آخری حصار سمجھ چکے تھے۔ بدر بدیعہ ایک پتھر پا کھڑا ان کے سامنے تقریر کر رہا تھا:

میرے عزیزو! اور میرے بزرگو! اور
میرے ساتھیو! دشمن ہم پر چاروں طرف سے یلغار
کر رہا ہے وہ ہمیں مغلوب کرنے کے لئے اپنی
تمام قوت بروئے کار لا چکا ہے۔ جن حالات کا ہم
سامنا کر رہے ہیں وہ تم سے پوشیدہ نہیں۔ میں ان
حالات میں تمہارے ساتھ صرف ایک وعدہ کر سکتا
ہوں اور وہ یہ ہے کہ اگر تم عزت اور آزادی کی
زندگی حاصل نہ کر سکتے تو بھی عزت کی موت کا
دروازہ تمہارے لئے بند نہیں ہوگا۔ اگر تم نے مجھے
اپنا راہنما بنایا ہے تو تمہارے لئے میرا پیغام یہ ہے
کہ تمہارے مقدر میں آزادی کی زندگی یا عزت
موت ہے۔ غلامی کی زندگی یا ذلت کی موت نہیں

یہ قانون فطرت ہے کہ اس دنیا میں جو پیدا
ہوتا ہے وہ ایک دن ضرور مرتا ہے۔ اگر دنیا کی
زندگی کا انجام موت ہے تو اس سے کیا فرق پڑتا

ہے کہ ہم ایک لمحہ کے لئے زندہ رہے یا ایک صدی تک زندہ رہے۔ مرنے والے کی قبر سے دنیا صرف یہ پوچھا کرتی ہے کہ تم زندہ رہے تو کس شان سے زندہ رہے اور تم مرے تو کس آن سے مرے۔ مجھے اس بات پر باز ہے کہ جب میں اس سر زمین پر اپنے اسلاف کی قبریں دیکھتا ہوں تو مجھے ندامت سے اپنا سر جھکانا نہیں پڑتا۔ تاریخ شاہد ہے کہ انہوں نے کسی وقت بھی عزت کا دامن چھوڑ کر ذل کی زندگی کا دامن نہیں پکڑا۔ انہوں نے عزت کی موت کے راستے سے بھٹک کر ذلت کی زندگی کے دروازے پر دستک نہیں دی اور اپنے اسلاف کی طرح مجھے بھی یہ گوارا نہیں کہ آنے والی نسلیں میری قبر کو حقارت کی نظر سے دیکھیں۔ میں قیامت کے دن اس جماعت کے ساتھ اٹھنا چاہتا ہوں جس نے حق اور انسانیت کے لئے لڑ کر جان دی۔ مجھے اُن لوگوں کے ساتھ اٹھنا پسند نہیں جنہوں نے چند دن کی ذلیل زندگی کی خاطر حق و صداقت سے منہ پھیر لیا اور اپنی آنے والی نسلوں کے لئے دائمی غلامی کی لعنت چھوڑ گئے۔ مومن حق کے لئے جان دیتا ہے۔ حق سے منہ پھیر کر زندہ

رہنا اپنے لئے باعث ننگ و مار سمجھتا ہے ہم تعداد
میں بہت جموڑی ہیں ہمارے ذرائع محدود اور وہ
دن یاد کرو جب کہ حق پرستوں کی ایک مٹھی بھر
جماعت نے اپنے پیٹ پر پتھر باندھ کر قیصر و کسریٰ
کی سلطنت کے پرچم سرنگوں کر دیئے تھے۔ وہ دن
یاد کرو جب طارق بن زیاد نے انڈس کے ساحل پر
پہنچ کر اپنا سفینہ جلا دیا تھا۔ اور اپنے جاناہزوں کو یہ
پیغام دیا تھا کہ مسلمانوں کے پاؤں آگے بڑھنے
کے لئے ہیں پیچھے ہٹنے کے لئے نہیں۔

ہماری جنگ و محنت اور بربریت کے
خلاف انسانیت کی بغاوت ہے۔ یہ اصول کی جنگ
ہے۔ اگر ہم لڑتے ہوئے ختم ہو جائیں تو بھی ہمارا
مقصد زندہ رہے گا۔ انسانیت برہور میں و محنت
کے خلاف آواز بلند کرتی رہے گی۔ ہر زمانے میں
حق پرستوں کا کوئی نہ کوئی گروہ اس عظیم الشان
مقصد کے لئے شمشیر بکف رہے گا جب تک
انسانیت زندہ رہے گی یہ مقصد زندہ رہے گا۔ اور
جب تک یہ مقصد زندہ رہے گا ہم زندہ رہیں گے۔
انڈس کے مورخ انسانیت کے علم برداروں
کے مافروض نہیں کریں گے۔ وقت صفحہ ہستی سے

حریر نہیں مناسکتا جو شہیدان قوم اپنے خون سے لکھا کرتے ہیں۔

غرناطہ کے متعلق جو اطلاعات آ رہی ہیں وہ بیحد انماک ہیں۔ مسلمانوں کو بنوک شمشیر اسلام ترک کرنے پر مجبور کای جا رہا ہے۔ ظلم و ستم و دہشت اور بربریت کے ہاتھ چاروں طرف سے ان کا تعاقب کر رہے ہیں۔ بازاروں میں مسلمانوں کی زندگی محفوظ نہیں اور گھروں میں ان کی بہو بیٹیوں کی عزت محفوظ نہیں۔ اب اس معاہدے کے الفاظ کے معنی بدل چکے ہیں۔ جسے اہل غرناطہ اپنی عزت اور بقا کا ضامن سمجھتے تھے۔ وہ لوگ جنہوں نے ایک صحیح اصول کے لئے تلوار اٹھانے سے انکار کیا تھا۔ اب دشمن کے غلط فیصلے تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ وہ لوگ جنہوں نے اپنی عزت اور آزادی کے لئے خون بہانے سے دریغ کیا تھا اب بے بسی کے آنسوؤں سے اپنی تاریخ کا آخری باب لکھ رہے ہیں۔ انہوں نے آزادہ کے تاج پر غلامی کی زنجیروں کو ترجیح دی۔ انہوں نے یہ سمجھا تھا کہ وہ غلامی کا نہایت معمولی بوجھ اٹھا کر زندگی کے ہزاروں انعامات حاصل کر سکیں گے لیکن اب ان پر

زندگی کی فمتوں کے دروازے بند ہو چکے ہیں اور
غلامی کا بوجھ آئے دن زیادہ ہوتا جا رہا ہے۔ اُن کی
ہڈیاں اس بوجھ کے نیچے پس رہی ہیں لیکن وہ
احتجاج نہیں کر سکتے۔ ان میں سے بعض کا یہ خیال
تھا کہ وہ عیسائی بن کر ان آلام و مصائب سے نجات
حاصل کر لیں گے لیکن اب وہ یہ محسوس کر رہے ہیں
کہ غلام عیسائی اور حکمران میں بہت فرق ہے
میرے دوستو! جب تک میں زندہ ہوں اور جب
تک آپ میرے ساتھ ہیں میں یہ وعدہ کرتا ہوں
کہ اس وادی میں غرناطہ کی تاریخ نہیں دہرائی
جائے گی ہم لڑیں گے۔ ہم آخری دم تک لڑیں گے
۔ اندلس کی خاک ہماری بے بسی کے آنسو دیکھنے کی
بجائے ہمارے خون سے سیراب ہوگی۔

(۳)

عیسائیوں کو غرناطہ پر قابض ہوئے سات سال گزر چکے تھے۔ جنوب مشرق
میں ایک چھوٹے سے چھاڑی علاقے کے سوا باقی اسپین پر ان کا تسلط تھا۔
جب اہل غرناطہ اپنی آزادی کی جنگ لڑ رہے تھے قرطبہ اشبیلیہ، طلیطلہ اور باقی
اندلس کے مسلمان یہ سمجھتے تھے۔ کہ وہ غرناطہ کی جنگ کے باعث اپنے عیسائی
حکمرانوں کے مظالم کا شکار ہو رہے ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ اگر غرناطہ کے مسلمان
جتھیا ر ڈال دیں تو عیسائی ان پر قلم نہیں کریں گے۔ اسپین میں امن اور مذہبی

رواداری کا ایک نیا دور شروع ہوگا۔ چنانچہ جب انہیں یہ خبر ملی کہ اہل غرناطہ نے ہتھیار ڈال دئے ہیں۔ تو انہوں نے عیسائیوں کو خوش کرنے کے لیے فتح کے جشن میں حصہ لیا۔ اپنے عیسائی حاکموں کے دروازوں پر جمع ہو کر فتح کے نعرے لگائے۔ ان کے مذہبی رہنماؤں نے یہ اعلان کیا کہ غرناطہ کی فتح فقط عیسائیوں کی فتح نہیں، ہم سب کی فتح ہے۔ انہوں نے بدر اور اس کے مجاہدین کے خلاف ملک کے ساتھ نعداری کا التزام لگایا جواب تک پہاڑوں اور جنگلوں میں آزادی کی جنگ لڑ رہے تھے۔

لیکن سات سال کے عرصہ میں انہیں معلوم ہو چکا تھا۔ کہ قلم کی چکی میں غرناطہ ایک ایسا سخت پتھر تھا جو اس کے دم پاؤں کے درمیان حد فاصل کا کام دے رہا تھا اور اس پتھر کے ہٹ جانے کے بعد چکی کے دونوں پاٹ آپس میں مل چکے تھے۔ وحشت اور بربریت ہٹانے کے بعد ہر سمت سے مسلمانوں کا تعاقب کر رہا تھا۔ اندلس کے وہ مسلمان جو فتح کے لیے اہل غرناطہ کا ساتھ نہ دے سکے، اب ذلت، رسوائی اور مظلومیت میں ان کے ساتھ برابر کے حصہ دار تھے۔ وحشت کے ہاتھ ہر بستی اور ہر شہر میں انسانیت کا دامن نوج رہے تھے۔

یسائی حکومت نے یہ اعلان کیا کہ اسپین کے مسلمانوں کے لیے اب صرف تین راستے ہیں۔ ترک اسلام، ترک وطن یا موت۔ جن لوگوں نے یسائی مذہب قبول کیا وہ عیسائیوں کے ساتھ مساوی درجہ حاصل نہ کر سکے۔ حکمران ان کے ساتھ نفرت سے پیش آتے تھے۔ ان کی نیت پر شبہ کیا جاتا تھا۔ ان پر یہ الزامات لگائے جاتے تھے کہ وہ درپردہ نمازیں پڑھتے ہیں۔ گھروں میں عربی بولتے ہیں۔ پہاڑی باغیوں کی فتح کے لیے دھمکیاں مانتے ہیں۔ ان الزامات میں ماخوذ ہونے والوں کو

عام طور پر دروں کی سزا دی جاتی تھی۔ وہ مسلمان جو کلمہ توحید پڑھنے پر مصر تھے۔ بدترین سزاؤں کی مستحق سمجھتے جاتے تھے۔ انہیں گرم لوہے سے دانا جات۔ انہیں پیوں پر کھینچا جاتا اور انہیں مساجد کے دروازوں کے سامنے زندہ چلایا جاتا۔ ان حالات میں لاکھوں مسلمان مراکش کی طرف ہجرت کر چکے تھے۔ شمال کے قافلے جنوب کی بندرگاہوں کا رخ کرتے۔ جو لوگ رات میں لوٹ مار سے بچ کر ساحل تک پہنچتے انہیں مراکش پہنچنے کے لیے جہاز و رانوں کو بھاری اجرت ادا کرنا پڑتی۔ اگرچہ معاہدہ کی شرائط کی رو سے عیسائی حکومت اسپین سے ہجرت کرنے والے مسلمانوں کو اپنے خرچ پر افریقہ کے ساحل تک پہنچانے کی ذمہ داری تھی۔ اور فرڈی ہینڈ بذات خود یہ چاہتا تھا کہ ہجرت کرنے والوں پر سختی نہ کی جائے تاہم حکومت کے افسر معاہدے کی باقی شرائط کی طرح اس شرط کو بھی کوئی اہمیت دینے کے لیے تیار نہ تھے۔ شمالی افریقہ کے مسلمان حکمرانوں نے اپنے تمام جہاز اسپین کے پناہ گزینوں کو نکالنے کے لیے وقف کر دیے لیکن لاکھوں مسلمانوں کو نکالنے کے لیے ایک مدت درکار تھی۔

اہل غربت نے عیسائی حکومت کے وحشیانہ مظالم سے تنگ آ کر بغاوت کی لیکن حکومت نے چند ہی دنوں میں ہزاروں مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور بغاوت فرد کردی۔

جنوب مشرق کے پہاڑوں اور جنگلوں میں ابھی تک آزادی کے پرچم لہرا رہے تھے فرڈی ہینڈ نے بد رہن مفرہ کی سرکوبی کے لیے کئی مہمیں روانہ کیں لیکن اسے ہر بار ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ عقاب کی وادی کے مجاہدین کی تعداد آئے دن کم ہو رہی تھی۔ اس کے بہت سے ساتھی ہمت ہار کر ہجرت کر رہے تھے لیکن اس کے

عزم و استقلال میں کوئی فرق نہ آیا۔

(۴)

رات کے تیسرے پہر اچانک رعبہ گہری نیند سے بیدار ہوئی۔ اس کے کمرے میں مشعل جل رہی تھی اور بدرین مغیرہ زردہ یکتر میں باپوس اس کے سرہانے کھڑا غور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

رعبہ نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”آپ کب آئے؟“

”میں ابھی آیا تھا اور ابھی جا رہا ہوں۔“

رعبہ جواب طلب نکلا ہوں سے اپنے شوہر کی طرف دیکھنے لگی۔ بدرین مغیرہ

نے کہا

”رعبہ! شمال کے محاذ پر خدا نے ہمیں فتح دی ہے ہم نے دشمن کو تیس میل پیچھے ہٹا دیا ہے لیکن یہاں پہنچتے ہی مجھے منصور کی اطلاع ملی ہے کہ دشمن کی ایک بہت بڑی فوج نے مغرب کی طرف سے حملہ کر دیا ہے۔ میں اب وہاں جا رہا ہوں۔ انشاء اللہ اس فتح کے بعد میں کئی راتیں آرام کی نیند سو سکوں گا۔ یوسف کیسا ہے؟“

رعبہ نے جواب دیا۔ ”یوسف اب ٹھیک ہے پرسوں اس کا بخارا تازہ گیا تھا اگر کیسی

ہے؟“

”زید وہ بالکل ٹھیک ہے وہ اب کہانیاں سننے کے شوق میں یوسف کے کمرے

میں ہی سو جاتی ہے بشیر کہاں ہے؟“

بدرین مغیرہ نے جواب دیا۔ ”وہ زخمیوں کو یہاں لایا رہا ہے۔ امید ہے کہ کل

نک پہنچ جائے گا۔ اس دفعہ جنگ میں ہمارے دو سو آدمی زخمی اور پچاس مجاہد شہید

ہوئے ہیں لیکن اس کے بدلے دشمن کے تین ہزار سے زیادہ سپاہی موت کے گھاٹ

اتارے جا چکے ہیں۔“

ربیعہ خاموشی سے اپنے شوہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ قلعہ سے باہر جمع ہونے والے سپاہیوں کا شور سنائی دے رہا تھا۔ اچانک ساتھ ہالے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک سات برس کا لڑکا آنکھیں ملتا ہوا نمودار ہوا اور بھاگ کر بدرین مغیرہ کے ساتھ لپٹ گیا۔

بدرین مغیرہ نے اسے اٹھا کر گلے لگالیا۔ اور اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔

”یوسف بیٹا تم جاگ رہے تھے۔“

یوسف نے جواب دیا۔ ”مجھے زبیدہ نے جگایا ہے۔ آپ پھر جا رہے ہیں۔ میں آپ کے ساتھ ضرور جاؤں گا۔“

”نہیں بیٹا! تم ابھی بہت چھوٹے ہو۔“

”آپ ہمیشہ یہی کہا کرتے ہیں۔ زبیدہ سے پوچھنے میں نے آج کی گڑیا ہوا میں اچھال کر اسے تیر کا نشانہ بنایا تھا۔ وہ کہتی تھی اب تم بڑے ہو گئے ہو۔ اب تم جہاز پر جا سکتے ہو۔“

”نہیں بیٹا! ابھی تمہارے ننھے ننھے ہاتھ تلو اور نیزہ اٹھانے کے قابل نہیں۔ تم ابھی تک ننھی سی گمان کے ساتھ کھلتے ہو۔ جب تم بھاری گمان سے تیر چلانے کے قابل ہو جاؤ گے۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ ابھی تمہیں اپنی ماں کے ساتھ رہنا چاہیے۔“

”لیکن ابا جان جب تک میں بڑا ہوں گا۔ یہ جنگ ختم تو نہیں ہو جائے گی۔“

”کفر اور اسلام کی جنگ کبھی ختم نہیں ہوتی بیٹا! جب تک ایک مسلمان بھی باقی

ہے یہ جنگ جاری رہے گی۔“

زبیدہ جس کی عمر کوئی چھ برس تھی دروازے کے پیچھے کھڑی ان کی باتیں سنتی رہی۔ بالاخر جب جگتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ بدرین مغیرہ نے یوسف کو اتار کر اسے گلے لگا لیا۔

زبیدہ نے کہا۔ ”میرے ابا جان کیوں نہیں آئے؟“
”بیٹی! وہ کل آ جائیں گے۔“

یوسف بدرین مغیرہ کا بیٹا تھا۔ اور زبیدہ، بشیر بن حسن کی بیٹی تھی۔ ان بچوں کے ساتھ تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد بدرین مغیرہ انہیں دوسرے کمرے میں چھوڑ آیا اور وہ بادل خواستہ اپنے اپنے بستر پر لیٹ گئے۔

رخصت کے وقت ربیعہ اور بدر ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے تھے۔ مجاہد کی بیوی اپنے شوہر کو آنسوؤں اور سسکیوں کے بغیر رخصت کرنے کی مادی ہو چکی تھی۔
بدر نے خدا حافظ کہا لیکن کسی نے برآمد نے کی طرف کھلنے والے دروازہ کھٹکاتے ہوئے آواز دی۔ ”ربیعہ! ربیعہ!!“

ربیعہ نے آواز پہچان کر جواب دیا۔ ”آؤ! آجیلا۔“

انجولا دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوئی اور سبھی ہوئی لگا ہوں سے ان کی طرف دیکھنے لگی۔

بدر نے کہا ”انجولا! بشر یہاں کل پہنچ جائے گا۔ وہ زخمیوں کو یہاں لارہا ہے۔“
انجولا نے اطمینان کا سانس لیٹے ہوئے کہا۔ ”میں نیچے سپاہیوں کا شور سن کر۔
بیدار ہوئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے آپ پھر کہیں جا رہے ہیں؟“

بدرین مغیرہ نے ربیعہ کی طرف دیکھا اور خدا حافظ کہہ کر تیزی سے قدم اٹھاتا

ہوا باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد ریجہ اور انجلا درپچے میں کھڑی باہر جھانک رہی تھیں۔
مجاہدین کی فوج قلعے سے نکل کر جنگل میں رہ پوش ہو چکی تھی۔ لیکن گھوڑوں کی ٹاپ
ابھی تک سنائی دے رہی تھی۔ یہ ٹاپ آہستہ آہستہ مدھم ہوتی گئی۔ اور بالآخر فضا میں
گم ہو کر رہ گئی۔ ریجہ اور انجلا اب باہر جھانکنے کی بجائے ایک دوسری کی طرف دیکھ
رہی تھیں۔

ساتھ کے کمرے میں ان کے بچے یوسف اور زبیدہ بھی اپنے اپنے بستر سے
اٹھ کر درپچے کے ساتھ کھڑے تھے۔ سن شعور سے لے کر اب تک ان کے کانوں
نے جس آواز کو دلچسپی کے ساتھ سنا تھا وہ قلعے سے جانے والے اور قلعے کی طرف
آنے والے گھوڑوں کی آواز تھی۔

(۴)

قلعے کے چند کمرے زمینوں سے بھرے ہوئے تھے۔ انجلا اور ریجہ جو رہم
پٹی کا کام سیکھ چکی تھیں، طبیعوں اور چراگوں کا ہاتھ بنا رہی تھیں۔ گزشتہ چند دن
انہوں نے نہایت بے آرامی کی حالت میں گزارے تھے۔ مغربی محاذ سے آنے
والے زمینوں کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہو رہا تھا۔ اس قلعے کے علاوہ چند میل
کے فاصلہ پر ایک اور قلعہ میں بھی زمینوں کا علاج کا بندوبست کیا جا چکا تھا۔ اس لیے
بشیر بن حسن کو دن میں ایک بار وہاں بھی جانا پڑتا تھا۔ جنگ کے متعلق آئے دن
تشویش ناک خبریں آرہی تھیں۔ مجاہدین دشمن کو کئی بار پیچھے ہٹا چکے تھے۔ لیکن
ہر شکست کے بعد دشمن تازہ سپاہ میدان میں لا رہا تھا۔ میرحدی عقاب کی پہلی جنگ
تھی۔ جس میں شہیدوں کی تعداد ایک ہزار تک پہنچ چکی تھی۔

ایک دن علی الصباح محاذ جنگ سے آنے والے قاصد نے بشیر بن حسن کو یہ خوش خبری دی کہ مجاہدین (فرڈی ٹینڈ کی افواج کو شکست دینے کے بعد ان کا تعاقب کر رہے ہیں۔ قلعے میں فتح کا نثارہ بھایا گیا۔ آس پاس کی بستیوں اور فوجی چوکیوں میں رہنے والے لوگوں کے کان اس نثارے کے منہ بوم سے آشنا تھے اور وہ اس کے جواب میں اپنی اپنی جگہ نثارے بجانے لگے۔ آن کی آن میں عقاب کی وادی کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک نثاروں کی گونج سنائی دینے لگی۔ ہر بستی کے بچے پوڑھوں اور عورتوں کی زبان پر اللہ اکبر کا نثارہ تھا۔ وہ لوگ جنہیں آئے دن زخمیوں اور شہیدوں کی تعداد میں اضافے کی خبریں سن کر جنگ کے نتائج کے بارے میں تشویش تھی۔ بارگاہ اہل بی میں تشکر کے آنسو پیش کر رہے تھے۔

قلعے کے اندر بعض زخمی فتح کی خبر سننے ہی اپنے اپنے کمرے سے باہر نکل آئے۔ اور وہ زخمی جو چلنے کے قابل نہ تھے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ مہجائے ہوئے چہروں پر زندگی کا خون دوڑ رہا تھا۔ سبھی ہوائی ٹکا ہیں فخر اور غرور کے ساتھ آسمان کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ قلعے کے پیریدار زخمی مجاہدوں سے بغل گیر ہو رہے تھے۔ رنجہ اور انجیلا اپنے کم سن بچوں کے ساتھ بالائی منزل کی گیلری میں کھڑی مجاہدین کے پر جوش نعرے سن رہی تھی۔

قلعے کے چند کمرے زخمیوں سے بھرے ہوئے تھے۔ انجیلا اور رنجہ جو مہم پٹی کا کام سیکھ چکی تھیں۔ طبیعوں اور جراحوں کا ہاتھ بٹا رہی تھیں۔ گزشتہ چند دن انہوں نے نہایت بے آرامی کی حالت میں گزارے تھے

مغربی محاذ سے آنے والے مجاہدین کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہو رہا تھا۔ اس قلعے کے علاوہ ایک اور قلعہ مین بھی زخمیوں کے علاج کا بندہ بست کیا جا چکا تھا۔

اس لئے بشیر بن حسن کو دن میں ایک بار وہاں بھی جانا پڑتا تھا، جنگ کے متعلق آئے دن تشویش ناک خبریں آرہی تھیں۔ مجاہدین دشمن کو کئی بار پیچھے ہٹا چکے تھے۔ لیکن ہر شکست کے بعد دشمن تازہ سپاہ میدان میں اڑا رہا تھا۔ یہ سرحدی عقاب کی پہلی جنگ تھی۔ جس میں شہیدوں کی تعداد ایک ہزار تک پہنچ چکی تھی۔

ایک دن علی الصبح محاذ جنگ سے آنے والے قاصد نے بشیر بن حسن کو یہ خوش خبری دی کہ مجاہدین فرڈی ہینڈ کی افواج کو شکست دینے کے بعد ان کا تعاقب کر رہے ہیں، قلعے میں فتح کا نظارہ بھلایا گیا، آس پاس کی بستیوں اور فوجی چوکیوں میں رہنے والے لوگوں کے کان اس نظارے کے منہوم سے آشنا تھے، اور وہ اس کے جواب میں اپنی، اپنی جگہ نظارے بھانے لگے۔ آن کی آن میں عقاب کی ہادی کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک نظاروں کی گونج سنائی دینے لگی۔ ہر بستی کے بچے، بوڑھوں اور عورتوں کی زبان پر اللہ اکبر کا نعرہ تھا۔ وہ لوگ جنہیں آئے دن زہنیوں اور شہیدوں کی تعداد میں اضافے کی خبریں سن کر جنگ کے نتائج کے بارے میں تشویش تھی۔ بارگاہِ ایزدی میں تشکر کے آنسو چش کر رہے تھے۔

قلعے کے اندر بعض زخمی فتح کی خبر سنتے ہی اپنے، اپنے کمروں سے باہر نکل آئے تھے۔ اور زخمی جو چلنے کے قابل نہ تھے۔ مرجھائے ہوئے چہروں پر زندگی کا خون دوڑ رہا تھا۔ سہی ہوئی لگائیں فخر و غرور کے ساتھ آسمان کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ قلعے کے پہرے دار زخمی مجاہدوں سے بغل گیر ہو رہے تھے۔ رہیدہ اور اُمید اپنے کم سن بچوں کے ساتھ بالائی منزل کی گیلری میں کھڑی مجاہدین کے پر جوش نعرے سن رہی تھیں۔

حضورِ دیہ کے بعد آس پاس کی بستیوں کے لوگ فتح کی تفصیلات معلوم کر

نے کے لئے اس قلعے کا رخ کر رہے تھے۔ شام تک ان لوگوں کا تاتا بندھا رہا، بستیوں کے لوگ دیر تک اپنے محبوب رہنما کا انتظار کرتے رہے۔ لیکن جب رات ہو گئی اور بدر بن مغیرہ کی آمد کے بارے میں کوئی اطلاع نہ ملی تو انہوں نے اپنے اپنے گھر کا رخ کیا۔ عشاء کی نماز کے بعد بشیر بن حسن مسجد سے نکل کر مریضوں کے کمرے کا رخ کر رہا تھا، کہ قلعے کے باہر چند گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔ بشیر رک کر دروازے کے باہر دیکھنے لگا۔ پہرے دار نے دروازہ کھولا، اور چار سوار اندر داخل ہوئے، ایک سوار اپنا گھوڑا روک کر پہرے دار سے مخاطب ہوا۔ بشیر بن حسن کہاں ہے؟

بشیر بن حسن سوار کی آواز پہچان کر آگے بڑھا اور یو الیو حسن میں یہاں ہوں۔
الیو حسن نے کہا۔ میں آپ کو لینے آیا ہوں۔ جلدی تیار ہو جائیں، بدر زخمی ہے۔

بشیر نے گھبرا کر سوال کیا۔ بدر زخمی ہے۔ کہاں ہے وہ؟

یہاں سے کوئی اٹھ کوس کے فاصلے پر وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اس لئے اسے ہم یہاں نہیں لاسکے، وہ ندی کے پل کے پاس مردہ یوں کی ہستی میں ہے۔

میں ابھی آتا ہوں۔ بشیر یہ کہہ کر ادویات کا تھیلا لینے کے لئے بھاگا۔ اور اب محسن نے سپاہیوں کو جو اس کے گرد جمع ہو رہے تھے، تازہ دم گھوڑوں پر زینیں ڈالنے کے لئے کہا

(۵)

بدر بن مغیرہ ہستی کے سردار کے مکان میں بستر پر پڑا تھا، اسے بستر پر لیٹے، لیٹے تین بار غش آچکا تھا۔ کمرے میں منصور بن احمد کے چند آدمی اس کے بستر کے قریب کھڑے تھے۔ ان میں سے دو وہ طعیب بھی تھے جو میدان جنگ سے اس کے

ساتھ آئے تھے۔

وہ لوگ جنہیں کمرے سے باہر رہا گیا تھا وہ، رو کر اپنے محبوب رہنما کے لئے دعائیں مانگ رہے تھے۔

بدر بن مغیرہ کے بدن پر سات زخم تھے۔ زخمی ہونے کی حالت میں بھی اس نے کئی کوس تک بھاگتے ہوئے دشمن کا چچا کیا تھا، اور اس کا بہت سا خون ضائع ہو چکا تھا۔

لوگ انتہائی بے قراری سے بشیر بن حسن کا انتظار کر رہے تھے۔ بدر بن مغیرہ نے چوتھی بار ہوش میں آ کر پانی مانگا۔ منصور نے اسے اپنے ہاتھ کا سہارا دے کر پانی پلایا۔ پانی کے چند گھنٹ پینے کے بعد بدر نے خیف آواز میں کہا مجھے قرآن سناؤ ایک خوش الحان شخص نے قرآن کریم کی تلاوت شروع کی، مجاہد نے سرور میں آ کر آنکھیں بند کر لیں۔ طبیب نے آگے بڑھ کر نبض پر ہاتھ رکھنے کی کوشش کی۔ لیکن بدر بن مغیرہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اب میں بے ہوش نہیں ہوں، یہ آواز مجھے جگایا کرتی ہے سلا یا نہیں کرتی۔

دور سے گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی، اور تھوڑی دیر بعد بشیر بن حسن تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ لوگ ادھر، ادھر ہٹ گئے۔ بشیر کو دیکھ کر بدر کے مہجے ہلکے ہوئے چہرے پر اچانک ہلاکت آگئی۔ بشیر نے آگے بڑھ کر اس کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔

بدر نے ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے طبیب کا خیر مقدم کیا، اور کچھ دیر دروازے کی طرف دیکھنے کے بعد اس کی متلاشی نگاہیں بشیر کے چہرے پر مرکوز ہو گئیں۔

بشیر نے اس کا مطلب سمجھتے ہوئے کہا، وہ ابو محسن کے ساتھ آ رہی ہیں۔ تھوڑی دیر تک پہنچ جائیں گی۔

بدر نے آنکھیں بند کر لیں۔ بشیر نے منصور اور دو طبیبوں کے علاوہ سب کو کمرے سے باہر چلے جانے کے لئے کہا،۔ جب وہ باہر نکل گئے تو اس نے طبیبوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ یہ پھر بے ہوش ہو رہے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے تم نے خون بند کرنے میں تاخیر سے کام لیا۔

ایک طبیب نے جواب دیا انہوں نے زخم کسانے کے بعد بھی دشمن کا دور تک پہنچا کیا تھا

بشیر نے اپنا تھیلہ کھولا، ایک شیشی نکالی اور دوا پیالی میں ڈالنے کے بعد منصور کی طرف دیکھا۔ منصور نے اپنے ہاتھوں سے بدر کے سر کو سہارا دیا بدر نے کہتے ہوئے آنکھیں کھولیں۔ بشیر نے دوا کی پیالی اس کے منہ کو لگاتے ہوئے کہا، پی لیجیے۔

بدر نے دوائی پینے کے بعد آنکھیں بند کر لیں، منصور نے آہستہ سے اس کا سر ہتھکے پر رکھ دیا۔ بدر کے اشارے پر ایک طبیب نے شمع دان اٹھا کر بدر کے بستر کے قریب رکھ دیا، بشیر نے غور سے بدر کا چہرہ دیکھنے کے بعد کہا

یہ کسی زہر آلود تھمیا ر سے زخمی ہوئے ہیں۔ میں تمام زخم دیکھنا چاہتا ہوں۔
بشیر بن حسن کے ساتھی یکے بعد دیگرے زخموں کی پٹیاں کھول رہے تھے، اور وہ ہر زخم پر تازہ پچا ہے رکھتے اور نئی پٹیاں باندھنے میں مصروف تھا۔ ابھی وہ اس کام سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ ہستی کے باہر گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔ بشیر نے منصور کی طرف دیکھا اور کہا شاید، ابو محسن، ربیعہ اور اسٹخلا کے ساتھ پہنچ گیا ہے، تم باہر جاؤ اور

انہیں دوسرے کمرے میں بٹھرنے کے لئے کہو۔ میں تھوڑی دیر میں انہیں بلا لوں گا منصور باہر نکل گیا۔

(۶)

مکان کے دوسرے کمرے میں ربیعہ اور انجلا کھڑی تھیں۔ بستی کی عورتیں اور لڑکیاں ان کے گرد کھڑی تھیں۔ سب کی آنکھوں میں آنسو اور لبوں پر دنا میں تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلا، اور بشیر نے اندر جھانکتے ہوئے ربیعہ اور انجلا کو ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اور وہ دوسرے کمرے میں چلی گئیں۔ بشیر نے دوبارہ دروازہ بند کر دیا۔ بدین مغیرہ کے کمرے میں اب بشیر، ربیعہ اور انجلا کے سوا کوئی نہ تھا۔ یہ تینوں بستر کے گرد کھڑے تھے۔

بشیر نے بدر کی بغض پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ میں نے زخموں پر پٹی باندھنے کے لئے انہیں خود بے ہوش کیا تھا۔ اب میں انہیں ہوش میں لانے کی دوا پلا چکا ہوں۔ اس کا اثر ہو رہا ہے۔

ربیعہ خاموشی سے اپنے شوہر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ وہ جس جس کا تعلق صرف دل سے ہے۔ اسے تقدیر کے فیصلے سے آگاہ کر چکی تھی۔ امیدوں کا سہارا لینے کے باوجود اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔

بدر نے چند بار کراہنے کے بعد آنکھیں کھولیں۔ اور ربیعہ اور انجلا کی طرف دیکھنے کے بعد کہا۔ یوسف اور زینبہ نہیں آئے۔

ربیعہ نے کہا میں نے انہیں اس وقت انا مناسب نہیں سمجھا۔ خدا آپ کو صحت دے وہ صبح کو پہنچ جائیں گے۔

بشیر نے اپنے تھیلے سے ایک اور دوا کی شیشی نکالیا اور دوا پیالی میں ڈال دی۔

بدر نے خجیف آہ از میں کہا۔ بشیر اب اس کی ضرورت نہیں۔ میری منزل آچکی ہے۔
بشیر نے کہا آپ اللہ ٹھیک ہو جائیں گے، لیجیے۔

میں جانتا ہوں میرا طبیب بہت ضدی ہے۔ یہ کہتے ہوئے بدر نے لیٹے ہو
ئے اپنا منہ کھول دیا۔ بشیر نے اسے دوا پلانے کے بعد ۶ شجھا کو ہاتھ سے اشارہ کیا،
اور یہ دونوں دھڑکے کمرے میں چلے گئے۔

ربیعہ بدر بن مغیرہ کے اشارے پر اس کے قریب پہنچ گئی۔ بدر نے اس کا ہاتھ
اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ربیعہ میں نے تمہیں آگ کی چٹا کے سامنے مسکراتے
ہوئے دیکھا تھا۔ لیکن آج تم مغموم ہو۔ میں نے کوئی ایسی بات نہیں کی جو تمہارے
شوہر کے ثلیان شان نہ تھی۔

میں نے پیچھے پر کوئی زخم نہیں کھلایا۔ قیامت کے دن تمہیں میرے لئے شرمسار
نہیں ہونا پڑے گا۔

ربیعہ کے ہوتوں سے درد میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی۔ میرے آقا یوں نہ کہیے،
مجھے آپ پر فخر ہے۔ ان الفاظ کے ساتھ وہ آنسو جنہیں وہ دیر سے روکنے کی کوشش کر
رہی تھی، بہہ نکلے،

بدر نے کہا تمہارے مستقبل کے بارے میں میں نے چند باتیں منصور کو
سمجھا دی ہیں۔ وہ تمہیں مراکش پہنچا دے گا۔ دشمن اس شکست کے بعد دیر تک آرام
سے نہیں بیٹھے گا۔ وہ ہر دیاں گزر جانے کے بعد شاید اپنی پوری قوت کے ساتھ حملہ
کر دے۔ اس صورت میں ممکن ہے مجاہدین کو پیچھے ہٹ کر جنگ چیاول لڑنی پڑے
۔ ایسی جنگ میں عورتوں اور بچوں کی حفاظت کا مسئلہ بہت نازک ہوتا ہے۔ اس لئے
میں نے منصور سے کہا ہے کہ وہ تمام عورتوں اور بچوں کو مراکش پہنچا دے۔

ربیعہ نے کہا نہیں میں ہجرت نہیں کروں گی۔ مجھے یقین ہے خدا آپ کو شفا دے گا۔ لیکن اگر خدا کو یہ منظور نہیں، تو مجھے اس زمین کے کانٹے جن پر آپ کا خون گرا ہے، مراکش کے پھولوں سے زیادہ عزیز ہوں گے۔

بدر نے کراہتے ہوئے تھوڑی دیر کے لئے آنکھیں بند کر لیں، اور پھر ربیعہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ربیعہ میں نے ایک مقصد کے لئے اپنے ساتھیوں سے قربانی کا مطالبہ کیا تھا، لیکن مجھے اس بات کا احساس ہے کہ میرے ساتھیوں کے سامنے سب سے بڑا مسئلہ میری بیوی اور میرے بیٹے کی حفاظت کرنا ہوگا۔ وہ پہاڑوں اور جنگلوں میں لڑنے کی بجائے میرے گھر کے دروازے کے سامنے جانیں دیں گے۔ تمہارے منع کرنے پر بھی وہ یہی کریں گے۔ لیکن تمہارے متعلق وہ مطمئن ہو کر وہ ایک سوئی سے اس مقصد کے لئے جنگ جاری رکھیں گے۔ جس کے لئے میں نے تلوار اٹھائی تھی۔ تم اگر چاہو تو مراکش پہنچ کر بھی ان کے لئے بہت کچھ کر سکو گی۔ یہاں سے عورتوں اور بچوں کو نکالنے کے لئے بہت سے جہاز بھجوانے کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ تم اہل مراکش کو مہاجر عورتوں اور بچوں کی مدد کے لئے آمادہ کر سکو گی۔ مجھے یقین ہے کہ مراکش کے امرا اور مسلمانین تمہاری آواز پر لبیک کہیں گے۔ ربیعہ تم اگر ان لوگوں کی مدد کے لئے کوئی فوج نہ بھجوا سکو، تو بھی تمہاری طرف سے یہ کافی ہے کہ تم میرے ان رفیقوں کے یتیم بچوں اور یتیموں کو اپنے ساتھ کسی محفوظ مقام پر لے جاؤ۔ جو گزشتہ جنگوں میں شہید ہو چکے ہیں۔ تم ان کی پرورش کرو۔ ان یتیم بچوں کو اس قابل بناؤ کہ وہ بڑے ہو کر جہاد میں حصہ لے سکیں، ممکن ہے کہ ان میں سے ہی کوئی طارق یا عبدالرحمن نکل آئے۔

ربیعہ نے کہا میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گی،

یہ میری خواہش ہے حکم نہیں

آپ کی خواہش پوری ہوگی

یوسف کو اس قابل بنانا کہ وہ اسلاف کا نام روشن کر سکے

ربیعہ نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ یوسف آپ کے نام کو دھبہ نہیں لگائے گا

بدر نے سوال کیا لیکن کیا؟

یوسف کو ابھی چند برس آپ کے (اپنے باپ) سائے کی ضرورت ہے۔ مجھے

یقین ہے خدا اسے آپ کے سایے سے محروم نہیں کرے گا آپ زندہ رہیں گے قوم کو

آپ کی ضرورت ہے۔ ربیعہ اب پھوٹ، پھوٹ کر رہ رہی تھی

بشیر بن حسن اور اسحاق کمرے میں داخل ہوئے، ربیعہ اپنے آنسو پونچھتی ہوئی

کھڑی ہو گئی، اور بولی مجھے معاف کیجیے۔ بدر نے ایک مغموم مسکراہٹ کے ساتھ

آنکھیں بند کر لیں۔

صبح تک بدر بن مغیرہ کو کئی بار غش آیا۔ گرد و نواح کی بستیوں کے ہزاروں لوگ

اس مکان کو گھیرا ڈالے ہوئے تھے۔ سپاہیوں کے قافلوں کے ساتھ یوسف اور زبیدہ

بھی پہنچ گئے۔

طلوع آفتاب سے نحوڑی دیر پہلے بدر بن مغیرہ نے اپنے تیار داروں پر آخری

نگاہ ڈالنے کے بعد آنکھیں بند کر لیں، نورنجیف آواز میں کہا منصور میں اپنا ادھورا

کام تمہیں سونپتا ہوں۔ تم اس وقت تک دشمن کی ساری توجہ اپنی طرف مبذول رکھو۔

جب تک کہ باقی ملک کے مسلمان مراکش نہیں پہنچ جاتے۔ اگر تم نے ہتھیار ڈال

دینے تو دشمن چاروں طرف سے محصور ہو کر اپنی ساری قوت مسلمانوں کو تہ تیغ کر

نے میں صرف کر دے گا۔ بشیر مراکش میں یہاں کے قیمتی بچوں اور بیواؤں کے لئے

جائے بنام تلاش کرنے کا کام میں تمہیں سونپا ہوں۔ تمہاری یہاں بھی ضرورت ہوگی لیکن یہ کام بہت ضروری ہے۔ ابو حسن مجھے یقین ہے کہ تمہاری رفاقت میں منصور یہ محسوس نہیں کرے گا کہ وہ اکیلا ہے۔ میرا وقت آچکا ہے۔ میری منزل مجھے دکھائی دے رہی ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

آخری چند الفاظ بار، بار دہرانے کے بعد بدر بن مغیرہ وہ تک بار، بار کلمہ شہادت پڑھتا رہا، اس کی آواز نحیف ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ اس کے ہونٹ بل رہے تھے۔ لیکن آواز نہ تھی۔ تیاروار یہ سمجھ رہے تھے۔ کہ وہ سو رہا ہے۔ طبیعوں کا خیال تھا، کہ وہ بے ہوش ہو چکا ہے۔

بشیر بن حسن نے آخری بار اس کی نبض پر ہاتھ رکھا، پھر اس کی آنکھیں کھول کر دیکھیں اور انا للہ وانا الیہ راجعون کہہ کر سر جھکا دیا۔

وہ ماہ بعد چند کشتیاں جن پر عورتیں اور بچے سوار تھے، اندلس کے ساحل سے مراکش کا رخ کر رہی تھیں۔ ایک کشتی میں بشیر بن حسن کے ساتھ ربیعہ، ۶۰ شہیلا، یوسف اور زہیدہ سوار تھے۔

افق مشرق سے آفتاب نمودار ہو رہا تھا۔ یہ وہی آفتاب تھا جس نے اندلس کے ساحل پر غازیان اسلام کا پہلا سفینہ دیکھا تھا۔ یہ وہی آفتاب تھا جس نے قریباً آٹھ سو برس تک حیرت و استہباب سے اسلامیان اندلس کے عروج کی شاندار منازل دیکھی تھیں۔ یہ وہی آسمان تھا جس کے وسیع سینے پر طارق اور عبدالرحمن کے جانشینوں کی سطوت و اقبال کی داستانیں نقش تھیں۔ یہ وہی سمندر تھا جس کی لہریں مجاہدوں کے سمند شوق کے لئے تازیانے کا کام دیا کرتی تھی۔ لیکن آج یہ آسمان، یہ سمندر اور یہ سورج اس قوم کی بیٹیوں اور بچوں کی ٹکابوں میں بے بسی کے آنسو دکھ

رہے تھے۔ جس کے شہیدوں نے اپنے خون کے پھینٹوں سے اندلس کی خاک کے ذروں کو دل فریبی اور رعنائی عطا کی تھی۔ انتہا بات زمانہ کے یہ خاموش تماشاخی وقت کا دامن تھام کر یہ پوچھ رہے تھے، کیا یہ وہی قوم ہے جس کا خون الہرا کے سرخ پتھروں میں جھلکتا ہے؟

ربیعہ کشتی کے ایک کونے میں کھڑی اندلس کے ساحل کی آخری جھلک دیکھ رہی تھی اس کی آنکھوں کے سامنے آنسوؤں کے پردے حائل ہو رہے تھے۔

یوسف نے آگے بڑھ کر کہا، امی: زبیدہ کہتی ہے، خالوجان ہمیں مراکش چھوڑ کر واپس آ جائیں گے۔

ہاں بیٹا ربیعہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔

یوسف تھوڑی دیر سوچنے کے بعد پھر بولا۔ امی جان میں بھی ان کے ساتھ واپس آ جاؤں گا۔

ربیعہ نے اپنے بیٹے کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ نہیں بیٹا ابھی تم بہت چھوٹے ہو۔ جب تم بڑھے ہو جاؤ گے، میں تمہیں منع نہیں کروں گی۔

امی میں بہت جلدی بڑا ہو جاؤں گا، میں جہاز ران بنوں گا۔ آپ کہتی تھیں مراکش میں سب مسلمان چین۔ میں ان سب کو جہازوں پر سوار کر کے اندلس لے جاؤں گا۔ اور ہم دشمن کو اپنے ملک سے نکال دیں گے۔ امی آپ کہتی ہیں کہ جب طارق یہاں آیا تھا تو اس کے ساتھ زیادہ مسلمان نہیں تھے،

پھر بھی انہیں فتح ہوئی، جب ایک مسلمان دس کافروں سے لڑتا ہے تو غرناطہ سے ہزاروں مسلمان یہ ملک چھوڑ کر کیوں چلے گئے ہیں۔

آپ کہتی ہیں کہ قرطبہ اور اشبیلیہ اور دوسرے شہروں سے بھی لاکھوں مسلمان

مراکش چلے گئے ہیں، وہ اکٹھے ہو کر لڑے کیوں نہیں۔

بیٹا طارق کے ساتھیوں کے پاس ایمان تھا، لیکن ان لوگوں کا ایمان کمزور ہے۔ وہ موت کو ایک کھیل سمجھتے تھے اور یہ موت سے ڈرتے ہیں۔ اس زمانے میں ایک ادنیٰ مسلمان بھی غدار می نہیں کرتا تھا، اور اب بڑے، برے لوگ غدار ہیں۔

ربیعہ سے چند قدم دور زبیدہؓ بیٹھلا سے کہہ رہی تھی۔ امی یوسف کہتا ہے کہ میں جہاز کا کپتان بنوں گا، اور مراکش سے ایک بہت بڑی فوج لے کر اندلس جاؤں گا۔

ہاں بیٹی یوسف درست کہتا ہے۔ تو امی جان میں بھی اس کے ساتھ جاؤں گی۔

تم اس کے ساتھ جا کر کیا کرو گی بیٹی؟

میں زخموں کی مرہم پٹی کیا کروں گی۔ امی جان میں تیر چلانا بھی سیکھ لوں گی۔ اچھا بیٹی:

کشتی کے دوسرے کونے پر اسی جڑے کا مراکشی کپتان بشیر بن حسن سے باتیں کر رہا تھا۔ بدر بن مغیرہ کی آخری فتح اور شہادت کے متعلق چند سوالات پوچھنے کے بعد کپتان نے سوال کیا۔ آپ یہ جنگ کب تک جاری رکھیں گے؟

بشیر بن حسن نے جواب دیا۔ جب تک ہماری رگون میں خون دوڑتا رہے گا۔ ہمارے دلوں میں شہادت کی تمنا باقی رہے گی،

کپتان نے کہا میں آپ کے جذبات کی قدر کرتا ہوں، لیکن کیا آپ یہ نہیں سوچتے کہ آپ کی جنگ اندلس میں رہے سبے مسلمانوں کی مشکلات میں اضافہ کر رہی ہیں۔

نہیں بلکہ ہم یہ سوچتے ہیں، کہ جب ہماری تلواریں نیام میں چلی جائیں گی تو ظلم کے ہاتھ ان پر زیادہ سختی سے اٹھیں گے۔

لیکن آپ کے مٹھی بھر مجاہدین کی جنگ کا انجام کیا ہوگا؟
مجاہدین کی جنگ کے دو ہی انجام ہو سکتے ہیں۔ فتح یا شہادت
میرے خیال میں آپ کے لئے فتح کی نسبت شہادت کے امکانات زیادہ ہیں

تو بھی ہم خسارے میں نہ رہیں گے، اندلس میں مسلمانوں کی تاریخ کا جو
باب ہمارے خون سے لکھا جائے گا، وہ اس باب سے مختلف ہوگا جو اہل غرناطہ اپنی
بے کسی کے آنسوؤں سے لکھا جائے گا، آنے والی سلیس اسے پڑھ کر شرم سے اپنی
گردنیں نہیں جھکائیں گے۔ ہمارے مقدر میں ذلت و رسوائی کی زندگی نہیں ہوگی۔
کپتان نے کہا، اگر قدرت کو ہماری بہتری مقصود ہوتی تو غرناطہ میں موسیٰ جیسے
جلیل القدر مجاہد کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا۔ اور اس کے بعد مجاہدین کی رہی سہی
جماعت بدر بن مغیرہ کی قیادت سے محروم نہ ہوتی۔

بشیر نے برہم ہو کر کہا، کون کہتا ہے موسیٰ اپنے مقصد میں ناکام رہا۔ اہل غرناطہ
کی شکست موسیٰ کی شکست نہ تھی۔

یہ ان خدایوں اور ملت فرہوشوں کی شکست تھی۔ جنہوں نے عزت کی موت پر
ذلت اور غلامی کی زندگی کو ترجیح دی۔ یہ ابو عبد اللہ کی شکست تھی۔ یہ ان امرا اور علماء
کی شکست تھی، جنہوں نے اس دنیا میں چند دن زندہ رہنے کے لئے دائمی ذلت اور
رسوائی قبول کر لی ہے۔ موسیٰ ایک مومن تھا وہ مومن کی زندگی جیا اور مومن کی موت
مرا۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ قدرت کو ہماری بہتری مقصود نہیں، تو بھی آپ غلطی پر

ہیں، قدرت نے اندلس کے مسلمانوں کی ایک قلیل تعداد پر صدیوں تک انعامات کی بارش کی ہے، ہم نے دنیا کی بڑی سے بڑی طاقتوں کو شکست دی۔ کیا یہ قدرت کا انعام نہیں؟ کہ عقاب کی واوی میں مٹھی بھر مجاہدین برسوں سے وحشت اور بربریت کا سیلاب روکے ہوئے ہیں۔ کیا یہ قدرت کا انعام نہیں کہ اس نے ایک ایسی قوم کو جس کا اجتماعی اخلاق اور کردار فکا ہو چکا تھا

ایک بار پھر صراطِ مستقیم پر گامزن ہونے کا موقع دینے کے لئے پدر اور موسیٰ جیسے رہنما عطا کیے۔ قوم اگر ایسے لوگوں کے ساتھ غداری کرتی ہے، تو اس میں قدرت کا کیا تصور؟ قوم میں آج بھی وہ لوگ موجود ہیں۔ جو ہمت ہارنا اور مایوس ہو نا نہیں جانتے، یہ لوگ اندلس میں قوم کا آخری مورچہ سمجھالے ہوئے ہیں۔ یہ لوگ صرف اندلس کے مسلمانوں کو ہی نہیں بلکہ ساری دنیا کے مسلمانوں کو یہ پیغام دے رہے ہیں۔ کہ آؤ کفر اور اسلام کی جنگ میں ہمارے ساتھ شامل ہو جاؤ۔ ان لوگوں کی آواز آخری دم تک مراکش، مصر، ترکیستان اور دوسرے ممالک کے مسلمانوں کو جھنجھوڑتی رہے گی۔ یہ لوگ اس امید پر لڑتے رہیں گے کہ کسی دن ان کے بھائی غفلت سے بیدار ہو جائیں گے۔ کسی دن کوئی مجاہد ان کی مدد کے لئے پہنچے گا، اور اگر عالم اسلام کو ہوش نہ آیا تو تب بھی اندلس میں مسلمانوں کی مکمل تباہی کی ذمہ داری ان مجاہدین پر عائد نہ ہوگی۔ جو اپنے خون سے تاریخ عالم کے صفحات پر یہ لکھ جائیں گے، کہ جب ساری دنیا کے مسلمان سو رہے تھے، اندلس کے ایک گوشے میں یہ چند سرفروش حرم کی پاس بانی کر رہے تھے۔

پکھتان نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا۔ کیا میں آپ کی جماعت میں شریک ہوسکتا ہوں؟

بشیر بن حسن نے جواب دیا۔ آپ کو میری اجازت کی ضرورت نہیں۔ اپنے دل سے مشورہ کیجیے۔

میں اپنے دل سے مشورہ کر چکا ہوں۔

(۸)

مجاہدین اپنے نئے رہنما منصور بن احمد کی قیادت میں کئی برس لڑتے رہے۔ عقاب کی وادی مدت تک ان کے خون سے المہ زار ہوتی رہی۔ بارہا ان کی تلواریں وحشت اور بربریت کے سیلاب کے سامنے سد ساندھری ثابت ہوئیں، کبھی، کبھی اس سیلاب کی شدت کے سامنے انہیں پیچھے ہٹنا پڑا، اور کبھی سیلاب کی لہریں عزم و ہمت کی ان چٹانوں سے ٹکرا کر پیچھے ہٹ جاتیں۔ لیکن سالم اسلام سویا رہا، مراکش کا مسلمان اپنے ریگ زاروں میں خوش تھا۔ مصر کا مسلمان نیل کے ساحل پر سو رہا تھا۔ ترک قسطنطنیہ کی دیواروں کے سائے میں اونگھ رہے تھے۔ عرب اپنے نقلستانوں میں مست تھے۔ اور ہندوستان کے مسلمان تاجدار اپنے عشرت کدے تعمیر کرنے میں مصروف تھے۔

یہ لوگ برسوں تک شمشیر بکھ رہے، لیکن مراکش سے کوئی یوسف بن تاشفین، مصر سے کوئی صلاح الدین ایوبی، ترکستان سے کوئی ملک شاہ، عرب سے کوئی محمد بن قاسم، اور افغانستان سے کوئی محمود غزنوی ان کی مدد کے لئے نہ پہنچا۔ اندلس کی خاک شہیدوں کے خون سے سیراب ہوتی رہی۔ اور جبل الطارق کی چٹانیں جنوب اور مشرق سے آنے والے سفینوں کا انتظار کرتی رہیں، جب تک منصور اور ان کے ساتھی برسرِ پیکار رہے۔ باقی اندلس کے مسلمانوں کے لئے ہجرت کے راستے تھوڑے بہت کھلے رہے۔ مجاہدین کی تعداد رفتہ رفتہ کم ہوتی گئی۔ تاہم

انہوں نے تین نسلوں تک جنگ جاری رکھی۔ یہ جنگ اس وقت ختم ہوئی جب مجاہدوں کی رگوں سے خون کا آخر قطرہ بہہ چکا تھا۔ تگوار نے اس وقت اپنی بے بسی کا اعتراف کیا، جب اسے اٹھانے والے ہاتھ کٹ چکے تھے۔ اس کے بعد بربریت کا طوفان اپنی تازہ قوتوں اور نئے ارادوں کے ساتھ اٹھا، اندلس میں باقی مسلمانوں کے لئے آگ، خون، آئینوں اور آہوں کے سوا کچھ نہ تھا۔

اندلس کے مسلمانوں پر کیا گزری؟ ان میں سے کتنے لاکھ تھے، جنہیں ملک بدر کرنے سے پہلے ان کے نابالغ بچے ان سے جھین لیے گئے، کتنے ہزار تھے جنہیں آگ میں زندہ جلایا گیا، کتنے تھے جنہیں بدترین اذیتیں دے کر موت کے گھاٹ اتارا گیا۔ ان عورتوں کی تعداد کیا تھی جنہیں درے مار، مار کر ہلاک کیا گیا؟

تاریخ ہمیں ان تمام سوالات کا جواب دیتی ہے، لیکن ہمیں ان المناک واقعات کی تفصیل جاننے کے لئے تاریخ کی ورق گردانی کی ضرورت نہیں۔ ہم حال کے آئینے میں ماضی کا عکس دیکھ سکتے ہیں۔ اندلس میں آٹھ سو برس کی حکومت کے بعد آج ایک مسلمان بھی دکھائی نہیں دیتا۔ قرطبہ، غرناطہ اور اشبیلہ کی مساجد آج بھی وہاں موجود ہیں۔ لیکن وہاں اذان دینے والی زبانیں ہمیشہ کے لئے خاموش ہو چکی ہیں۔

غرناطہ کے اکابر کی غلطی چند افراد تک محدود نہ رہی۔ یہ ایک قوم کا اجتماعی گناہ ثابت ہوئی۔ اور آج الحمر کی دیواریں زبان حال سے یہ کہہ رہی ہیں کہ قدرت کسی قوم کے اجتماعی گناہ کو معاف نہیں کرتی۔

ختم شد ☆☆☆